



مغامرة في جزيرة العرب

عبر صحراء النفود، بحثاً عن التوضيحي

تأليف: دو شلاس كاروشرز

ترجمة وتعليق: د. أحمد إيبش

روّاد المشرق العربي

مغامرة في جزيرة العرب

عبر صحراء النفود

بحثاً عن الوضيحي (طبي المّها) عام 1909م

للرخالة البريطاني

دو غلاس كاروثرز

ترجمة وتعليق

د. أحمد إيش

© هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة، دار الكتب الوطنية.

فهرسة دار الكتب الوطنية أثناء النشر.

DS207 .C312 2012

Cernuthars, Douglas, 1882-1962

[Arabian adventure]

مغامرة في جزيرة العرب : عبر صحراء النفوذ بحثاً عن الوضيحي (ظي لها) عام 1909 م / دوغلاس كاروثرز ترجمة وتعليق: أحمد
إيش. ط. 1. - أبو ظبي : هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة، دار الكتب الوطنية، 2012.

ص. 1 سم. - (رواد للشرق العربي)

ترجمة كتاب : Arabian adventure

تدملك : 978-9948-17-065-5

1. شبه الجزيرة العربية -- وصف ورحلات. 2. لها العربي
- أ. إيش، أحمد. ب. المنون. ج. السلسلة.



هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة
ABU DHABI TOURISM & CULTURE AUTHORITY

إصدارات
esdarat
دار الكتب الوطنية

© حقوق الطبع محفوظة

دار الكتب الوطنية

هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة
«المجمع الثقافي»

© National Library

Abu Dhabi Tourism &

Culture Authority

"Cultural Foundation"

الطبعة الأولى 1433 هـ - 2012 م

الأراء الواردة في هذا الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي
هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة - المجمع الثقافي

أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة

ص.ب: 2380

publication@adach.ae
www.adach.ae

مغامرة في جزيرة العرب

سلسلة رؤاد المشرق العربي

تقدّم «هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة» للمكتبة العربية بوجه العموم، ومكتبة تراث جزيرة العرب بوجه الخصوص، كتاباً جديداً من السلسلة الثقافية التراثية: «رؤاد المشرق العربي». وهي من خلالها تعكس اهتمامها بتراث الأباء والأجداد، كمصدر فخر لشعب الإمارات وإلهامهم وعنوان أصالتهم وهويتهم الوطنية، وذلك من خلال الحرص على جمع كافة المصادر المتعلقة بتراث منطقة الخليج العربي وجزيرة العرب والعالم العربي في آن معاً.

فإذا استعرضنا تاريخ الحركة العلمية بنشر التراث العربي المخطوط، الذي يصل مجموعه إلى قرابة 3 ملايين مخطوطة في مكتبات الشرق والغرب، نجد أنّ جامعاتنا ومعاهدنا العلمية ومؤسساتنا الثقافية على امتداد الوطن العربي، أسهمت بنصيب وافر في خدمة هذا التراث ونشر أصوله، وخاصة خلال القرن العشرين. فتألفت من خلال ذلك مكتبة تراثية عريقة ثمينة وواسعة للغاية، حفظت تراث لغتنا العربية في مجالات شتى، منها على وجه المثال: الأدب العربي، الشعر، النحو، الحديث الشريف، الفقه، التاريخ، الفلسفة والفكر الإنساني، الفنون، وسائر العلوم عند العرب من فلك وطب وهندسة رياضيات وصيدلة وكيمياء. ومنها أيضاً الأدب الجغرافي العربي وأدب الرحلات.

وما دُمنا بصدد ذكر تراثنا الجغرافي، فلا بُدّ أن نوّكد على أنّ ثمة تياراً موازياً له، يضارعه ويستقي منه ويتعمقه، يُضفي بالغ الفائدة والمتعة على تراث العروبة، ألا وهو:

أدب رحلات الأوروبيين إلى مشرقنا العربي! هذا المبحث مع الأسف لم يتم التركيز الكافي عليه حتى الآن، رغم ما يستحقّه وما يقدمه من فوائد لمثقفِي العربيّة ودارسي تراثها وتاريخها الحضاري والسياسي والاجتماعي.

هذه الرّحلات لم تتوقّف أبداً منذ أقدم العصور وإلى انبلاج دعوة الإسلام الحنيف، فطفقت جموع الرّحّالين تتناوب على زيارة المشرق منذ عصر حضارة الإغريق (كرحلة أناباسبس لزينوفون الأثيني، ورحلة هيرودوتوس)، والرّومان (كرحلة إيلوس غالوس). ثم في القرون الوسطى حلّ الطمع محلّ الفضول، واجتاحت جحافل الغزو اللاتيني مشرقنا الإسلامي في موجة الحملات الصليبيّة، فمكثت فيه على الشّريط الساحلي لبلاد الشام مدّة 200 سنة، وحاولت احتلال مصر وتونس لكنّها ارتدّت على أعقابها.

فلما أطلّ القرن السادس عشر، بدأت مرحلة جديدة في هذه الملحمة الثقافيّة والحضاريّة من علاقات الشرق بالغرب، فتضاعف إلى حدّ كبير عدد الرّحّالين الأوروبيين، الذين قصدوا المشرق إمّا للتجارة أو المغامرة أو الاستطلاع، أو لمجرد الخروج بمؤلّفات إبداعيّة فريدة. أمّا جزيرة العرب، معدن العروبة وأرومة قبائلها، ومهبط الوحي وموئل لغة القرآن الكريم، فلا غرو أنّها نالت من اهتمام رّحّالي الغرب وجهودهم المُضنية ومغامراتهم الشائقة الشيء الكثير، عبر خمسة قرون (من القرن السادس عشر إلى القرن العشرين).. فجابوا بواديها وفيافيها ومجاهلها، ناهيك عن مدنها وبلداتها وقراها ومضارب بدوها.

هذا الإرث الإنساني الثمين والممتع والمفيد، الذي يضمّ العشرات من نصوص الرّحلات النادرة، تقوم «هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة» اليوم بنشر نص جديد منه بالعربيّة، في مشروع طموح يهدف إلى نشر أكبر عدد منه، وتقديمه للقارئ العربي بأرقى مستوى علمي من التحقيق والبحث، وأجمل حلّة فنيّة من جودة الطباعة وتقديم الوثائق والخرايط والصّور النادرة.

هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة

هذا الكتاب

بين أيدينا اليوم كتابٌ ممتع وشائق وثمين، يروي وقائع رحلة استكشافية جريئة بأكتاف صحراء التّفود في شمالي جزيرة العرب، لمغامر بريطاني لم يسمع به أكثر مثقفينا وباحثينا، هو دوغلاس كاروثرز، وذلك لعدم نقل نصّ كتاب رحلته إلى العربية منذ نُشر قبل 77 عاماً (1935)، وطبعاً لندرة كتابه وشبه استحالة الحصول على نسخة منه. وقد طال بحثي عنه طوال سنوات طويلة إلى أن ظفرتُ أخيراً بنسخة نادرة من أميركا⁽¹⁾ أعتزّ جداً بامتلاكها.

ولد ألكساندر دوغلاس ميتشل كاروثرز Alexander Douglas Mitchell Carruthers في لندن عام 1882، وهو رخالة ومستكشف وباحث طبيعة بريطاني، كان ابن القسيس وليّم ميتشل كاروثرز كاهن هولبروك، واشتهر برحلاته الاستكشافية في الشرق الأوسط في مطلع القرن العشرين.

عندما كان في سن 23، شارك دوغلاس (وهو الاسم الذي عُرف به أكثر من سواه) بحملة نظّمها المتحف البريطاني إلى روينزوري Ruwenzori في الكونغو 1905-1906 وجلب معه نماذج من الطيور والثدييات. ثم اشترك فيما بعد مع جون ميلر John H. Miller ومورغان فيليبس پرايس Morgan Philips Price في بعثة عبر صحراء منغوليا القصوى، ونشر عنها كتاباً بعنوان: «Unknown Mongolia» منغوليا المجهولة» في عام 1913. وخلال الحرب العالمية الأولى تم تجنيده في مكتب

(1) دائماً أكتب اسم أميركا هكذا في سلسلة «رؤاد المشرق العربي»، وليس كالشائع: أمريكا، وهو أدق في لفظ: America المشتق من اسم المستكشف الإيطالي الفلورنسي أميرغو فيسبوجي Amerigo Vespucci ومعنى اسمه: «مُحبّ الملك».

الحرب ليقوم بتجميع الخرائط حول الشرق الأوسط، ثم تركّز عمله لاحقاً على رسم الخرائط والعمل إلى جانب المستكشفين والرحالة.

في عام 1910 حصل دوغلاس كاروثرز على جائزة جيل Gill التذكارية، وفي عام 1912 على الميدالية الذهبية للجمعية الجغرافية الملكية، وقد خدم في هذه الجمعية كأمين سرّ شرف ما بين أعوام 1916-1921 وعُيّن زميلاً فيها ما بين 1909-1962. وفي عام 1956 نال ميدالية سايكس Sykes من جمعية آسيا الوسطى الملكية.

ألّف كاروثرز عدّة كتب (نذكرها أدناه)، وجمع عدداً كبيراً من التماذج الطبيعية، ما زال بعضها إلى اليوم الوحيد من نوعه في المتحف البريطاني، وبعضها يحمل اسمه: "nnn Carruthers". ولدى وفاته ألت أوراقه وكتاباته كلها إلى الجمعية الجغرافية الملكية بلندن.



بقي أن أشير إلى أن أسرة كاروثرز تنتمي إلى مكان يسمّى بهذا الاسم Carruthers (ويُلفظ: كارثرز) في مقاطعة دمبريشر Dumfriesshire والاسم مشتق من العبارة البريتونية: Caer التي تعني الحصن، واسم العلم Rhyther أو Rydderch الذي يُعتقد أنه يعود إلى الملك Roderc. ومحلياً يسمّى الموضع بلفظ: Cridders «كريدرز» لكنني أثرت كتابة الاسم: كاروثرز بدلاً من كارثرز لتسهيل نطقه بالعربية.



وختاماً، نترك القارئ الكريم مع نصّ هذه المغامرة الشائقة في مفاوز صحراء التّفود بحثاً عن «أسطورة التّها» التي حيرت الباحثين وعلماء الطبيعيات ردحاً طويلاً من الزمن، حتى حلّ مغاليقها دوغلاس كاروثرز في رحلته من دمشق إلى التّفود عام 1909، ونرى كيف أنّ هذا الرحالة الرّائد قد جمع ما يبين العزيمة والإصرار على مواجهة المخاطر والصّعاب، والتمكّن من أدوات البحث العلمي على أصولها.

يذكر الرحالة أوين لاتي مور Owen Lattimore الذي تلمذ على يديه في استكشاف

مجاهل آسيا الوسطى: «لم يكن دوغلاس كارونز قط باحثاً عن الشهرة، بل كانت الحقيقة مبتغاه، ولا ريب أنه كان بعيداً عن تحصيل الشاء مفضلاً عنه حب المعرفة. لقد كان باحثاً أصيلاً عن الحقيقة ولا يعنيه الادعاء والتفاخر».

وأخيراً، يذكرنا هذا البحث عن ظباء المها بقول شاعرنا الكبير علي بن الجهم عندما مرّت به عادة بغدادية حسناء ورمقته بعينيهما الجميلتين:

هَيَّوْهُ الْمَهَا بَيْنَ الرُّصَافَةِ وَالْجِسْرِ جَلِبْنَ الْهَوَى مِنْ حَيْثُ أَدْرِي وَلَا أَدْرِي
أَصْدَنْ لِي الشَّوْقَ الْقَدِيمَ وَلَمْ أَكُنْ سَلَوْتُ وَلَكِنْ زِدَنْ جَمراً عَلَى جَمْرِ

والحمد لله على ما وفق وأعان.

جبيل، 3 فبراير 2011

د. أحمد إيش

مؤلفات دوغلاس كاروثرز

"Unknown Mongolia : a record of travel and exploration in north-west Mongolia and Dzungaria" with three chapters on sport by J. H. Miller, and a foreword by Earl Curzon of Kedleston - London: Hutchinson, 1914.

"The desert route to India: being the journals of four travellers by the Great Desert Caravan Route between Aleppo and Basra, 1745-1751.", 1929.

"Notes on the Maps Illustrating the Exploration in Mongolia and Dzungaria" 1913.

"Notes on the Journey to the Arpa and Ak-Sai Plateaus in Russian Turkestan-&-Neve, Arthur the Ranges of the Karakoram", 1910.

"A Journey in North-Western Arabia", 1910.

"Arabian Adventure, to the Great Nafud in Quest of the Oryx", H.F. & G. Witherby Ltd., London, 1935

"Further Information on the Turgun Or Kundelun Mountains in North-Western Mongolia, and Notes on a New Map of This Region," [From] the Geographical Journal. Vol. XLIV (1914).

"Reminiscences of Gertrude Bell", Journal of the Royal Central Asian Society, Volume 45 Issue 1 1958.

"Beyond The Caspian." 1949.

Ibis vol. XVI.— "On some Birds collected by Mr. Douglas Carruthers in the Syrian Desert", P. L. Sclater D.Sc., F.R.S., British Ornithologists Union, 1906.





دوگلاس کارونرز

نقاط حول الترجمة

عند ترجمة الحروف والاسماء الأجنبية، يواجه القارئ العربي دوماً خللاً كبيراً لم تتمكن مجامعنا اللغوية من حسمه إلى اليوم. لكن بما أن هذا الأمر يحتاج إلى بحث مستفيض، أقصر هنا على ذكر ثلاث نقاط:

1 - بخصوص حرف الجرّ الفرنسي de أو du لا أتبع أبداً طريقة مثقفينا بلبنان بتعريبه: دو، ولا طريقة مثقفينا بمصر بتعريبه: دي. إنما الأفضل برأيي اتباع طريقة اللغة التركية العثمانية القديمة: (دى) بالمطلق. هذا في الاسماء الفرنسية، أما في الاسماء الإيطالية والإسبانية فأتركه: دي.

2 - الحرف (ج) يُلفظ: تش، كما في اسم: جركس، لاجين، سلجوق. وهو ليس بحرف عربي، ويمثله في الإنكليزية ch كقولك: chuck, church. وأيضاً ch في الإسبانية كقولك: leche, mucho, chica. وكذلك يمثله في الإيطالية حرف c المتبوع بحرفي الة e أو i كقولك: ciao, Cesare. ويمثله في التركية حرف ç كقولك: çay, şok, çınar. لكن مع أنني أكتب بعض الاسماء الإنكليزية: جِستر، جِفرون، بحرف (ج) فتحة أسماء تستعصي لشهرتها بصيغة (تش)، مثلاً: تشارلز، تشرشل، تشيلي. وحرف (ج) ما زال يستخدم في العراق، كقولك: أحبيج، شلونج، پاچه. لكنه يُستخدم في مصر بشكل مغلوط جداً (فيكتبون: جورج) لترجمة الجيم المُعطشة المرققة، التي يُعبر عنها في التركية العثمانية والفارسية والأوردية بحرف: ز، ويمثلها في الفرنسية والبرتغالية ز والإنكليزية zh والروسية ж والهولونية z.

3 - أما عقدة الترجمة الكبرى فهي حرف G الذي أعجز مجامعنا اللغوية، فاسم

Google يُكتب بمصر: جوجل، وفي الشام: غوجل، وفي العراق: گوگل، وفي السعودية: قوغل، وفي المغرب بكاف موسومة بثلاث نقاط، وفي تونس: قوغل، وفي فلسطين: جوجل، إذ يعزّون لوحات الطّرق: جلعاد، جدعون، جُدول، رامات جان (علماً أن ٦٥ هي ذاتها جَنَّة بالعربية أي حديقة). المجموع: 7 طرق لكتابة الحرف G! ومنذ مدة قرأتُ على شبكة الإنترنت نزاعاً طريفاً حول كتابة اسم Lady Gaga: أمي ليدي غاغا أم جاجا أم قاقا؟

هذا الحرف نصّفه اللسانيات العربية باسم (الجيم اللهويّة) تمييزاً له عن (الجيم الشجرية) المُشعبة، ويقع لفظياً بين الجيم والكاف والقاف. وعلى الرّغم من أنّ أصله في لهجات العربية القديمة جيم (ويبقى بلفظه في اليَمَن ومصر) فأرى الأجدى والأدق في الوقت الحاضر اتّباع أسلوب أجدادنا العرب في الأندلس بترجمته غيناً، كما عزّبوا مثلاً: غرناطة، البرتغال، بُرْعُش، أراغون. لكن على أن نسمّيه بثلاث نقاط: (غ) تمييزاً له عن الغين العربية.

لكن مع ذلك، علينا أن نبتدع لهذه الأزمة حرفاً جديداً لا يلتبس: جيم موسومة برمز مميز: ولتكن جيماً كنعانيّة أو بقلم المُسند العربي الجنوبي، تحتها أو فوقها على طريقة حروف لغة الأردو. لكن متى ترانا نفعل؟! الواقع أنّ الفرنسيين كانوا أكثر حذقاً منا عندما حلّوا مشكلة لفظ حرف G بين جيم شجرية وجيم للهويّة، بأن أضافوا إليه ببساطة حرف u كقولهم: guérir (غِيرير) أو كما في اسم: Guillaume (غُيُوم). وكذلك حلّ الطليان المشكلة بإضافة حرف h كقولهم: Ghisi (غيزي). وهذا طبعاً في الاسماء التي يتبع الحرف G بها حرفا العلة e أو i، أما عندما يتبعه حرف ساكن أو حرفا العلة a أو o فلا مشكلة، ويُلفظ جيماً للهويّة. والأمر ذاته مع حرف C في الإيطالية فأضافوا إليه h حتى لا يُلفظ (نش)، كقولهم: chiaro (كيارو)، Chievo (كيفو).

وأما الأتراك، فأيضاً حلّوا الأزمة بشكل حاسم قديماً وحديثاً: فبالعثمانيّة القديمة نكتب الجيم الشجرية كالعربية ج، وأما اللهويّة فاستعاروها من الفارسيّة گ. وفي التركيّة الحديثة بالأبجديّة اللاتينيّة جاء الحل بشكل سهل وذكي، فخصصوا حرف

g للجيم اللهوية، كقولهم: gerçek (غِرْجَك)، وحرف c للجيم الشجرية، كقولهم: geceler (عِجَلار)، Avcı (أوجى)، Cem (جم).

أما الألمان فقد ارتاحوا من عناء هذه المشكلة، إذ ليس لديهم جيم شجرية أصلاً بل لهوية فحسب، كما في: Gewehr (غيفير)، وإن أرادوا رسم الاسماء الأجنبية لقوا في ذلك التباريح، كقولهم في نقل عبارة «جبل» العربية: Dschebel حيث أن حرف J (يوت) هنا لن يفيد، فهو يُلفظ ياء بالمطلق. وأما لدى الإسبان، فحرف G له أحكام واسعة يطول شرحها، فالأصل في القشتالية أن يُلفظ جيماً لهوية (غ)، وفي حالات معينة يلفظ خاء، ومن الناحية الصوتية اللفظية ثمة مناطق تلفظه غيناً لهوية، وسمعتُ بأذني في غرناطة من يلفظ اسم Aragon هكذا: «آراغون»، وليس آراغون.



أما التعبير في العربية عن حرف الجيم اللهوي بكتابتة جيماً (كما في مصر) أو بقاف (كما في السعودية) فيمكن حسم بطلانه بلحظة واحدة: احتكموا إلى لغة القرآن الكريم، ففيها الجيم حرف شجري مُشبع لا يحتمل تأويلاً ولا تفسيراً، والقاف حرف لهوي مُشبع، وكلاهما من حروف القلقلة. وبالطبع حتى في مصر لا يمكن لأحد أن يكتب: جرناطة، البرتجال، بلجاريّا، مجنطيس.. أم هل نسقّى البرُغل مثلاً: بُرْجُل؟ (وهي كلمة معرّبة عن التركية bulgur).

وللبحث صلة..



ARABIAN ADVENTURE

TO THE GREAT NAFUD
IN QUEST OF THE ORYX

By
DOUGLAS CARRUTHERS

THIRTY-THREE PLATES AND TWO MAPS

LONDON
H. F. & G. WITHERBY, L^{TD}
326 High Holborn
1935

نموذج عنوان الطبعة الأصلية، لندن 1935



المؤلف الرحالة «الشراري» كما لقب نفسه

تمهيد

حاولتُ من خلال الصفحات التالية تأكيد قول داوتي Doughty المأثور: «من نافل القول إنَّ قفار شبه جزيرة العرب غنيّةٌ في تنوعها»، فضلاً عن ذلك أردتُ البرهنة على أن رحلةً في صحراء شبه الجزيرة تُعادل من حيث إثارتها آية رحلة أخرى، ومن وراء ذلك هدفت إلى تبيان كيف أنَّ من شأن الهوى أن يدفع بصاحبه للبدء برحلة لا حدَّ لها من الاكتشافات، وأن الكثر لا يقارن بالصيد.

من خلال بحثي عن المهّاة في موطني وفي الخارج، عليّ الاعتراف بفضل مساعدة العديد من الأصدقاء، ولكنني مدين على الأخص للورد بلهافن Lord Belhaven والسير برسي كوكس Sir Percy Cox اللذين دفعاني للكتابة ونقحاً الكتاب قبل طباعته وأدليا بالعديد من المقترحات القيّمة. كما أنني مدين أيضاً بالشكر إلى السير وليام فومستر Sir William Foster المرجع الذي لا يمكن لكل من يبحث في المناطق التي تربط بين أوروبا وآسيا اليوم أو لاحقاً تجاهله، وأنا ممتنّ للسيد فيليبي H. St. J. B. Philby الذي قدّم لنا الكثير من المساعدة لحل بعض مشاكل الحياة البرية في جزيرة العرب، وإلى السيد نورمان كينيار N. B. Kinnear من المتحف البريطاني (التاريخ الطبيعي) الذي كان عليّ الاعتماد كثيراً على خبرته. كما أتقدم بالشكر الجزيل للكولونيل تي إي لورنس Col. T. E. Lawrence على تعاونه لسنوات طويلة في محاولة منه للإجابة على مختلف ألغاز الطبيعة والجغرافيا، وذلك من أجل تمكيننا من تطوير خرائط ديرة الشّارات التي كانت غير وافية.

هذه القفار التي وصفها بأنها «الصحراء الحقيقية»، كنتُ قد شهدتُ أنا وإيّاها وحدنا

أشَقَّ ما فيها: قنار فجر Fajr والبَسِيطاء⁽¹⁾ Bisaita، لذا قدَّم لي ذلك الجزء المسمَّى «نص أو كسفورد» الذي تمَّت طباعته عام 1922، والذي شكَّل سفر التكوين المتكامل الذي نجم عنه كتابه «أعمدة الحكمة السبعة». أرسله لي مع ملاحظة تقول: «أنا أدرك الكلمة الزهنية عن الجغرافيين في منتصفه!». وإنني أغفر له ذلك، لاحتواء هذه الفصول التسعة على تأكيد هو غارث Hogarth في «قصة العمل البطولي لاجتياز لورنس لبلد العدو مع عودة أبو تايه لرفع معنويات رجال قبيلة الحويطات في وادي الترحان».

كما إنني مدين باستخدام عدة صور، ليست من تصويري، للسيد دبليو شيكسبير W. Shakespear الذي سمح لي بإعادة نسخ صورتين تم تصويرهما من قبل ابنه الزاحل الكاين (النقيب) W. H. I شيكسبير، وقد استخدمتهما لدى كتابة شرح عن رحلته عبر جزيرة العرب معتمداً على مذكراته المحفوظة. أما سبب استخدامي لعدة صور فريدة للحياة البدوية كان قد التقطها السيد كارل رضوان⁽²⁾ C. Raswan، فلأنها تعطي بدقة توضيحاً فعلياً للكلمات المكتوبة في النص الذي قدَّمته. لقد عبَّر السيد رضوان وبنجاح عن رومانسية قبائل البدو الرُّحَّل بوساطة آلة التصوير، كما نجح داوتي Doughty في ذلك بقلمه من قبل.

وثمة صورتان لجبل طُبِيق أعدت نسخهما بإذن من أمين شؤون القوى الجوية الملكية البريطانية، وبالتالي سددت فجوة فادحة في سلسلة الصور الخاصة بي، موضعاً منطقة ذات أهمية خاصة. أما الصورة الوحيدة للمهارة العربية البرية في الصحراء الجنوبية الشاسعة فأنا مدين بها لصديقي الكولونيل بوسكاون M. T. Boscawen، وصورة أخرى نادرة للتعام

(1) يُكتب الاسم في خرائط شمالي المملكة العربية السعودية: البَسِيطاء، وهكذا سأكتبه في الكتاب، لكنني أشير إلى أنَّ المنطوق العامي لأبناء المنطقة هو: «البَسِيطاء» ولا تُلفظ الهمزة الأخيرة.

(2) هو الزحالة ومرتي الخيل الألماني كارل راينهارد Carl Reinhard (1893-1966) قام في عام 1911 برحلة إلى الشرق تعرّف بها إلى بعض شيوخ قبيلة ولد علي ثم إلى الشيخ الشاب فوزان الشعلان حفيد شيخ التّوالة الثوري الشعلان، وأغرم راينهارد بالخيال العربية وبحياة البدواة، حتى أنه كتَب نفسه باسم: كارل رضوان، وألّف عدة كتب عن رحلاته وعن الخيل، سنشرها تباعاً في سلسلة «رواد المشرق العربي».

العربي أدين بها للميجور (الرائد) آر. إي. تشيزمان R. E. Cheesman.

ويبدو أنني قد تأخرت بالاعتراف بالمساعدة التي تلقيتها من وقت طويل، لكن إذا ما قرأ السيد ج. پ. ديفي G. P. Devey الذي كان يشغل منصب القنصل البريطاني في دمشق آنذاك هذا العرفان بالجميل فلسوف يعرف بأنني لم أنس التعاطف الذي أبداه لمشروع، ولم أنس الدبلوماسية التي سمحت لي بالهروب من عنايته كما أنها ستعود بذاكرته إلى مطاردات الصيد العديدة على ظهر الحصان التي استمتعت بها معاً قريباً من دمشق.

كما أن الاعتراف بالمساعدة الشخصية التي تلقيتها من عدة أشخاص آخرين قد فات أوانها، فعلى سبيل المثال، هناك شخصية بطولية هي الدكتور فرانك ماكينون⁽¹⁾ Frank Mackinnon، من مستشفى فيكتوريا بدمشق، وهو شخصية لامعة في سوريا في تلك الأثناء، وصل تأثيرها بعيداً إلى قلب جزيرة العرب. كما كان هناك أيضاً البروفسور داي A. E. Day، من الكلية الأميركية في بيروت، الذي قمت بهذه الرحلة الموصوفة هنا فعلاً بالنيابة عنه.

وأنا مدينٌ للدكتور دافيد جورج هوغارث⁽²⁾ D. G. Hogarth كما هو حال جميع الزخالين في جزيرة العرب الذين يدينون له جميعاً. والحق أن فضله لا يُنسى، فقد قام وبأمانة بتسجيل الأعمال التي قام بها جميع من وصل بالفعل إلى جزيرة العرب، لقد كان فيلسوفاً وصديقاً في حياته، لمن ألفت عليهم صحراء شبه جزيرة العرب تعويذتها القاتلة، وما برح اسمه كذلك مصدر إلهام لمن تبعه من الناس.

لندن، مايو 1935

(1) واسمه الكامل: Frank Irving Mackinnon وهو كندي الجنسية، يرد اسمه في كتاب رحلات ومغامرات الكونتيسة مالمينياتي: «رحلة إلى المدينة المنورة عبر صحارى البرّ الداخلي» إبان إقامتها بدمشق عام 1914، إنما بصيغة مغلوطه: الدكتور مكينا Dr. McKenna والكتاب قيد النشر في سلسلة «رؤاد المشرق العربي».

(2) كان كتابه الثمين *Penetration of Arabia* أول كتاب أترجمه لسلسلة «رؤاد المشرق العربي»، وصدر قبل ثلاثة أعوام بعنوان: «ارتداد جزيرة العرب».

ملحوظة

منذ بدأت بالذهاب إلى المطبعة، فإن مأساة وفاة توماس إدوارد لورنس T. E. Lawrence تلزمني بأن أبتين أن اقتباسي لكتابه ورسائله قد تمت بموافقة من المنفذين لوصيته.

* * *

«وقفتُ مرةً أخرى تحت السماء الصّافية، في هواءٍ طلقٍ كالأثير يكاد أن يشعل
أرواح الرّجال فتفور كالنّبذ. رأيتُ مرّةً أخرى نجمة المساء مدلاةً كمصباح ذهبي
من قبة السماء الغريبة، والسّفق يفيض سحراً على ملامح المشهد فيحوّله من اللون
البنّي الأصفر إلى أرض مضاءة بسحر الجمال، يكاد سنا بريقه لا يشع على غيرها من
أراض أو بحار. ثم تلوح خيام البدو الصّوفية الطويلة السوداء والمنخفضة، مجرد نقاط
في فضاءات لا حدود لها، ونار المخيم كئسروع يضيء وسط القرية. يزيد من روعة
المنظر تلك الأغاني البرية الغريبة التي تنتهي من بعيد بأصوات الفتيان والفتيات وهم
يسوقون قطعان أغنامهم وماعزهم ويهشّون عليها عبر الغسق، وصوت غناء حادي
الإبل المتبع لجمالها، مختلطاً بثغاء الأغنام وخوار الجمال ذوات الأسنان، بينما تطير
الخفافيش فوق الرّؤوس بصرخاتها الحادة وعواء بن آوى يمزّق الظلام، فيما تتمثّل
روعة اللحن الموسيقي بمقطوعة من حفيف أشجار التّخيل المتحاورة مع همسات
نسيم الليل على أنطف وقع للمياه المتساقطة».

التبر ريشارد برون

الافتتاحية

قد تبدو حياة أحد هواة جمع الطيور النادرة والحيوانات الغريبة في الأراضي النائية مشيرة جداً للاهتمام، غير أن ذلك ليس بالعمل السهل أو اللطيف. فعالم الطبيعة يعيش حياة كفاف، يكاد دخله لا يسد رمقه خلال فترة عمله، ولا يستغني إلا في وقت لاحق، عندما يصبح لديه متسع من الوقت لاسترجاع شريط ذكرياته الطويل الذي يمثل إرثه من التفرد. وما يعتبره الآخرون لعتة، يراه هو متعة الحياة.

أن تصبح مكتشفاً لصنف جديد هو حدث عارض على المتعة المستمدة من العيش في أراضٍ ربما كانت في فترة من الفترات مسرحاً لأحداث عظيمة كان قد رسمها التاريخ، أو بالنسبة للفضول الذي يثيره التعرف إلى قبائل تكاد تماثل في بُعدها عن الحضارة بُعد رجال الكهوف عنها. فقضاء ربيع في تدمر، على سبيل المثال، يعطيه نظرة ناقبة للتعرف إلى الظروف التي عاشها الملوك البابليون والملوك الآشوريون حين اجتاحتهم الفيلسطينيين والفينيقيين، بينما تمنحه الحياة في شمال الهمالايا شعوراً بالزمالة مع الإسكندر الأكبر والمغول الذين فتحوا أقطار المعمورة. والتعرف عن قرب إلى الأمجاد العمرانية لبعض المدن الشرقية هي تجربة لا يمكن تجاهلها، وحجر الجاد الكريم الصّيني يشكّل أكبر إغراء قد تراه، إذا رأيت تلك الصّخور الحادة التي يتم استخراجها منها على ضفاف ذلك النهر.

غير أن حجم العمل أقلّ عند جامعي الطيور بين أشجار الأرز اللبنانية أو في منطقة ضريح فينوس ويترك ذكريات لا تُمحى. هذه الملذات عرضية بالنسبة للحياة التي يتوجب على علماء الطبيعة عيشها منفردين بشكل محتم، والتي جعلوا منها حياة

زاخرة بكل معنى الكلمة. عانيتُ وأنا صغير من الاضطرابات المزمنة، ومنذ نعومة أظفاري كانت لي ثلاث رغبات كبيرة، ألا وهي: عبور ما كان يسمى «أفريقيا السوداء»، ورؤية البُراء المحفورة في الصخر، والوصول إلى «تلك العاصمة الغربية في الجزء الخلفي من العالم» بُخارى الثائية. وبحلول سن السادسة والعشرين كنت محظوظاً بما فيه الكفاية لتحقيق تلك الرغبات الثلاث.

ازدادت الشهية مع الأكل ومع رؤية تلك البقاع من العالم، أدركتُ الكم الهائل من الأمور المثيرة التي يتعين عليّ القيام بها. في سمرقند، على مسيل المثال، كنت أفكر في أفروسياب Afrosiab ومرقند Maracanda الإغريقية القديمة التي تقع مثل كومة قمامة شاسعة خارج المدينة الحالية دون أي يقربها أحد، بانتظار من يستكشفها. والأكثر إغراء وإثارة كانت قصة الضابط القوزاقي الذي أخبرني أنه يعلم يقيناً مكان دفن جنكيز خان! ولكن أول الشائعات التي سمعتها في دمشق كانت عن الحصان وحيد القرن الأبيض الذي يعيش في صحراء جزيرة العرب، وبما أن ذلك كان من ضمن دائرة اهتمامي أكثر من اهتمامي بالكنوز المدفونة أو بقبور الملوك، فقد كانت النتيجة أن شدتني الرغبة مباشرة إلى عملية صيد المَهْأَة.

سواءً كانت وعول المَهْأَة في شبه جزيرة العرب تُعدّ نموذجاً أولياً لوحيد القرن الأسطوري أم لا، فقد حافظت على أسرارها كما فعل شقيقها الأسطوري. لقد حظيت حياة المَهْأَة باهتمام غير طبيعي، وهي تعيش في منطقة تماثلها روعةً ووحشيةً. كانت تحظى بأهمية كبيرة كونها الوحيدة من أبناء جنسها الأفارقة الذين ضلّوا الطريق فشدروا إلى داخل آسيا، وأخيراً سجّلت سبّقاً في المراوغة، فعلى الرّغم من معرفتنا بها منذ العهود القديمة - فيما إذا كان وحيد القرن المذكور في العهد القديم مطابقاً حقاً للمَهْأَة، فإنّ الأوساط العلمية لم تجد لها اسماً لغاية القرن الثامن عشر، ونجحت هي في تجنّب ملاحقتها من قبل أيّ منا حتى القرن العشرين. فلم أتمكن من العثور على أيّ سجل لأي مسافر قبلي يدّعي بأنّ عينيه وقعتا على شبح لهذا الوحش في حالته البرية في بلده، على الرّغم من أنه لا يزال يعيش بأعداد قليلة في شمالي شبه جزيرة العرب

وجنوبيها. عادةً ما يحتفظ الأمراء المحليون في باحات قصورهم بوحوش أسيرة يتم الإمساك بها صغيرة من قبل رجال البدو، فتُجلب في بعض الأحيان إلى الساحل، ويتم انتقاء بعضاً منها لإرساله غرباً فتصبح بالتالي معروفة للعالم الخارجي.

رمانسي هذا الكائن الغريب قليل الشرب للماء بسحره للمرة الأولى عام 1905، عندما كنتُ في رحلة صيد للحيوانات الغريبة في سوريا وفلسطين - وكان هنالك في الواقع مزيج غريب جداً من الحيوانات في ذلك الجزء الضيق من البلاد الواقعة بين شرق البحر الأبيض المتوسط والصحراء السورية. كنتُ قد وجدت بالفعل أربناً أوروبياً في الأراضي الصحيرية حيث مسقط رأسه، وعلى مرمى البصر ممّا سيصبح الآن المرفأ الأكثر ازدحاماً في المشرق العربي. رأيتُ الدب السوري في ملاذه الأخير، واستدلتُ للمرة الأولى على وجود الوعل الفارسي على التلال القريبة من دمشق، على بعد 300 ميل من أقرب مكان عُرف به في آسيا الصغرى.

بدأت عندها أفتش عن حيوانات أكثر غرابة، عن الحصان وحيد القرن وعن التماسيح! كان تريسترام Tristram المرجع الوحيد حول حياة الحيوانات في هذا الجزء من العالم، وكتابه كان حافزاً بسبب التّبدّ الموجودة فيه عن الوعول الأفريقية النادرة، والظباء، والحُمُر الوحشية، والمهّاة، والتّعام والتماسيح. لقد حلمتُ بها جميعاً، اختفاء الوعول الأفريقية كالخرافة⁽¹⁾ وكذلك الظباء، وانقراض التماسيح والحُمُر الوحشية⁽²⁾، بينما تتحوّل المهّاة إلى عنقاء تستدرجني إلى مجاهل الصحارى.

قال تريسترام Tristram، الذي كان مرشدي وصديقي في جميع هذه الأمور: «كانت المهّاة أو الظباء البيضاء شائعة في شمال جزيرة العرب، وقد وُجدت في البلقاء وحرران». لذا خرجتُ إلى أطراف الصحراء، إلى الحدود الشرقية لأرض

(1) كتب المؤلف: من المشكوك به أن تكون هذه الوعول قد دخلت جزيرة العرب من موطنها في شمال أفريقيا. هناك سجل بذلك ومن المؤكد أنها انقرضت من أفريقيا الآن.

(2) كتب المؤلف: اختفت الحمر الوحشية من الصحراء السورية في أوائل القرن الماضي، ولكن التماسيح من تمكنت الاستمرار لثمّة سنة أخرى في مستنقعات قيشون والزرقاء.

مؤاب واستقيت المعلومات، لأجد أنه من غير المحتمل أن تكون المهاة في وقت من الأوقات قد اقتربت إلى هذا الحد من الأراضي المأهولة، حتى في أيامه، وأنها بالتأكيد لن تفعل ذلك الآن. لقد كانت هناك مهاة ولكن بعيداً جداً، على الأقل على بعد مئات الأميال، على حافة الأفق الشرقي.

غادرت سوريا بعد ذلك، ولكن بعد أن كانت بذور ذلك الافتنان قد بُذرت؛ فأنا أدرك تماماً أن عليّ العودة يوماً ما لمواصلة المطاردة. تشكلت تلك الرغبة في العودة إلى تلك المناطق القاحلة ربما بسبب الأشهر العشرين التي أمضيتهَا بعد ذلك في مناطق أفريقيا المدارية، ومعظمها في غابات الكونغو! لقد تولّاني هاجسٌ لا يوصف في الترق لمساحات مكشوفة تغطيها أشعة الشمس عندما كنتُ رهيناً في أعماق مجاهل الغابة الكثية. وتعرّز شعوري بالاكئاب بسبب خشيتي من أن يقوم شخص آخر بالوصول إلى تلك المهاة قبلي.

مضت سنة أخرى قبل أن أشعر بحرّيتي، وفي ذلك الحين كنت أجول بعيداً في آسيا الوسطى. بدت الرحلة للهولة الأولى كما لو أنها ستكون من سمرقند إلى دمشق، غير أنها مرّت بكل من بخارى، باتوم، إسطنبول، بورسعيد، وبيروت، التي ثبت أنها المراحل المعتادة في الطريق بالنسبة لجميع الحجاج القادمين من آسيا الوسطى والمتجهين إلى مكة، ولقد تبعث خطاهم.



في يناير 1909، كنت أمشي مرة أخرى في شوارع دمشق. كانت سوريا في ذلك التاريخ مكاناً مختلفاً جداً عما هي عليه الآن. لم تكن السيارات قد وصلت بعد، وكانت القوافل ما تزال تمرّ في مدينة القوافل، شمالاً، وجنوباً، وشرقاً، وغرباً إلى حدود العالم. كانت الصحراء تحيط بدمشق. مرّت قافلة الحج المتجه جنوباً نحو مكة للمرة الأخيرة خلال زيارتي الأخيرة، وكان الخط الحديدي الحجازي قد اكتمل في ذلك الوقت أو كان على وشك أن يصل إلى المدينة المنورة. ولكن كانت تلك الوسيلة السهلة للانتقال حكراً على المسلمين إلى حدّ ما، كما أنها كانت لا تُقارَن في سونها

كوسيلة نقل إلى الدّاخل.

كانت جزيرة العرب مقطوعة عن سوريا كما كانت في أيام النبي إبراهيم، وربما أكثر من ذلك. ولم يتقدّم استكشاف شبه جزيرة العرب إلى الأمام منذ ربع قرن، فقد غادر داوتي Doughty منذ واحد وثلاثين سنة، وأوبير⁽¹⁾ (هوبّر) Huber قُتل عام 1884، ومنذ ذلك الحين لم يظهر على السّاحة أيّ مسافر غربي، لم يغامر أحد بالدّخول إلى عرين الإسلام. كان عصر العرب العظماء من ابن بطوطة قد اكتمل بداوتي وأوبير (هوبّر)، وتلاه بعد ذلك صمّت طويل، فلم نجد صحراء شبه جزيرة العرب من يتحدث عنها، وعن شعبها وعن سياساتها.

لقد كُتب عليّ أن أفتح المرحلة الثانية من استكشاف جزيرة العرب، التي بلغت ذروتها في نهاية المطاف في الدّور الذي لعبته في الحرب العظمى، وفي الاهتمام المبالغ به نوعاً ما بكل ما يتعلّق بجزيرة العرب. ولسوف تُظهر مقارنة بين خريطة جزيرة العرب عام 1909 وخريطة لعام 1919، التغيّر الذي حدث خلال السّنوات العشر تلك. كان وسط جزيرة العرب عام 1909 معروفاً بشكل أفضل من أطرافها. ولم تكن الصّحراء السّورية سوى بقعة بيضاء واسعة، وآبار الرّطوبة المعروفة الآن في منتصف الطّريق بين دمشق وبغداد لم يكن لها اسم. فلم تحظ الرّطوبة على اسم على الخريطة حتى ذكرها لينشمان Leachman هناك عام 1912. وأما المناطق على جانبي الخط الحديدي الحجازي فلم تكن تُعرف على نحو أفضل مما كانت عليه قبل بناء

(1) شارل أوبير (أو هوبّر بالألمانية) وخالة فرنسي من مقاطعة الأكراس شمال شرق فرنسا المحاذية للحدود الألمانية، قام برحلة إلى جزيرة العرب عام 1878 قادماً من دمشق إلى الجوف، فزار حائل ومكّة المكرّمة وتعرّض لمصاعب جمة. ثم قام برحلة ثانية في عام 1883 بصُحبة المُستشرق يوليوس أويتينغ Julius Euting (من ستراسبورغ Strasbourg) وجرى ما جرى حول حجر تيماء (المسلة) ومقتل أوبير في العام التالي 1884. وصدرت عن رحلته نشرتان في الجمعية الجغرافية الفرنسيّة، ثم نشر أويتينغ وقائع رحلته بجزأين بالألمانية: «سجلّ رحلة في البرّ الدّاخلي لجزيرة العرب»:

Euting, Julius: Tagbuch einer Reise in Inner-Arabien, Leiden, 1896-1914.

الخط الحديدي، وأصبح الوضع أكثر خطورة مع قدوم جحافل الحتجارين الطليان، وغيرهم من العناصر الأجنبية التي تجمعت حول الخط الحديدي أثناء عملية بنائه.

لم تكن الأنباء الواردة من داخل جزيرة العرب مطمئنة، فأمرء حائل كانوا ولفترة طويلة العنصر المهيم في نجد، غير أن المد كان قد تحوّل بالفعل لصالح ابن سعود، الذي أدهش حتى هذه الأرض صاحبة التغيرات السياسية بعودته الدرّامية إلى السلطة بإحكام سلطته في الرياض. كان ابن سعود في البداية يُدعم موقفه؛ فقد كان يستجمع قواه ويتلمس طريقة، ولكن حتى تلك اللحظة لم يتجاوز بعض المناوشات مع منافسه في جبل شمر، ولم يكن في وضع يمكنه من القيام بالمزيد عن ذلك.

بدأ مذهب التسلفي شيئاً فشيئاً يكسب أرضية له في المنطقة، وفي غضون سنوات قليلة تحتم على ابن سعود أن يضرب ضربته الرئيسة ويطرّد الأتراك خارج الأحساء Hasa، ليبدأ بعد ذلك بمتابعة أهدافه بدنياميكية انتهت بسيطرته الفعلية على كامل بدو جزيرة العرب، وكذلك منطقة نجد وجميع الأماكن الإسلامية المكرّمة، وبعبارة أخرى أصبح أميراً على جزيرة العرب. في تلك الأثناء كان قتل حائل مستمرين في حمام الدّم، فقد قُتل آنذاك الأمير سعود بن خُمود، قبل وقت قصير من وصولي إلى سوريا، فكانت ثالث حادثة اغتيال في غضون عامين، وحتى مجتمع شمر الذي اعتاد على النزاعات داخل عائلته الحاكمة شعر بالصدمة! فقد كان الشاب سعود بن رشيد⁽¹⁾،

(1) هو سعود بن عبد العزيز بن متعب بن عبد الله بن رشيد، ولد على الأرجح عام 1898 في حائل، وكان عمره عند مقتل أبيه 8 سنوات، ولم تكد تمرّ سنة على مقتل والده حتى قتل إخوته الكبار (متعب حاكم حائل آنذاك، ومحمد ومشعل) على يد خالهم سلطان الحمود الرشيد، بينما نجا هو من المذبحة عندما هرب به أخواله الشهبان إلى المدينة المنورة، فعاش هناك حتى أرسل أهالي حائل إلى حمود الشهبان عام 1908 طالبين عودتهم مع الأمير سعود لأخذ القيادة، مع العلم أن الأمير سعود لا يستطيع تقلد مقاليد الحكم حسب الدستور المتعارف عليه في حكم حائل، بعد أن ساءت الأوضاع تحت حكم الأمير سعود الحمود الرشيد.

وصل سعود إلى حائل عام 1908 وعمره 11 سنة، فتولى الحكم تحت وصاية خاله الأمير حمود بن شهبان الشهبان الذي مارس دور الحاكم الفعلي للإمارة (وهم أبناء عموم آل الرشيد)، وبعد وفاة الأمير حمود الشهبان عام 1909 تولى دور الوصاية على سعود الأمير زامل (الثاني)

التاجي الوحيد من المجزرة الأخيرة، قد أعيد مؤخراً إلى حائل من مكة، حيث كان يعيش برعاية آمنة لبضع سنين. وكان خاله خمود بن سبهان، الذي كان يقوم بدور الوصي، قد توفي خلال فترة سفري، وحل مكانه زامل من آل السبهان.

وتبعاً لذلك، لم يكن الوضع يشر بالخير! فجزيرة العرب كانت على ما يبدو تمرّ في مرحلة صراع. كان المدّ الوهابي (السلفي) يتعرّز يومياً، وأخذ آل الرّشيد يشعرون بأن يومهم قد اقترب؛ فيما راح ابن سعود يفرض القوانين في الرّياض كالأسد في عرينه متحفزاً لينقضّ مجدداً على عدوه، بينما كانت قبائل البدو الرّحل منغمسة في لعبتها المعتادة في المناطق الحدودية، فقبيلة شمر تحارب قبيلة الرّولة، وقبيلة بني عطية وقبيلة الحويطات تحاربان بقية القبائل.

اعتادت شرّ القبائل التجوال في نفس المنطقة التي اتخذتها المّهة ملجأ لها! وليس ذلك من قبيل المبالغة، لأنه إذا ما عُذّ جبل طُيُيُح - حيث وجدت المّهة أخيراً وبكثرة - مركزاً، فيكون محاطاً من جهة الغرب والشّمال الغربي بالحويطات وبني عطية، وهما قبيلتان تشتهران بالعتوّ والقتل، ومن جهة الجنوب الشرقي بقبيلة شمر وقبيلة الرّولة من الشّرق. ثلاث قبائل لا يمكن التوفيق بينها وتمكث في حالة حرب دائمة، فهل يمكن أن تجد مكاناً أكثر حراسة من ذلك، أو أكثر صعوبة على شخص غريب اختراقه؟

كان عام 1909 عاماً مميزاً بالنسبة للتاريخ التركي، فلقد كان عام الحرية. فقد تم آنذاك إعلان الدّستور ولم يعد السلطان عبد الحميد رجل إسطنبول المرعب. لم يعد أحد يخشى رجال الشرطة في الأسواق، كان كل إنسان يفعل ما يحلو له، وبدا الأمر كما لو أن الجميع يعيش في يوم عطلة دون أن تكون هناك مظاهر للفضوى ولا حتى على مشارف الإمبراطورية. في هذه الدّوامه من العناصر المتضاربة وصلت في يناير

التّالم العلي السّبهان (زوج الاميرة فاطمة بنت زامل الأول بن سبهان)، حيث قتل بعد عدة سنوات بمؤامرة. ثم أصبحت جدته فاطمة السّبهان تدير الحكم بالوصاية بعد اختيارها من قبل الجماعة، وظلت كذلك من عام 1910-1911 حتى 1914، حيث تولى الأمير سعود العبد العزيز الحكم رسمياً في حائل وما يتبعها، حتى اغتياله في مارس 1920 على يد ابن عمه عبد الله الطلال الرّشيد.

1909، دون أن يكون لديّ الكثير من الأمل بالنجاح، أنا أعترف بذلك. لكنني كنت أعرف أن هناك بعض الأماكن الخالية في شمال غرب جزيرة العرب التي اخترتها كانت قد تحولت إلى أراضي غير مأهولة بسبب عمليات التصفية بعد أن كانت المناطق الأقل كثافة سكانية.

كنت أتمنى لو استطعتُ مراوغة المسؤولين الأتراك لأنجو من غارات البدو على المناطق الحدودية، وكذلك الابتعاد عن طريق الشيوخ المتنافسين في المناطق الداخلية، فقد أصل إلى المنطقة المحرمة التي كنت أتوقع أنها قد تكون الملجأ الأخير لذلك الحيوان الخرافي بعيد المنال.

على الرغم من مرور خمسة وعشرين عاماً على تلك المغامرة العربية، فإنّ البلد لم يتغيّر وكذلك ظروفه بعد تلك الفترة الطويلة. لم ير المهاة في الشمال أحد سواي، ما عدا لورنس الذي شهد على وجودها خلال رحلته من الوجهه Wjijh إلى الصحراء السورية مع عودة عام 1917، وقام رجاله بقتلها في نفس المنطقة التي تبين أنها تحتوي على أكبر عدد منها.

مملكة جديدة، تمّ تشكيلها عبر الأردن تشمل أرض مؤاب وجنوباً إلى البلقاء Belqa، وقد أحبتها جداً. تحكم تلك المنطقة اليوم حكومة مستقرة للمرة الأولى منذ الاحتلال الروماني، وتضاءلت عدد الغارات على الأرجح عما كان عليه الوضع في أيامي. غير أن الصحارى الداخلية الواقعة بين تلال طبّيق Tubaiq والتفود الغربية مازالت مُتهكّة كما كانت عندما قمت بزيارتها سابقاً، في حين مازالت قفار الشرارت Shararat تنقر إلى التروصيف.

علاوة على ذلك، فإنّ مطاردة المهاة عملٌ رائع، إنه أكثر من مجرد صيد حيوان نادر جداً في بلد شديد المشقّة، إذ أنه يقودنا إلى منطقة تراكم فيها التراب والغبار لسنين طويلة، وإلى مجتمعات تكاد تكون خرجت للتو من عصرها الحجري. علاوة على ذلك، فإنّ هذا المخلوق الأسطوري البدائي يغرينا في التوغّل إلى مراحل أبعد من مجرد مطاردة المهاة العربية، من أجل اكتشاف سرّ الأسطورة الأولى والخرافة،

وبعبارة أخرى، الطريدة التي نجحت في الإفلات من براثن الأسر حتى الآن. ولكن من المؤكد أن هذا الحيوان الأسطوري الزائع هو أئمن من أن يسقط ضحية لبندقيي أو بندقية أي صياد آخر؛ وكما قال أوديل شيبارد Odell Shepard لسوف ندعه «يختال في مشيته بعيداً... إلى المجاهل من حيث أتى»!



الفصل الأول

بداية متعثرة

نبوك

جرت الأقدار بأن فرصة اللقاء بمايسرر باشا Meissner Pasha المتعهد الألماني الذي بنى الخط الحديدي الحجازي، دفعني جنوباً إلى نبوك. قد لا تكون تلك مقارنة جيدة لهدفي، أي صحراء النفود، ولكنها قد تعلمني شيئاً عن أحوال تلك المنطقة. على أي حال، تُعدّ نبوك من أراضي جزيرة العرب وليست جزءاً من برّ الشام، إنها واحة تقع على أعتاب الأراضي المقدسة، وهي الحدود القصوى التي يمكن أن يصل إليها مسيحي، ولقد وصلتُ إليها بواسطة الخط الحديدي وبتكلفة بخسة.

صحيح أنّ داوتي Doughty استطاع الحصول على إذن بالذهاب مع قافلة الحجاج إلى مدائن صالح التي تمثل بوابة الحجاز، ولكن كلما ازداد اقتراب العالم الخارجي من مجتمع منطوي على ذاته مثل المدينة المنورة ومكة، ازداد عزل الأجنبي في داخله صرامة. كان من صلاحية مايسرر أن يُعطيني تصريحاً أصل به إلى نبوك وليس أبعد من ذلك، كما سيزودني أيضاً برسالة تعريف مقدّمة للشيخ حرب، رئيس قبائل بني عطيّة، المسيطر على الشهول المحيطة بنبوك. أصبحت نبوك الآن محطة للخط الحديدي الجديد، وقد كانت دوماً إحدى مراكز السقاية المحروسة على طريق قوافل الحج القديمة إلى المدينة، وبالتأكيد يتبع الخط الحديدي بطول ثماني مئة ميل تلك الدروب التي اختطتها واحدة من أقدم طرق القوافل في العالم.

قبل بعثة الرسول محمّد⁽¹⁾ بفترة طويلة كانت المدينة موثلاً للحج، وقبل ذلك ومنذ فجر التاريخ استُخدم هذا المسار كطريق رئيسي بين جزيرة العرب والشواحل الفينيقية. غادرتُ دمشق في الثامن والعشرين من ديسمبر 1909، على متن أحد القطارات الأسبوعية الثلاثة ووصلتُ جنوباً إلى معان في الليلة التالية. وتبين لي أنّ مدينة الخيام كما كانت معان عند زيارتي السابقة عام 1906 قد اختفت من الوجود. عادت تلك الواحة الصغيرة لتغفو ثانية بعد الإنارة التي عاشتها كإدارة للخط الحديدي لبعض الوقت، بسبب المسافة الطويلة التي تمتدّ لنحو 144 ميلاً من الأراضي الجدداء، التي ينبغي أن تمتدّ خلالها قضبان السكة الحديد للوصول إلى المحطة اللاحقة تبوك. لن تشهد معان الكثير من الإنارة حتى يتم إيقاظها بفضاطة في عام 1917 بسبب الثورة العربية⁽²⁾ التي أٌكسبتها بعض الشهرة.

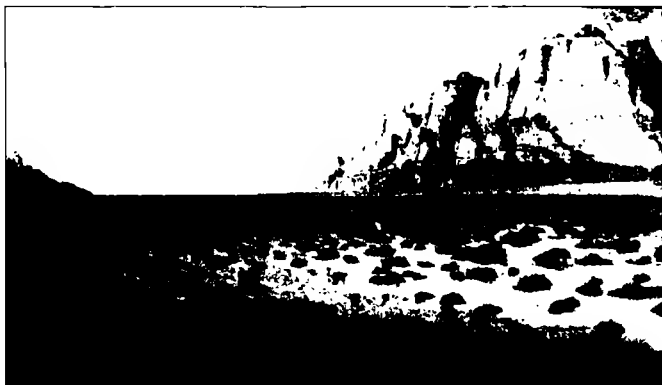
كانت معان في أيامي تتألف من قريتين شاميتين فقيرتين تقعان على حافة الفلاة، وكانت مختلفة جداً عن واحات النخيل الواسعة في جزيرة العرب. وعلى الرّغم من قربها - لم تتأثر أكوأخها المبنية من الطّين وحدائقها المسوّرة ومساحات الزراعة الصغيرة فيها بمحطة الخط الحديدي بمبانيه القبيحة، وبأبراج المياه وحفائر القاطرات. توقفت في معان لألتقي مايسنر باشا Meissner Pasha وهناك رأيتُ المَهْاة الأولى، فقد كان هناك زوج من حيوان المَهْاة أسيرين، لا يزيد عمرهما عن سنة واحدة في باحة منزل مايسنر.

كان الفضول دون سواء سبب أول اتصال بين داوتي Doughty وأهالي معان، والأكثر إثارة كانوا أولئك الأشخاص بيض البشرة الذين نشأوا بين الشّرات Shararat. استمتعتُ بأمسية مشابهة في طريقي إلى تبوك وكلّي أمل أن أنقي بتلك الأبقار الوحشية في أقرب وقت ممكن.

(1) عليه أطيب الصّلاة والسلام، وعلى آله وأصحابه أجمعين.

(2) حول ذلك راجع في هذه السلسلة كتاب «ثورة في الصحراء» لتوماس إدوارد لورنس (لورنس العرب)، وكتاب «مغامرات مع لورنس في جزيرة العرب» للويل توماس.

مع مغادرة معان سرعان ما أدركت مدى التغيير الذي أصاب طبيعة البلد. فمعد غادرت أراضي حوران المزروعة بالذرة، بدت لي التسهول الشاسعة اللامتناهية جنوباً حيث مراعي الإبل في البلقاء Belqa وأرض مؤاب. ولكن اليوم ينساب القطار جنوباً في التسهول الجرداء، ثم يصل فجأة إلى تخوم ما كان يدعى بسهول التبتيين، ثم تنخفض الأرض الصحراوية قليلاً لتفسح المجال للاستمتاع بمنظر واسع جداً. إنه الاقتراب من جزيرة العرب «حاجب سوريا» كما يحلو للقادمين من الجنوب أن يسموا تلك المنطقة. والسحر وحده هو القادر على جعل أحدهم يترك العالم الزاخر بالحياة ليدخل عالماً من العقم المطلق. ولا يمكن حصول ذلك سوى بعد أن يمر أحدهم بتجربة السفر بعيداً وعلى نطاق واسع، وبعد أن يكون قد عرف الصحراء، وأدرك أن الزاوية الشمالية الغربية من شبه الجزيرة في غاية الغرابة. وفي الغرب تسمو هضبة حسمى Hisma، التي تحتوي على أروع مشهد في جزيرة العرب، بشهادة لا تقل عن شهادة شيكسبير ولورنس. بينما لا يبعد وادي رم Rumm العظيم سوى 30 ميلاً غرباً.



وادي رم العظيم

تمتدّ قفار الشّرات متّبي ميل شرقي الخط الحديدي حتى أول واحة الجوف، التي أدهشت في قحولتها جميع من رآها من المسافرين، وحتى أولئك الذين خبروا جزيرة العرب والأرض هناك تنحدر جنوباً حتى يخيّل لأحدهم أنها تنحدر بهم إلى الجحيم. وليست الحرارة هي السّبب ولا طبيعة المكان القاسية هي التي تعطي ذلك الانطباع، إنّما هو أكثر من ذلك. إنّهُ الجو المميز للمكان، حيث يشعر الإنسان هناك أنه بحضرة شيء بالغ القدم. وعلى الرّغم من أن المنطقة لا تحتوي على آثار تدلّ على أناس قد سكنوا ذلك المكان، فإنّ الإنسان يُدّخله شعور بأنّ هناك مَنْ خَبِرَ هذه الطّريق منذ عصور قديمة، وهذا الصّوري أمرٌ أكيد فهي الطّريق التي مرّت بها قوافل البخور واللّبان في عصور سبقت طريق الحرير، فتجّار سبأ كانوا ينقلون الذهب والمِرّ على طول هذه الطّرق الصّحراوية إلى ممالك البحر الأبيض المتوسط. ولا زالت أرواح الملايين ممن عبروا تلك الطّريق المحفوفة بالمخاطر تسكنه، لذا دعت العرب «بطن الغول». كما ازدادت عزلة المكان بسبب الخط الحديدي الطّويل وأعمدة التلغراف الملتوية على طول ذلك الطّريق الطّويل. يبدو أن دخول الحداثة، لا سيّما الخط الحديدي، يتعارض مع بيئة هذه المنطقة.

إنّ هذا يحمل في طيّاته أكثر من مسألة تناقض، بل إنّ القبح بعينه، عندما يدرك المرء أنّ الخط الحديدي ينتهي في الصّحراء، أي أنه يحملك إلى غير مكان مخصوص، إنّما ينتهي بك في مدينة محرّمة طابعها التعصّب يحيط بها سور على جنباتها! فالمشهد المنبسط أمامك بقدر ما هو متألّق تراه بالقدر ذاته منفراً. إذ يكاد يكون من المستحيل التصديق إنّ هذه المساحات الواسعة من الرّمال الصّفراء النّاعمة، وتلك الجلاميد السوداء اللامعة، وتلك الأكام والذّرى والبطاح الرّملية الحمراء وتلك التلال المتعرّجة تنتمي حقاً إلى هذا الكوكب. ومع ذلك نهرع إلى هذا العالم الجديد، ومع تقدّم القطار وعويله باتجاه أسفل وادي الجان راسماً دائرتين كبيرتين قبل أن يصل إلى الأراضي المنبسطة، تألف محيطنا الجديد والغريب.

نحن الآن في جزيرة العرب وعلينا أن ننسى أننا عرفنا في أي وقت من الأوقات

الغابات الخضراء والأنهار المتدفقة أو شمعنا رائحة المحاصيل . فهذه الأشياء محظورة في الصحراء . هنا تتضائل حاسة الشم بينما تتضخم حاستا البصر والسمع بشكل لا يُصدق . فالعينان هنا تجولان في المسافات الشاسعة فتصبح بالممارسة قادرة على التركيز على الأجسام على مسافات واسعة لم تكن قادرة على الوصول إليها من قبل . تتضاعف حدة البصر والسمع عشر مرات ، وتزداد حدة الملاحظة بالنسبة ذاتها . شعرتُ خلال التوجه جنوباً إلى تبوك بالفعل أنني وصلت إلى خارج حدود العالم .

من استكشف أرض مدين الواقعة في الغرب سوى بُرتون Burton ومن استطاع دخول جزيرة العرب من ذلك الجانب سوى فالين Wallin ؟ وشرقاً هناك مناطق مجهولة وغير مطروقة ، وعلى الرغم من عدم معرفتي بها في ذلك الوقت ، فقد كان قدري أن أراها في نهاية المطاف . المعلم الوحيد في ذلك الأفق الشرقي بين معان وتبوك كان صخرة شامخة على سلسلة من التلال الصخرية تُدعى «منبر النبي» بسبب شكلها ، والسبب الآخر وفق ما ورد في التاريخ أن الرسول العربي العظيم دعا قومه من هذا الموقع .

وصلنا منطقة تبوك في صباح اليوم التالي ، ووجدتها مشغولة في الاستعداد لاستقبال الحجاج العائدين من مكة . تظهَر حجاج بيت الله الحرام قبل شهرين من سفرهم عبر الصحراء (أو قتلوا) ، ولكن الآن بعد أن اختصرت الرحلة لبضعة أيام ، أضحى من الضروري جداً إجراء حجر صحي في محطة تبوك . تقع القرية وبساتين التخييل والقصر على بعد مسافة لا بأس بها إلى الجنوب الغربي ، وإلى هناك انتقلت وخادمي وكذلك أمتعتي .

ساعدتني رسالة مايسنر Meissner في الحصول على غرفة فارغة في الطابق العلوي في ذلك السجن ، الذي كان حتى وقت قريب يستخدم لحجز المجرمين المحليين . ولكن مع إزالة الحاجز الحديدي وتنظيف الغرفة جعلت ذلك منزلي . من هذه النقطة على سور القصر قمت بإجراء استطلاع لموقفي .



كانت القلعة عبارة عن كتلة سكنية مبنية من الحجر مشابهة للمجمعات السكنية المنشأة لحماية طريق قوافل الحج ولحماية موارد المياه على الطريق. بُنيت القلعة بقاعدة مربعة الشكل، متينة، تحتوي على فتحات إطلاق للبنادق والمدافع، وتسيطر على إمدادات المياه الرئيسية الواقعة تحت سورها. ويقال إن قلعة تبوك هي إحدى أكبر القلاع على طريق قوافل الحج، وخلفها تنتشر بساتين التّخيل المحيطة بالقلعة بقوامها التحيل وقممها المزركشة، ومن ثمّ الصحراء وراءها. الواحة التي كان بمقدوري رؤيتها كانت صغيرة جداً على شكل دائرة متكاملة تحتوي على حوالي ألف شجرة نخيل وتعاود مساحتها ثلاثة أمثال مساحة ساحة ترافالغار سكوير Trafalgar Square.

تخيّلوا عالماً صغيراً بهذا الحجم يحتوي على قرية فيها ما يقارب الخمسين بيتاً وقلعة وواحة من أشجار التّخيل دائرية الشكل تقع في هذا الخضمّ الواسع من القفار المترامية الأطراف، فيكون لديكم فكرة عن المنظر الذي أشرف عليه من القلعة. يمكنني القول إنها الصحراء الممتدة إلى الأفق من جميع الجهات، ولكن تحرياً للدقة لم تكن الصحراء ممتدة هكذا إلى ما لا نهاية، فبعيداً إلى الشمال وعلى بعد حوالي خمسة وعشرين ميلاً كان هناك خطّ من التلال المنخفضة المنتهية بصخرة ناتئة في جبل مخطب Mukhtab، بينما إلى الجنوب وإلى الجنوب الغربي تبدأ الصحراء المفتوحة بالتفكك إلى بلدان مجزأة، مدعومة من قبل أعلى المستويات، وبعيداً جداً يُمكن أن ترى الخطوط العريضة - حدود الحرة Harra.



قفار الشرارات

لم تكن تلك المناهة من الصّخور والزّمال سوى معالم الحجر⁽¹⁾ Hejr المحفورة في الصّخر والعامل الرّئيس الذي جذب داوتي Doughty إلى جزيرة العرب، والتي نعتبرها سبباً لرحلته بأكملها. ذهبت إلى القرية، ولدهشتي وجدتُ أنها كانت مسكونة من قبل جماعة كانوا في الأصل عبيداً من ذوي أصول مختلطة تمّ تحريرهم، يبدو على بعضهم أنهم من أصول سودانية نقيّة. قيل إنهم لم يسكنوا بُوك منذ فترة طويلة. حتى أن أوبير (هوبّر) Huber اعتبر أن القرية ذاتها بنيت فقط قبل ثلاث سنوات من زيارته في عام 1884. والحقيقة هي أن حركة سكان القرية كانت مرتبطة بحماية من البدو الممنوحة لهم من قبل القوى المهيمنة على حركة قوافل الحجيج. قدّر فالين Wallin، على سبيل المثال، أن منازل القرية لم تكن تتجاوز الستين في عام 1848، في حين وجد أوبير (هوبّر) Huber وأوتينغ Euting بُوك خالية من الشّكان في عام 1884،

(1) هي حالياً مدائن صالح، واسمها القديم ججرا، الذي يعني بالأرامية والتبعية: الحصن.

فكانت المنازل مقفرة والقصر يضم خمسة حراس لا غير. بينما عند زيارتي كان هناك حوالي 200 نسمة، وقد يكون عدد السكان تزايد منذ ذلك الحين بسبب تزايد أهمية تبوك كمستودع للسكة الحديد ومركز للحجر الصحي، ومما لا شك فيه أيضاً بسبب عامل الأمان الكبير الذي توفره الصحراء المحيطة بها. فاق اهتمامي بالواحة نصوري عما سيكون عليه الحال في البداية.

تُعَدّ العين أو نبع الماء، أساس الحياة بأكملها ودوماً نقطة اهتمام وجذب في أي واحة. والعين هنا تنبع من تحت سطح الأرض (وليس عميقاً كما هي حال البئر المشهورة في تيماء)، وتجري إلى خزانات إسمنتية كبيرة ذات جُدر عالية بما يكفي لتحميها من التلوث. تلك العين قديمة جداً بشكل يدع المرء يتساءل عما إذا كانت هذه المصادر المائية العربية قد عاصرت بدايات الإنسان الأول. تجري المياه الفائضة من الخزانات في قنوات صغيرة إلى الزوايا الأبعد من الأراضي المزروعة. كانت تلك البساتين مزروعة بالتين والخوخ والعنب، بالإضافة إلى مساحة صغيرة مزروعة بالذرة خلف بساتين التخليل.

قضيتُ الأيام التسعة التالية إما في غرفتي في أعلى القصر أو مستطلعاً الجوار بقدر ما كان ذلك ممكناً لي. وقد وجدت مصدرين مائتين آخرين، أحدهما يبعد نحو ساعة ونصف، والثاني يبعد ساعتين ونصف سيراً على الأقدام إلى الجنوب والجنوب الغربي⁽¹⁾. التبع الأول كان عين الرئيس، وقد كانت مائه كافية لري مساحة جيدة من الأراضي المزروعة وقد وجدتُ عند ذلك المعين عدداً من الطيور والحيوانات. وقد جمعت هناك بعضاً من قترات الصحراء التادرة، وبعض طيور السمن، والصرد والطيور المغردة التي كانت تأتي بأسراب كبيرة من القفار لتشرب الماء من الحفر.

ليس هناك من علامة على هجرة الطيور حتى الآن، ولكنني شعرتُ أن تبوك هي

(1) كتب المؤلف: قد تكون تلك المواقع هي موقع تبوك الأصلي المعروف أنه كان في مكان ما في هذه الناحية. وضع أوبير (هوبر) Huber علامات في موقع خرب إلى الجنوب الشرقي، غير أنني لم أصل إلى ذلك الحد.

المكان المناسب للبحث في هذه الظاهرة. كنت قد وجدت سابقاً بأنّ القريتين وهي واحة صغيرة في الصحراء السورية قرب تدمر، بمثابة أرخبيل أخضر (هليغولاند)⁽¹⁾ Heligoland حقيقة في شهري مارس وأبريل. أسفرت بساتين التخيل في تبوك عن وجود بعض من الفئران الشوكية الغربية نصفها فأر ونصفها قنفذ، وتلك هي إحدى سمات هذه المناطق القاحلة.

خلال هذه الأيام كنت أجمع المعلومات عن المهاة بهدوء. فوجدت أن موطنها الحقيقي يقع بعيداً إلى الشرق، في منطقة تبدو نائية عن تبوك بقدر بعدها عن أي مكان آخر. ليس هناك من أحد ذهب إلى الشرق من تبوك سابقاً. ذهبوا شمالاً إلى سوريا وجنوباً إلى الحجاز وغرباً حتى البحر الأحمر ولكن ليس شرقاً. يسيطر بنو عطية على جميع البلاد غرباً وجنوباً، وأخضعوا لهم الأرض حتى الساحل وكانوا مسؤولين عن حماية خط التسكة الحديد من معان في الشمال إلى دار الحمرا في الجنوب بأكمله. غير أنهم كانوا يُعدّون أعداء إذا ما ذهبوا شرقاً. وكان ذلك محرّجاً! وكان من الواضح أن بني عطية لن يكونوا ذوي فائدة كبيرة بالنسبة لي. وبالإضافة إلى ذلك كان زعيمهم يسكن جنوباً بالقرب من المعظم Muadhdham، ولم يكن هناك مخيمات للبدو في جوار تبوك.

كان أيّ اقتراح أقوم به للقيام باصطياد المهاة يُقابل بازدراء. لا أحد يخرج من الواحة أبداً باستثناء البدو عندما يقدمون إليها! وأما بالنسبة للذهاب شرقاً فإنها ليست من ديرتهم وليست من ديرة أي قبيلة أخرى على وجه الخصوص. كان فالين Wallin، الذي لن يغيب عن الخاطر والذي عبر جزيرة العرب بسهولة جيئةً وذهاباً، قد وجد سكّان تبوك عصبي المزاج.... فخلال الأيام العشرين التي مكثتها هناك، لم أستطع إقناع أيّاً منهم بمرافقتي كدليل إلى القرية Guraya أحد المواقع الأثرية في هضبة جِسمى Hisma شمالي تبوك (وهو موقع لم يتم بحثه بشكل جيد بعد) أو حتى إلى منطقة القصير Koseir الأثرية.

(1) يشتهها المؤلف بأرخبيل هليغولاند الأخضر الواقع قبالة الساحل الألماني على بحر الشمال.

كانت قبيلة الشَّرارات Shararat سيّدة تلك القفار حتى الشرق، تستخدم أراضي جبا Jaba وطَبِيق Tubaiq الثّانية للرّي والصّياد غير أنّها كانت أراضي بوراً حتى مقارنة مع أراضي الجزيرة. لم تكن الشَّرارات Shararat بالقبيلة القوية، لذلك أضحت براريها عرضة للغارات المتكرّرة ومن قبل الجميع. هكذا بدأت أدرك بدقّة ما لذي أنا بصده، إذ أنّ المَهْاة تقطن حقيقة في أرض غير مأهولة ومحايّدة، غير أنّها لا تعني بأيّ شكل من الأشكال أنّها محايدة بالنسبة للأعداء التقليديين قبائل شَمَر Shammar والزّولة Ruwalla والحويطات Huwaitat حلفاء بني عطية.



جبل طَبِيق

تصوير المرحوم الكاهن ديليو هـ شيكسبير

تم جلب لحم وجلد مَهْاة مؤخراً إلى تَبُوك، وبناءً على كمية أطراف بقر الوحش التي عرضت لي خلال فترة تواجدي هناك تأكّدت أنّها ليست ببعيدة. وجدتُ بين القرون التي أحضرت لي زوجاً طويلاً جداً من القرون، من أطول ما رأيت. لن يرضيني شيء حتى أذهب شرقاً لأرى بنفسِي، وأخيراً حانت الفرصة مع قدوم بعض البدو إلى الواحة على أباعرهم، فاتفقتُ مع اثنين منهم على الذهاب معهما. توجهنا إلى الجنوب الشرقي وسرعان ما وصلنا إلى وادي إثيل Ithil، وهو منخفض بسيط لا يتجاوز عرضه

مئة أو مئتي ياردة مليء بالعشب وبيع بعض أشجار التنط.

وخلف ذلك الوادي يقع مجرى مائي أعرض - الوادي الأخضر - غير أنه أقل عشباً، وهناك وجدت آثاراً للثَّعام والمَهاة والغزلان بالإضافة إلى آثار للبدو. وجميع المصارف المائية الآتية من التلال البركانية إلى الجنوب تجري في منخفض يقع شمالي شرق تبوك. تغمر المياه هذه الأودية القاحلة الآن في بعض الأحيان. تقع خلف الوادي الأخضر هضبة قاحلة جداً ليس فيها أثر لأي نبات، وهي منطقة واسعة تُسمى الرُّفِيعَة⁽¹⁾ Rufaiya، وقيل إنها ترتبط مع طَبِيق Tubaiq. أسرع في هذه المنطقة بقدر الإمكان حتى وصلت إلى نقطة تبعد تقريباً ثلاثين ميلاً عن بئر فجر Fajr، والتي كان مقدراً لي أن أصلها بعد بضعة أشهر في ظل ظروف مختلفة جداً. وجدت هنا آثاراً وفضلات للمَهاة، غير أنها قد تكون قديمة جداً.

أدركتُ على الفور أحد أسباب تسمية بقر الوحش، ذلك لأن مسارها يبدو دائرياً وأشبه ما يكون بمسار البقر. لم أكن أعتقد أن دليلي العربيين كانا سيذهبان معي إلى هذه المسافة البعيدة، بل ربما اعتقدا بأنني سأرغب بمعاودة أدراجي قبل أن يفعلوا هما. كنتُ قد قرّرت بالفعل، وقبل أن يزعجاني، أنه من العبث بمكان الاصطياد في ظل هذه الظروف، لكنني سمحت لهما بالاستمرار حتى أصبحا في نهاية المطاف عنيدين بما فيه الكفاية لإعطائي سبباً للترجع.

مع ذلك، كنت قد رأيتُ مسارات المَهاة والثَّعامَة، وتأكدت الآن أنني إذا استطعت الذهاب بمفردي فقد أحصل على ما أريد. وأيقنتُ بشدة بأن ديرة الشَّارات Shararat جديدة كبلد بالتعرّف إليها عن قرب أكثر. وأن رحلةً إلى هضاب نجد لن تكون حدثاً أو أكثر إنتاجيةً من التحقيق في هذه البقعة الضيقة من الأرض، التي تقع إلى الشرق من الخط الحديدي الحجازي. عُدتُ إلى تبوك وفي ذهني فكرة واحدة فقط، وهي أن أعود إلى دمشق للبدء من جديد.

(1) الرُّفِيعَة تقع على بعد 3 كم إلى الشمال من قرية النَّاصِغَة في ديرة قبيلة الشَّارات.

الفصل الثاني

البداية

قدّمت لي دمشق أهم أسس الرحلة إلى جزيرة العرب، ألا وهو «الدليل»، والفيلسوف، والصديق، شخص قادر ومستعدّ لأداء دور الوسيط بين المسافرين والفصائل المختلفة التي سيجتمع بها على الطريق. شخص يعرف وبشكل شخصي العشائر الكبيرة وذو اسم معروف ومحترم من قبل الجميع. كان ذلك الشخص هو محمّد بن مراوي؛ المتعهد السابق لقوافل الحجيج، سمسار جمال وتاجر أغنام وتاجر. رجل ناضج وذو خبرة كبيرة، عالمٌ بأمور جزيرة العرب بطولها وعرضها. قال مراوي بأنه قادر على الذهاب بي إلى أي مكان أرغب به، وربما أمكنه القيام بذلك، في ظل ظروف عادية، ولكن عام 1909 لم يكن بالعام المناسب للرحالة في جزيرة العرب. كما أنه ارتكب خطأً جسيماً بالدخول إلى تيماء المتعصبة، ولكن هذه قصة أخرى. بنيتُ آمالاً عريضة مع كفيلي مراوي، وبدأت أتوسع في برنامجي.

كان لديّ بالتأكيد آمال مشروعة ومعقولة لتأمين المهارة، كما القيام بنوع من استكشاف للشرارات، وربما الوصول إلى نجد بحثاً ذاتها. غير أن عدداً قليلاً جداً من الأوروبيين هم الذين نجحوا في تنفيذ المهام التي وضعوها لأنفسهم من خلال سفرهم إلى جزيرة العرب. كان طموح معظمهم أبعد من توقعاتهم المعقولة بالنجاح. والعديد من الرحالة بدأوا من الشمال يحدهم الأمل بحلّ لغز الصحراء الجنوبية في نهاية رحلة طويلة محفوفة بالمخاطر إلى قلب تلك البقعة، ولكن أحداً لم ينجح في تحقيق ذلك.

والحقيقة هي أنه كلما تضائل التخطيط لأهداف الرحلة إلى جزيرة العرب من قبل المستكشف ازدادت إمكانية نجاحها. القليل فقط استطاعوا بلوغ طموحهم، ومعظمهم حقق نصف مخططاتهم، والعديد فشل تماماً. إن المغامرة في جزيرة العرب عمل حساس ومحفوف بالمخاطر. لا يمكنك عن طريق المال التوغل في جزيرة العرب؛ قد يكون المال مفيداً، لكنه من ناحية أخرى قد يعوق حركتك. كان معي فقط مئة جنيه استرليني ولكن كان معي أمر آخر ألا وهو المتسع من الوقت. فقد وضعت برنامجي بما لا يقل عن ثلاثة أضعاف المدة التي كان عليّ قضاؤها! أمضيت في تلك الأسواق الدمشقية، التي لا وجود لها الآن، عدة أيام أتسوق فيها الأشياء القليلة الهامة جداً التي يحتاجها المرء في رحلته عبر الصحراء.

سروج الجمال وأحلاسها، قرب المياه والحبال لسبر أعماق الآبار، الخروج ذات الأكياس الكبيرة ومواد غذائية مناسبة سهلة الطهي والحمل - الأرز والدقيق والسكر والبن كان يأخذ حيزاً كبيراً، وكنا نتأهب لسفر عسير. كان من المميت محاولة جلب أوروبا إلى داخل جزيرة العرب، لذلك حظرنا على أنفسنا بعضاً من الأشياء مثل الخيام والأغذية المعلبة، جهاز الطهي وأسرّة المخيمات. وسمحنا لأنفسنا بتغيير ملابسنا.

كان كل شيء علينا حمله يجب وضعه في الخُرج أو في أكياس منفصلة، وذلك لجعل الأوزان تبدو كحمل واحد عند ركوب الجمال، لأننا ما إن نبدأ بالحركة فستتحرك بسرعة. لذا يجب أن تكون حمولة الإبل متساوية على الطرفين مما يجعل الحمل على الطرفين يبدو وكأنه وحدة متكاملة واحدة. إن البعير، والخرجين وكذلك الركاب ينبغي أن يشكلوا وحدة واحدة مستعدة للانطلاق إلى الصحراء. اشترينا بعض الهدايا القيمة لقيم تقديمها إلى رؤساء القبائل الذين قد يساعدونا، وإلى المضيفين الذين سيقوموا بالترفيه عنا. أخذت بندقيتي المانليخّر⁽¹⁾ Mannlicher القديمة،

(1) بندقيّة المانليخّر النمساوية هذه طراز عام 1903، تم صنعها للجيش النمساوي الهنغاري، وتعرف باسم: Mannlicher-Schönauer طول سبطانها 72.5 سم ولذا فهي مثالية للزمايات البعيدة في البادية. وتميّزت هذه البندقيّة بصفتين: عيار المقذوف صغير 6.5x54 (أي 6.5 مم) مما يرفع من السرعة الابتدائية وبالتالي طاقة الصدمة، ثم مخزنها الدوّار rotary الذي يتسع لخمس طلقات.

وقمت بتسليح مراوي بغرض الاستعراض بيندقية مارتيني يونانية مع حزام عريض لوضع الرصاص فيه. كانت المعاطف المصنوعة من جلود الأغنام رخيصة ودافئة، لذا اشترت واحداً، إذ ستكون الرحلة في بدايتها باردة جداً في الأرض المرتفعة، كما ستكون طريقة مناسبة لإخفاء ثيابنا العادية تحتها.

بهذا الشكل مع الكوفية التي تغطي الرأس إذا أراد المرء أن يضع شيئاً ما على رأسه بما يماثل القبعات الغربية، يكتمل التنكر الآن! وبمناسبة الحديث عن التنكر في جزيرة العرب، لا يوجد هناك حقاً أي شيء من هذا القبيل. فالأوروبي اللغوي الجيد، والدّارس لطباع وعادات العرب يمكنه المرور بحرية ودون أي إزعاج إذا كان يلبس ملابس السّكان الأصليين، غير أن ذلك لا يعتبر تنكراً. فهو مكشوف تماماً بحقيقته. ينبغي أن يكون هدف أي شخص عند دخوله إلى جزيرة العرب أن يمرّ دون أن يلاحظه أحد، وتجنب جذب أقل قدر ممكن من الإهتمام؛ لذلك ينبغي أن يظهر بشكل أشبه ما يكون لشكل مضيقه، ويتصرّف كما يتصرّفون، بقدر استطاعته. أمّا أنا فقد ارتديت خلال رحلتي بزة قديمة خاكية اللون ومعطفاً من صوف الخرفان. ولففت رأسي بقطعة من القماش عندما كنت أتجول غير حاسر الرأس وبهذاء مصنوع من التّل المخطط. أما في واحة تيماء فارتديت العباءة العربية، وبدوتُ بذلك كما كنت آمل بالآبَدِو غريباً!

كان المال أكثر تعقيداً من اللباس. والعملة الوحيدة المستخدمة بين القبائل في الواحات العربية وخارج حدود السيطرة التركية هي الدولار التمسائي مارتيا تيريزا أو الريال بالإضافة إلى الذهب. كان وزن تلك العملة كبيراً عند حملها ولكنها كانت العملة الوحيدة المتاحة. أخذتُ كيساً فيه من الدولارات ما يساوي 15 جنيهًا استرلينياً. وأودعتُ ماتبقى من المئة جنيه استرليني بالعملة الذهبية التركية في حزام حول خصري.

لسوف أرتاح قريباً من كمّ كبير من ذلك المبلغ، لأن نسبةً كبيرة منه سيتم دفعها ثمناً للإبل لدى وصولنا إلى المخيمات حيث ننوي الشراء. بالإضافة إلى هذا المبلغ،

أخذت رسالة من محمّد البسام وهو تاجر ومصرفي معروف في دمشق تمكّنتني من سحب حتى عشرين جنيهاً استرلينياً في حائل، فيما إذا وصلت هناك وكنت بحاجة للمسبولة النقدية. تجري الأمور بشكل جيد حتى الآن ولكن ينبغي لنا تجنب عيون المسؤولين الأتراك. في الواقع إنّ التهرّب من قنصل بلد المسافر بالإضافة إلى التهرّب من حاكم دمشق كان أمراً يؤرّق جميع المغامرين الذين ذهبوا إلى ذلك الحدّ، اعتباراً من داوتي Doughty وانتهاءً بغيرترود بل⁽¹⁾ Gertrude Bell.

أما الحيلة التي اتبعتها والتي لم أكن أتوقع لها النجاح فقد كانت في غاية البساطة: فقد اقترح مراوي Marawi أن يذهب لمطاردة الغزلان مع بني صخر لبضعة أسابيع! لقد كان الهدف من إقترح مراوي هو الوصول إلى مخيمات تلك القبيلة، والتي كانت في ذلك الموسم في مكان ما على المناطق الحدودية الشرقية من أرض مؤاب. كانت زيزا⁽²⁾ Ziza استراحة على خط سكة الحجاز تقع على الطريق إلى الجنوب من عمّان وقد اعتُبرت نقطة البداية، فقد كانت مقراً لبني صخر (الصخور) Sukhur خلال أشهر الصيف. سنذهب إلى زيزا بوساطة الشبكة الحديد ومن هناك سنسلك طريقنا. كان بنو صخر من أسوأ الغزاة السلايين وكانوا يتمتعون بسمعة مخيفة، ولكن مع توقيعي على تعهّد خاص بعدم ملاحقة السلطات لأيّ شخص في حال عدم عودتي وجدّ نفسي طليقاً. لقد حصلت على إذن من والي دمشق.

ولكنني كنت أدرك تماماً أننا إذا ما واجهنا مديراً محلياً أو دورية عابرة فستسبّب لنا

(1) غيرترود لوزديان بل Gertrude Lowthian Bell رحالة وسياسية وعميلة استخبارات بريطانية مشهورة (1868-1926)، قامت برحلة شهيرة في سوريا عام 1904 من جنوبها إلى أنطاكية في شمالها، دوّنت أخبارها في كتابها «العامر والغامر» *The Desert and the Sown* (قيد النشر في سلسلتنا هذه). عيّنتها الحكومة البريطانية في العراق إبان الحرب العالمية الأولى فكانت مهندسة سياسته ولقيت به «الست خاتون». وبقيت في العراق بأيام الملك فيصل الأول كما أسهمت إلى جانب لورنس العرب بإنشاء المملكة الهاشمية في شرقي الأردن. توفيت منتحرة في بغداد ودُفنت بها. من كتبها أيضاً: «من مراد إلى مراد» و«ألف بيعة وبيعة».

(2) بركة زيزاء (وتسمّى بالعامة: زيزيا) يعود تاريخ إنشائها إلى العصر الروماني، وفي العصور الإسلامية كان الحجاج يمرّون بها للترّد بالماء.

بالكثير من المتاعب والتأخير. غادرنا دمشق في أسرع وقت ممكن، بعد أن استقلنا الأماكن الوحيدة المتاحة على متن القطار المتجه جنوباً. كانت العرببة من الدرجة الثالثة وقد كانت مكتظة بتسعة وأربعين راكباً مع أمتعتهم. ولسوء حظي التقيتُ في القطار بقائم مقام السُلط وكذلك بمدير عمّان اللذين أكّدا لي أنه لن يكون هناك شيء يمكن اصطیاده بالقرب من زيزا فيما إذا كنت أسعى لمطاردة الاوز البري، ولكنهما سوف يضعاني تحت المراقبة! لحسن الحظ غادر الاثنان عند محطة عمّان، فكان بإمكانني تنفّس الصعداء بعد أن تخلصت من برائتهما.

في الثانية من صباح اليوم التالي نزلنا نحن الثلاثة مراوي وأنا وخادمي السوري ونمنا حيث نزلنا من القطار بين مباني محطة زيزا. ذهب مراوي في الصباح الباكر ليستطلع المنطقة، بينما استلقيت أنا أرضاً لتفادي أية تعقيدات ممكنة مع السلطات المحلية. ولقد حالفنا الحظ في ذلك. في القلعة العربية القديمة كان هناك بعض من رجال بني صخر الذين جاؤوا لشراء مواد غذائية وهم الآن في طريق عودتهم إلى القبيلة مع جمالهم المحملة. لسوف يحملون متاعنا بالإضافة إلى متاعهم بأجر بخص غير أنهم لا يستطيعون حملنا. تستقر قبيلة الرّبن، أو بالأحرى هي فخذٌ تابع لقبيلة بني صخر، بعيداً بعض الشيء إلى الجنوب الشرقي، ربما عشرين ميلاً وراء خط السكة الحديد. كان علينا القبول بأي شيء يبعدنا عن المنطقة بأسرع ما يمكن، لذا قبلنا عرضهم رغم أنه ينطوي على المسير مثيلاً على الأقدام.

اختبأنا ذلك اليوم بطوله في القلعة، متخفين داخل القلعة إذ لم تكن لدينا الجراة على إظهار أنفسنا. ولكنني تمكنت من رؤية محيط زيزا الساحر وهي مدينة رومانية عربية عظيمة في وسط مقاطعة كانت تبيع بالسكان في ربح مضى من الزمان، وقد تعود مستقبلاً لتستعيد مجدها وازدهارها. رأيتُ خزانات المياه الرومانية الضخمة التي قدّر تريسترام Tristram أنّ طولها يبلغ 140 ياردة وعرضها 110 ياردات، والتي لا تزال قيد الاستخدام لجمعها وتخزينها أمطار الشتاء، وبهذا الشكل كانت توفر المياه لبني صخر خلال فصل الصيف. استطعتُ أن أرى أننا كنا قريبين جداً من الأراضي

المزروعة، حيث يتناطح المحراث مع الصّحراء الفاحلة لترويضها. كان بنو صخر يسيطرون على بعض من هذه الأراضي المزروعة ليستقروا حولها في فصل الصيف.



عند الغسق في اليوم الثامن والعشرين من شهر يناير قمنا بتحميل الإبل وبالتسلل خارج زيزا، مشيناً بمحاذاة سكة القطار لمدة ساعة ونصف الساعة، ثم غفونا حتى بزوغ الفجر. كان الطقس بارداً جداً، ومن عادة العرب أن يجلس بعضهم قبالة بعض للحفاظ على الحرارة بينهم. عاودنا المسير في اليوم التالي متبعين درب قوافل الحجيج ولكن كلاب قلعة ضبا⁽¹⁾ Qalat adh Dhaba نبحت علينا، فركضنا نحو عصابة من الرجال كانوا يعملون على خط تحت الحراسة التركية، تذرنا بمعاطفنا الصوفية وحينئذ الجمع بصوت مرتفع وشققنا طريقنا على عجل قاطعين السكة الحديدية باتجاه الصّحراء الواسعة.

استطعتُ أن أرى خان الزبيب Khan Zabib - وهي المحطة المقبلة على طريق قوافل الحج - بعيداً إلى يميني بينما كانت سكة القطار قد اختفت تقريباً عن النظر! كنا أحراراً في بلد جميل لا حدود له، في صحراء شاسعة بحوافها الناعمة الجميلة، كانت الصّحراء مكسوة بغطاء أخضر بفعل الزبيب الزاهي وكانت الحبارى والطيهوج الرملي وكذلك الطيور الصغيرة، ولكن لا أثر للإنسان.

يُشبه ذلك الهروب من حدود الحضارة هروب التلاميذ من أسوار المدرسة! سنكون من الآن فصاعداً نحن أنفسنا. لن نعترف بمعلم ولن يحكمنا قانون ما عدا قواعد الصّحراء القاسية. لن ندفع الضرائب، ولن تشغلنا العودة، لن نجيب على الرسائل، ليست الحضارة لنا بذات أهمية. فقد نشأت لدينا مسؤولية جديدة ألا وهي الانضباط الذاتي بأكثر صورة صرامة.

(1) تعرف بقلعة الأزلم، تقع على بعد 45 كم إلى الجنوب من بلدة ضبا (ضباء) بمحافظة تبوك شمال غرب المملكة العربية السعودية، وهي من محطات الحج المصري في العهد المملوكي، شيدت في عصر السلطان الناصر محمد بن قلاوون.

كنا في تلك اللحظة نبعد عن شرقي البحر الميت حوالي خمسة وثلاثين ميلاً في الحدود الشرقية القصوى لأرض مؤاب، وهي أرض يمكن أن يقول عنها المرء إنها استطاعت «المزج بين الصحراء والزراعة». إذ يمكن زراعة قسم من هذه الأرض بينما تُظهر القصور القديمة أو نُزل الصيد والتي يعود تاريخها إلى العصر الأموي⁽¹⁾، أن الأرض في تلك الأيام لم تكن كما هي عليه الحال اليوم.

نحدّد هذه الآثار الحدود القصوى التي وصل إليها المدّ السكاني، أمّا ما بعدها فهي أراضٍ بور غير قابلة للاستصلاح. تشير الأرض أننا كنا في مركز تجمع مياه تلك الأودية العظيمة، التي تغذي البحر الميت من سهل مؤاب. لا يوجد في هذه المنطقة مياه دائمة بالتأكيد بل مياه الفيضانات الناجمة عن الأمطار في فصل الشتاء، ولكن على بعد خمسة عشر ميلاً إلى الغرب من هذه الأودية الجافة توجد هناك الجداول الدائمة الجريان وعلى ضفافها شجيرات الدقلى وتملأ مياهها الأسماك. ومن هناك تشق طريقها عبر الوديان العميقة، لتهبّط من هضبة يصل ارتفاعها إلى 1500 قدم فوق المحيط منحدره على شكل شلالات رائعة وصولاً إلى البحيرات الزاكدة في الأسفل؛ يصل ارتفاع ذلك المنحدر ما يقارب 3000 قدم ويطول 20 ميل. وهكذا نجد أن أرض مؤاب مليئة بالتنوع.

استطاع مراوي Marawi العجوز امتطاء ظهر الجمل المحتمل بالأثقال في حين تابعت بقية المجموعة السير على الأقدام. واصلنا المسير طوال اليوم حتى وقت متأخر من بعد ظهر ذلك اليوم حين وجدنا عدداً من الإبل الضالة، عندها وكأنما هو

(1) أقام بنو أمية في بوادي الشام وشمالى جزيرة العرب قصوراً شتوية بقصد الخروج إلى البادية والصيد والتمتع، ومنها: المثنى، خربة المفجّر، الخزّانة، قصير عمرة، قصر جبل سيس، قصر الحير الشرقي والغربي، قصر الرّصافة، وفي مشارف البقاع بلبنان قصر عنجبر. والخروج إلى هذه القصور في رحلات البحث والصيد بفصلي الخريف والشتاء من أمتع ما يكون، ويعبد المرء إلى أيام الخلفاء الغابرة. ولهذا الموضوع تنمّة هي زيارة الخلفاء للزيارات النصرانية ببلاد الشام وأخبارهم الأدبية فيها. وأجمل ما كتب حول ذلك كان كتاب «الذّيارات» للأصفهاني ومثله للشّاشتي.

سحرٌ أصبحت القفار الخاوية غنية بالحياة وبالقطعان التي ترعى العشب. ومن قمة الهضبة التي تلتها رأينا أمامنا مخيماً كبيراً، حوالي الخمسمئة بيت شعر تمتد موزعة على عدة أميال من الصحراء. لدى انخفاض قرص الشمس تداخل الألوان التي تلقيها النلال وتلقي الخيام بظلالها الداكنة الطويلة، ويرتفع الدخان الأزرق من جميع المواقف وتساوق القطعان إلى حظائرها. كان مشهداً مثيراً، تلك المقدمة المفاجئة لذلك المجتمع المتوغل في القدم والمنطوي على ذاته، مجتمع الإسماعيليين في قفار جزيرة للعرب.

«أبناء سام! الابن البكر لنوح،

سيبقون دوماً أبناء على باب

جنة عدن، غير مُدركين للشنار،

متسكّعين في حين غادر الآخرون؛

متعالمين على الفلاحة؛ غير عابئين بالفقر؛

غير شاكرين للهبات الإلهية،

أداؤهم غناء، ودعاؤهم هباء،

لا يجادلونه عندما يشيح بوجهه.

أشعة الشمس والمطر لكم،

من حكمة قديمة نسيها عالمنا،

وكذلك الشجاعة في يوم لا موت فيه.

نحن أبناء يافث Japhet نفث بفزع

يجري في عروقنا اضطراباً للحياة والنفس،

أمام وجهك، أنحنى ولا أبالي».

لعلك تطلق أيّ لقب على البدو، تقول إنهم مخفقون وغير أكفيا، شعب بلا طموح، مقدرٌ عليهم الحياة البائسة في أرض قاحلة، ربما تدعوهم قطاع طرق، غزاة، آفة على المجتمع، ولكن الحقيقة تبقى أن لديهم القدرة على الاستمرار كما عاشوا منذ أيام النبي إبراهيم! حقاً أنهم لم يتطوروا غير أنهم بالمقابل لم يتدهوروا أيضاً، ونحن نعلم تمام العلم أنهم بمقدورهم تحسين أنفسهم إن هم رغبوا بذلك⁽¹⁾.



بنو سام

تصوير: كارل رضوان

(1) كلام المؤلف فيه دفاع ضمني عن البدو، وإذا أخذنا بعين الاعتبار أن كلامه كان في عام 1909 فعلياً أن نتذكر أن حياة البداوة في جزيرة العرب آنذاك كانت مثلاً للبساطة وشطف العيش، ولكن عندما ظهرت في تراب الجزيرة في القرن العشرين ثروات الأرض، سرعان ما قامت بين شعوبها البدوية حضارة باهرة، لا ريب أن أرفع مثال لها هو في أرض الإمارات العربية الزاهرة.

عندما ابتعد عن صحرائه بنى المدن، وبالإيمان وحده غزا العالم. أصبح من الأغنياء عندما أراد، غير أنه قادرٌ على احتقار الغنى والسلطة معاً وبالقدر ذاته، وقادر أيضاً على العودة إلى فقاره ليعيش هناك ألف سنة أخرى. قد يكون ما يزال هناك عندما لا نكون نحن هنا! «نفترض أن سام ما زال حياً وليس يافث Japhet، ستعيش مكّة عمراً أطول من مانشستر وعندما تتحول أوروبا إلى قارة خربة سيكون العرب مازالوا في خيامهم في الصحراء، «متعالين على الحفر؛ غير مباليين بالفقر؛ جاحدين للهبات الإلهية، أداؤهم غثاء، ودعاؤهم هباء، مستمرين في حياتهم كالأهرامات التي رأى أسسها عنما وضعت!«⁽¹⁾.

ذلك الشعور بالتحمل والاستمرارية بالتأكيد ليس عادياً بالنسبة لتلك المضارب الرُّحل. ذلك الانطباع يبدو متناقضاً مع تلك القرى المؤلفة من بيوت الشعر، ولكنه حقيقي. يبدو البدوي وكأنه خالدٌ وغير قابل للتغيير كما هي صحراؤه الأبدية. ذلك الانطباع منحنا ما يكفيننا من الغذاء للفكر. ماذا عن تلك القلاع العملاقة الخاصة بالصليبيين وراءنا على تلال مؤاب؟ لقد رأى أسلاف بني صخر تلك القلاع عندما جرى بناؤها، وكانوا بلا شك مصدراً للمتاعب الجمة بالنسبة للثبّاة. تهافت القلاع وما زال العرب هنا. ماذا عن قصر المشتى Mashatta الأموي، وماذا عن قصر الخزانة Kharana؟

يرعى بنو صخر قطعانهم في ديارهم بين الانقراض! وقد بنى شيخ قبيلة بني صخر لنفسه منزلاً صيفياً من بقايا قلعة القسطل الرومانية! أين حسان Hesbon، مدينة سبحون Sihon، التي وقفت في طريق بني إسرائيل؟ لم يبق سوى اسمها، بينما بقيت قبيلة بني صخر تعيش بنفس الطريقة التي كانت تعيش فيها عندما مرّ بنو إسرائيل عابرين حدودهم. رأيتُ خيام بني صخر وقد نصبت إلى جانب آثار الموقر⁽²⁾ Mukawer حيث حكم هيرود وحيث رقصت سالومي!

(1) كتب المؤلف: ميريديث تاونسند Meredith Townsend.

(2) الموقر موقع لقصر أموي يبعد عن قصر الخزانة 35 كم غرباً، و10 كم جنوب غربي قصر المشتى. لكن كارونرز يكتب اسمه بالغلط: Mukawer.

مرّت بهذه الدّيار حضارات عديدة، كالمصرية والآشورية والفارسية واليونانية
والرّومانية، وتركت آثاراً لها ثم غادرت. شهدت قبيلة بني صخر على جميع تلك
الحضارات من مرصد عُزلتها في الصّحارى الخاصة بها. سمعوا الإسكندر الأكبر
وهو يرعد ويزيد وربما طعنوه في خاصرته وضابقوه. ولا شك أنهم شاركوا في جيش
خالد بن الوليد عندما هزم الفيالق الرّومانية على ضفاف اليرموك، كما شهدوا بعد
ثلاثة عشر قرناً وفي المحلة ذاتها تقريباً إبادة الجيش التركي الرّابع.



مع بني صخر



خيمة حنمل الكبيرة

أقمنا تلك الليلة في الخيمة مع العربان الذين أتينا بصحبتهم، والتي اقتصرت ضيافتهم على الخبز وحليب التوق. وفي اليوم التالي انتقلنا إلى خيمة الشيخ حنمل Hathmel رئيس هذا البطن من قبيلة بني صخر، حيث شهدنا الضيافة البدوية بأبلغ صورها. كان طول خيمة الشيخ حنمل يبلغ ثمانين قدماً وبدأ أنه كان يقيها مفتوحة دوماً. جلسنا على السجاد، وبينما كانت فناجين القهوة تُدار كان الحديث يأخذنا شمالاً وجنوباً، من الغارات في حلب شمالاً إلى المناعب في الحجاز، من المؤامرة الأخيرة لابن رَشيد في حائل إلى ما تردد عن غموض ما يجري في الرياض. تتداخل تلك الأحاديث السياسية العربية الخالصة بقدر كبير مع بدعة الأتراك وخطهم الحديدي، الذي لم يزل يعتبر في ذلك الوقت من قبل العرب إهانة كبيرة لصحرائهم، وعنصر يُقلص من حريتهم.

عاشتُ للأسبوع التالي الحياة الطبيعية للبدر خلال فترة الزكود في فصل الشتاء. كنا نجلس طوال الوقت ونمضي أياماً طويلة لا نعمل شيئاً سوى الاستماع إلى الحديث اللامتناهي، الذي كان لا بدّ من تحمله، لأنه كان السبيل الوحيد للقيام بالأعمال، غير أن الوضع كان مزعجاً للغاية بالنسبة إلى العقلية الغربية. «العجلة من الشيطان» كلما أسرع الأجنبي في تعلم هذا الدرس كلما كان ذلك أفضل له لتحسين قدرته على التعامل

مع العرب. وما إن تم التلميح إلى رغبتنا بشراء الإبل حتى بدأ سرد القصص عن سباق الهجن وعن المسافات غير العادية التي تم اجتيازها دون ماء وعن أفضل سلالات الإبل. وكان ذلك بمثابة الفنون الجميلة بالنسبة لتجار الإبل، فالإبل بالنسبة للعرب هي بمثابة الذهب بالنسبة لنا. فهو يعيش عليها وسيطر كذلك عليها، أما معاييرنا فلا يمكن السيطرة عليها! كانت إبل بني صخر جيدة، ولكن إبل الشرارات أفضل، ولحسن الحظ كان قسم من مضارب أولئك العربان متصلاً بمخيم قبيلة صخر.

هنا اجتمعت للمرة الأولى بالشرارات Shararat، وأعترف أنهم لغتوا انتباهي فهم ليسوا بالأناس التقليديين، يعيشون دون مظاهر، ويقومون بالعمل بأكبر قدر ممكن من الكفاءة ليعيشوا حياة متقشفة في أصغر الأراضي مساحة. أظهرت صفات تفوق المعدلات الطبيعية لقبائل البدو الكبيرة التي كانت تزديهم لأنهم ليسوا منها. كانوا شعباً بلا أرض ولم يدعوا حقهم بملكية أي أرض، ما خلا تلك الأرض البعيدة جداً والقاحلة في جبل طبيق Tubaiq.

يعطي أبناء الشرارات انطباعاً عن الفقر المدقع ولكن قيل إنهم لم يكونوا بمستوى ذلك الفقر الذي يبدو عليه، واستناداً إلى نوع الإبل التي يمتلكونها فقد كان باستطاعتهم أن يعيشوا على نحو أفضل. لم يكن فرش بيت الشعر البدوي فاخراً، ولكن خيمة الشرارات كانت تعوزها ضروريات الحياة الصعبة، حتى أنها كانت تفتقر إلى القهوة في كثير من الأحيان. غير أن سمعتهم كصيادين كانت جيدة، وكما هو حال جبل طبيق Tubaiq الذي يعتبرونه محمية خاصة بهم، فقد كان ملعباً جيداً لذلك المضمار، يبدو أن ذلك كان سبب إعجابي بهم وبالتالي كانوا ذوي قيمة خاصة بالنسبة لي. فقد كانوا معروفين أيضاً بسادة الإبل، فليس هناك أفضل من أرضهم لشراء الإبل. لقد كانت قفار الشرارات موئل التيه⁽¹⁾ Tih، أي الجمال العربي البري الحر الذكر، كما أخبرنا داوتي Doughty: «له فقط ثلاثة أضلاع، ويركض بسرعة مذهلة قد تفوق سرعة أي حصان».

(1) وقد يستق: التيه الوحاشي. وهو من أفضل التجائب وأسرعها جرياً.

ويقال إن قبيلة الشرارات كانت تسمح لجمالها بالشرود في الصحراء شريطة أن تكون محمية من قبل القية؛ ويدعون أنهم قادرون على تمييز ذريته بناءً على الأضلع الثلاثة. أما نوق الذلول the luls من الشرارات فيشاد بها من بين جميع إبل غربي جزيرة العرب⁽¹⁾. وهكذا فقد استقر خيارنا على الإبل الشرارية، وبعد أسبوع من المقايضة البطيئة ومن المناقشات الكثيرة اشترينا ثلاث ذلائل أو نياق بـ 11 و 14 و 16 جنياً استرالياً على التوالي. كانت تبدو أصيلة، صغيرة ولكنها قوية وشديدة التحمل.

أدت مطاردة ناجحة مع الشيخ حنمل إلى رفعت مقامي في نظر البدو، إذ يعتقد العرب أن لا أحد سواهم يستطيع ركوب الإبل وإطلاق النار. انطلقنا في أحد الأيام أنا والشيخ حنمل وخادم واحد للصيد، ولم يكذب يمض وقت طويل حتى أبصرنا قطعياً من الغزلان على بعد ميل واحد من حافة تل. استدرنا حولها من أجل تحويلها إلى التلال، وخلال حركتها وجدت الفرصة السانحة والسهلة التي وصلت فيها إلى مرمى النار لدي، فعلى الرغم من عدم القدرة على مجازاة الغزال في العراء في المنحدرات، فإن لديه نقطة ضعف فهو أعمى تماماً على حدود الأفق ولا يمكنه معرفة ما سيحدثه على الجانب الآخر، أبطأ القطيع مسيره دون أن يدري واجتاز القمة بحذر، مما أعطى المطارد الفرصة لريح الجولة على أرض الواقع، وأحياناً كانت الفرصة تصل لحدود أن يترجل المطارد لإطلاق النار.

وهكذا استمرينا بين ركوب صعب ثم ترجل وإطلاق النار ثم معاودة الامتطاء والعدو وإطلاق النار مرة ثانية، وهكذا دواليك حتى اصطدنا تسعة غزلان. كان صيداً جيداً بما ينطوي عليه الأمر من ركوب صعب وإطلاق سريع للنار. في لحظة واحدة وقفتُ على مقربة من القطيع بما يقارب الثلاثين ياردة من آخره. تعلق قلب حنمل فوراً بمخزن بندقيتي⁽²⁾ التي أطلقت منها خمس طلقات بينما كان يذخر بندقيته للمرة الأولى!

(1) يتفاوى العرب بالنوق الشرارية، ويدفعون بها أثمناً باهظة.

(2) يعني بندقيّة المانليخّر النمساوية، وهي طبعاً ليست نصف آلية كما قد يظن القارئ من وصف كاروثرز، بل تعمل بمغلق يدوي Bolt Action أو كما تُعرف بالألمانية بتعبير: Repetierbüchse.

احتفلنا لدى عودتنا إلى المخيم مساء ذلك اليوم بوليمة ضخمة، في نهايتها عرض عليّ حتمل أن يحملني في رحلة الصيد المقبلة على واحدة من أفضل إبله الذلول إذا ما أعطيته بندقيتي لدى عودتي - التزم كلانا بالصّفة، وأكثر من ذلك فقد منحني زوجاً من سروج الإبل التي كانت موضع حسد نساء البدو اللاتي رأينه في طريقي إلى تيماء وعند العودة بسبب تصميمهما ولونهما. كانت مستضيفتي، قبيلة بني صخر، قبيلة نموذجية على المناطق الحدودية العربية. منذ وقت ليس ببعيد، وذلك قبل أن يفرض الأتراك سلطتهم، كان بنو صخر يشكلون تهديداً للأراضي الآمنة.

وصفهم داوتي Doughty بأنهم «قبيلة قوية ثم قال عنهم فيما بعد بأنها هائلة، بعدد فرسانها، لذا لم يكن لدى أحد الجرأة بعبور تلك المنخفضات إلا ليلاً أو بحماية عصبة قوية. تم اختبار غطرسهم البدوية التي لا تُطاق من قبل حملة عسكرية بقيادة محمّد سعيد⁽¹⁾ القائد لقافلة الحج الآن، القائد الظافر الذي تمرّس على هذا النوع من الحرب الأهلية منذ شبابه. شعر العرب بالإحباط، فمعظم قوتهم تكمن في ألسنتهم وقد مضت الأيام التي لم يكن فيها من يقودهم، صادر لهم الباشا الخيول والماشية.... أما فساد العرب المقيمين على الحدود فمزودج، فهم أقرب للاستقرار بينما يقيمون في الصّحراء: والبدو الآخرون يتحدثون عنهم بمقت».

(1) يقصد محمّد سعيد باشا شَمْدِين كبير عشيرة الذّقورية الكرديّة، الذي ولي إمارة الحج في أيام السلطان عبد الحميد خان الثاني.



رعاة قبيلة بني صخر



دلائل وفلاهما

لبنى صخر سمعة مفرعة، فالقبائل التي تتراوح على مشارف الحضارة تكون أكثر عدوانية وأكثر خطورة من تلك التي تعيش منعزلة في الدّاخل ولا تتصل بأي نفوذ أجنبي. والحقيقة هي أنّ بني صخر ليسوا مستقلين تماماً، فرغم سيطرتهم على أراض صحراوية شاسعة يمكنهم التراجع إليها، غير أنهم يعتمدون على مراعيهم الصّيفيّة وعلى الرّي في الأراض التي يستقرون بها بشكل مؤقت في البلقاء Belqa، وبالتالي يدخلون في حيز تطبيق القانون. ولذلك يهذبون من تصرفاتهم كي لا يتعرضوا لملاحقة الأتراك. هناك قبائل بدوية أخرى «خطيرة إذا تعرّضت للاستفزاز وعقيمة إذا تعرّضت للهجوم»، لأنها تبقى على مدار السنة بعيدة عن متناول السلطة، فقد أوجدت قانوناً لنفسها.

ولكنّ بني صخر ليسوا كذلك. فعلى الرّغم من تجوالهم في المناطق الدّاخلية حيث ينعدم القانون خلال ستة أشهر في السنة، يقضون الجزء المتبقي من السنة في مضارب في البلقاء Belqa حيث ينبغي لهم التعايش مع الفلاحين بسلام نسبي. ولكن الصّحراء تبقى دوماً قريبة هناك خلفهم كالملاك الحارس، حيث يمكنهم اللجوء إليها في حالات الطّوارئ. فعلى سبيل المثال أثناء الحرب، عندما تعرّضت قبيلة صخر لخطر فقدان قطعانها من الإبل بسبب حاجة الأتراك لها، قامت بمصالحة وتسوية خلافاتها مع أعدائها والتراجع مع جميع القطعان إلى أغوار القفار المنيعه.

نظرنا ونحن نجلس هناك في خيمة لبني صخر مرة أخرى إلى الأراضي المسكونة بعين جديدة. لقد اكتسبنا إحساساً غريباً من الحرّية يقارب الاستعلاء. لا يمكن لأي نفوذ أن يصل إلينا، فقد كنا بعيدين عن متناول أطول ذراع للقانون. نظرنا إلى العالم وراءنا تماماً كما يفعل متسلّق الجبال عندما ينظر من أعلى قمّة وصل إليها حديثاً إلى الأرض أدناه بشيء من اللامبالاة لما يحدث هناك، شعور مريح بالعزلة.

عندما قلّ الماء أو المرعى تحركنا كالطيور البرّية المهاجرة بحثاً عن مصادر أفضل للغذاء والماء، وبعد عدّة تنقلات وجدنا أنفسنا على بعد حوالي 30 ميلاً إلى الشرق من القطرانة Qatrani، وهي المرحلة التالية إلى الجنوب من خان الزّبيب Khan Zabib

على طريق الحج. كانت البلد هنا أعلى فنحن على ارتفاع حوالي 3000 قدم. نظرنا شرقاً إلى الأفق البعيد، كانت طبيعة قاسية، صعبة، عديمة اللون وبغيضة.

وعلى التقيض من ذلك، كنا ما نزال نرى خلفنا خطأ أزرق خافتاً يدلّ على جبال مؤاب وتلال القدر hills of destiny، وحدود المسيحية والإسلام التي كانت في السابق محمية بالقلاع الصليبية مثل قلعة الكرك Karak وقلعة الشوبك Shaubuk، المنتصبين كمنارتين على ساحل الصحراء، حيث المدّ والجزر المستمرّان يمدّان حياة البدو الرّحل بحركة لا تهدأ. هاجت العواصف وتكسرت في فترات معينة من التاريخ، فتجاوز رجال الصحراء الحواجز إلى الأراضي السّكنية. لقد حدث ذلك سابقاً وقد يحدث مرة أخرى، إذ لم يكن عرب الصحراء أكثر اتحاداً منهم اليوم منذ عهد النبي!

إلى الجنوب منا وليس بعيداً يقع وادي باير Bayir، الذي يعتبره بنو صخر مقدساً بالنسبة لهم لأن قبر جدّهم الأعلى يقع في ذلك الوادي. وقد قيل إن أحداً لا يجرؤ على دخول الوادي دون التضحية مسبقاً ببيعر. كان مقدراً لي أن أرى قبر جدّهم الأول في وقت لاحق في ظل ظروف مثيرة، عندما كان من المقرّر أن أقدم نذوري المعلقة. صحيح أنهم من سلالة العرب الشماليين، ولكن داوتي Doughty كان يعتقد أن أصلهم يعود إلى أبعد من ذلك جنوباً عندما يقول «حتى بنو صخر فقد كانوا من العرب الجنوبيين القدماء، وديارهم القديمة كانت مدائن صالح نفسها، حيث رويت عنهم الأساطير بأنهم من ذرية تلك الصّخور».

«أبناء الصّخور» هو لقبهم، بينما يقول آخرون أن أصل اسمهم نابع من الصّخور⁽¹⁾ البركانية السوداء التي تحمي أراضيها. لو أن بني صخر عاشوا في مسار تلك الصّخور البركانية حول جبل الدّروز وخلف وادي السّرحان فقد يقبل المرء تلك التّظيرة، ولكن ليس هناك من منطقة بركانية في أراض القبيلة في الوقت الحاضر. إنّ داوتي

(1) كلام مضحك، فنية جميع القبائل تكون إلى اسم جدّها الأعلى، و قبيلة صخر تنسب إلى صخر بن جرم، وهو ثعلبة بن عمرو بن الغوث بن طيء.

Doughty على حق، ما لم يكن هناك مصدر ثانٍ للاشتقاق، ذلك بأن مرابعهم الصيفية تضم المنحدرات الصخرية لجُرف جبل مؤاب المنحدر باتجاه غور الأردن.

على أي حال، كانت قبيلة بني صخر في فترة من الفترات سيّدة لرقعة أوسع من البلاد، بما في ذلك وكما يقال أراضي تبوك وتيماء. في عملية الترحيل الأخيرة شاهدتُ القبيلة المهاجرة بكامل أبهتها. ويتقدّمهم على جبهة واسعة أعطوني انطباعاً حياً كيف كان يبدو بنو إسرائيل، عندما تجولوا قديماً من بئر إلى آخر في هذه المنطقة وإلى الغرب قليلاً. لقد كان مشهداً مثيراً أن ترى تحرك قبيلة بأكملها، تتحرك أولاً قطعان الإبل يحدوها الفتيان والفتيات، ثم تتبعها الأباعر المحملة بالمتاع من خيام وأغراض منزلية وأطفال صغار، بينما تمشي الحريم أو تمتطي أعلى الأحمال وهي تنشّد الأغاني البدوية أو تتحدّث إلى جيرانها.

أما الرجال المسلّحون فيمتطون سهوات جيادهم تتقدّمهم الكشافاة أو تسير في المؤخرة لمراقبة الأعداء، والانخراط بين الحين والآخر في مسابقة الكلاب السلوقية أو في إرسال صقورهم لصيد الحُبّارى والأرانب البرية. عندما وجد الشيخ أرضاً مناسبة للتخييم أشعل ناراً في إشارة منه إلى بقية القبيلة المنتشرة على نطاق واسع من الصحراء. يدلّ الدخان إلى موقع خيمة رئيس القبيلة فيجتمعون حولها على شكل مجموعات، عموماً في الأغوار أو على حواف الوديان كي يكون مأوى لهم ليتجنبوا الرياح. رُفعت المقصورات السوداء، وبدأت كل أسرة حياتها الخاصة من جديد، كما لو أنها لم تنتقل أو لن تتحرك مرة أخرى. اجتمع الرجال حول القهوة وعادوا يمارسون خمولهم المعتاد من جديد إلى أن تتحرك فيهم روح الحماسة للخروج في غزو، أو للانتقال إلى مكان تخييم آخر حسب الضرورة.



القبيلة المرتحلة

تصوير: كارل وضوان

كُسرت الرّئاسة في إحدى الأمسيات بسبب الخوف من هجوم قد تشنه قبيلة معادية. وعَلّت الصّرخات مستدعية الفرسان من خيمة إلى خيمة عبر المخيم بسرعة مذهشة. تحوّل الخمول البدوي إلى إثارة محمومة. أسرع كل من يملك جواداً أو يستطيع استئجاره جواد إلى التسلّح وامتطاء جواده والانطلاق، وخرجت النساء أمام خيامهن لتوديع رجالهن، بينما انطلق الرّجال الذين لا يملكون جواداً على أقدامهم، بينما ينشغل الفتيان والرّجال المستون برعي الإبل قرب الخيام.

نادراً ما يتم دخول المخيم في الحروب البدوية أو أن يتم انتهاك حرمة الخيام. لذلك يغادر جميع الرّجال القادرين على القتال المخيم دون خوف من أن تنتهب ممتلكاتهم أو تُنتهك حرّات نسائهم. الغارة العربية هي نوع من أعمال الخطف والاستيلاء من خلال الانقضاض المفاجئ على العدو الغافل وجمع كل الإبل التي تقع تحت سيطرته والهروب قبل القبض عليهم. تحوّل الذعر في هذه الحالة بالنسبة لنا إلى سراب. غامر الغزاة في الهجوم على مخيمنا ولكنهم أعطونا الفرصة لمعرفة عدداً وقوتنا. سمعنا بعد يومين عن معركة جرت بين الحويطات Huwaitat وعرب الحسا⁽¹⁾ Al Hasa

(1) ليس المقصود بالحسا هنا منطقة الأحساء على الساحل الشرقي لجزيرة العرب، بل هو وادٍ في الأردن يقع إلى الجنوب الشرقي من جبل مؤاب وإلى الجنوب من القطرانة، وإلى جهة الشرق منه بآير.

مما أدى إلى وقوع عدة إصابات. وعلى الأرجح كانت تلك الغزوة استمراراً للغزوة الفاشلة التي وقعت عندنا.

لم تكن قبيلتا الحويطات وبنو صخر على مودة، وكلّ منهما كانت تُحسب على قبيلة من القبائل المتحاربة. قبيلة بنو صخر قبيلة قوية يمكنها حشد الرجال المسلحين والخيول التي تعدّ أعظم مصادر القوة في حرب الصحراء. والإغارة على الهجن عامل ضعف تسهل مهاجمته من قبل الفرسان البدو، لذا تجد الغازين المنظمين يستخدمون الخيل والإبل معاً، بحيث تبأشر الخيول الهجوم إلى أن تنعقد المعركة الفعلية.

هذا ويبلغ تعداد إبل قبيلة بنو صخر بحدود العشرين ألف رأس، وهي ربما قادرة على حشد خمسمئة رجل مسلح.



انتهت تربيّاتي الآن تقريباً، وما من سبب يمنعنا من البدء باستثناء أحد أهم أولويات السفر في الصحراء ألا وهو الرّفيق أو جواز السفر البشري. نظام الرّفيق رائج عند البدو الرّاحل غير قادرين على القراءة والكتابة، فإلى من ينبغي أن نقدّم جواز السفر أو رسالة التعريف؟ لذا يأخذ البدوي رفيق سفر لضمانة سلامة درب المسافر في أراضي عشيرته. وفق العرف، إذا عزم عبد الله المرور عبر أراضي قبيلة خمود ينبغي أن يأخذ رجلاً من قبيلة خمود ليكون في أمان، وبالتالي تكون سلامة عبد الله هي مركز اهتمام أعضاء هذه القبيلة.

لا أعتقد أنه ينبغي لي الاعتماد سوى على رجل من الشّرات أو ربما من المخيم المشترك بين الرّولة والشّرات في رحلتي. أما الخطر الوحيد الكامن فهو من الغزاة الممارسين للنّهب من قبائل شمر Shammar والحويطات Huwaitat وبنو عطية Bani Atiya، الأمر الذي لا ينفع معه حارس. لذا اتخذت من رجل من الشّرات رفيقاً درب لي وأخذت أرجو حصول الأفضل. كنا في ذلك الوقت في السادس من فبراير، وقد كان الطّقس بارداً جداً مع القليل من الثلج.

على الرغم من إظهار الصحراء لبعض علامات اقتراب الربيع، لم تكن المراعي كافية لتمكين الجمال من الاستغناء عن المياه فترة طويلة كما سيكون عليه الحال بعد شهر من الآن. لذا كانت قطعان بني صخر ترعى في مناطق تتوقّر فيها المياه على بعد حوالي ست ساعات عن القبيلة، وقد أرسلتُ إليهم معهم لتتمكن من شرب كميات كبيرة من الماء لآخر مرة قبل مباشرة السفر، لأننا سنمضي لمسافة لا تقلّ عن 100 ميل قبل أن نصل إلى أية منطقة يُتوقع أن يكون فيها ماء مرة أخرى، وحتى توفّر الماء هناك لم يكن مؤكداً. كان بحوزتنا أربع قِرب من جلود الماعز مليئة بالماء لتكفينا نحن الأربعة ولمدة خمسة أيام.

كان القمر بدرًا، وقد هدّنا إلى الاستفادة من ذلك لعبور المنطقة الخطرة، لذا وعند غروب الشمس تسللنا خارج مخيم بني صخر وتوجّهنا صوب الجنوب الشرقي.



الفصل الثالث

الانطلاق إلى تيماء

«في أرض البرية والحفر، في أرض الجفاف وظلال الموت. في أرض خواء لم يمر
أو يسكن بها إنسان». - إرميا

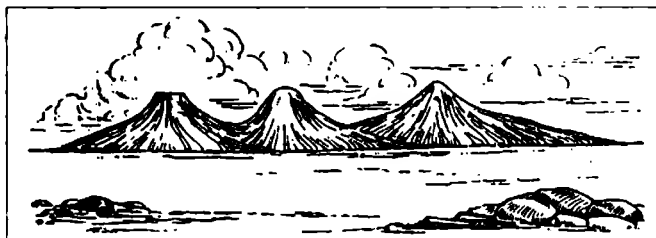
ليلة صحراوية تزحف السحب في سمائها تحت أضواء القمر المتقطعة لتفتح أمامنا الطريق. كان علينا قطع حوالي مئتي ميل للوصول إلى أرض القنود الكبرى حيث كنا نأمل في العثور على المياه، قد نجدها قبل الوصول إلى الزمال، ولكننا كنا نعرف أننا سنصل إلى القنود. ارتحلنا سريعاً حتى منتصف الليل ثم أنخنا جمالنا ونمنا بجانبها حتى بزوغ الفجر، ثم عاودنا الحركة مع بزوغ الفجر ولبضع ساعات قبل التوقف لتناول بعض الطعام. تلك هي عادة العرب عند السفر عبر المناطق الخطرة، فقد علمتهم الخبرة الطويلة أن أسلم خطة هي «مواصلة التحرك». فإذا ما ناموا في منطقة ما عليهم أن يتحركوا ويغادروها سريعاً قبل أن يأكلوا شيئاً؛ أما إذا أكلوا مساءً فعليهم مغادرة تلك المنطقة ليناموا في مكان آخر.

كنا نعرف الجزء الذي أمامنا أنها أرض خاوية ليس فيها من أحد، ولم يكن هناك من يستفيد من تلك البقاع سوى قبيلة بني صخر التي تركناها وراءنا، إنهم ينزلون في هذه القفار للاستفادة من الرعي في فصل الربيع. كنا نأمل بالأنا نرى أحداً، لأننا إن التقينا بأحد فلا بد أنه سيكون عدواً مما سيثير المشاكل. نحن نعبّر الآن نقطة اللاعودة، حيث اعتاد الغزاة ghazzus المرور جبهة وذهاباً إلى سوريا، لذا أسرعنا في اجتياز تلك

المنطقة. كان لدى الوديان والمنخفضات البيضاء ذوات الصخور الكلسية الأثر الوحيد على بقايا المراعي. لاحظتُ أن جميع مسابيل الماء تجري الآن باتجاه الشمال الشرقي إلى أراضي الشرحان، ذلك الحوض الواسع والقائم بحد ذاته هو السمة الرئيسية في صحراء الجنوب السوري. يجمع حوض الشرحان بالإضافة إلى غور الجوف المياه المنجمعة من حوالي 36,000 ميل مربع.

في تلك النقطة ودّعنا وراءنا كل ما هو معروف من معالم واتجهنا إلى الجنوب والجنوب الشرقي عبر القفار المجهولة، كما كانت. إلى أن التقط رفيقي الشراري بوصلته، إلى يميننا تقع الثلاثاءات (الثلاث أخوات) Thulaithukhwat، أما أمامنا فصخور وقف Waqf الناتئة التي مررنا بينها كحجر الصّوّان. تضائلت المراعي بالتدريج إلى أن غابت تماماً عن النظر وأصبحت السهوب البيضاء المنموجة أراضي صخرية سوداء.

أخذت التمزجات تنبسط شيئاً فشيئاً إلى أن أصبحت الأرض منبسطة تماماً، أسرنا للدخول في الأراضي الواسعة المفتوحة، المسطحة والملاء كطاولة البلياردو والسوداء كقبعنك. هذه هي الأرض المعروفة بأرض الصّوّان. اعتقدت أن البلقاء Belqa أرض جميلة مفتوحة ولكن هذه الأرض تبدو كالمحيط مقارنة ببقية الأراضي. عندما تلاشت أراضي ثلاث أخوات Thulaithukhwat والوقف Waqf عن النظر، جالت العيون شمالاً وجنوباً، شرقاً وغرباً في الأفق فلم تقع على شيء. تحركنا نحن الأربعة في تلك القفار مثل التمل في ملعب كرة التنس!



وحتى هذا الفراغ لم يكن كما بدا عليه الأمر لأول وهلة، فقد وجدناه يتقاطع مع أودية جافة استمدت منه وجودها حتى وقفنا على حافتها. وصلنا أولاً إلى وادي باير Bayir وفيه استرحنا قليلاً وتناولنا طعامنا، لا بد أنه كان مسيلاً هاماً. بلغ عرض المنحدر 300 ياردة وفيه كانت المياه قد شقت قنوات عميقة.

كان هناك الكثير من الشجيرات الصغيرة والقليل من أشجار السدر، وبعيداً إلى الغرب كانت هناك نقطة علام معروفة باسم «ماتاه باير» Mataha Bayir تقوم بإرشاد المسافرين الناثمين إلى مواقع الآبار وإلى أطلال موقع باير Bayir. قطعنا وفي الوقت المحدد الرؤوس الثلاثة لورادي غرا Ghara وفي نهاية المطاف وصلنا إلى وادي رسا Rasa حيث بتنا لليلتنا في ذلك الوادي الرملي العميق. لقد كان منخفضاً واسعاً من الأرض يحتوي على بعض النباتات لتغذية الإبل وعلى عدد محدود من الأشجار وعلى الكثير من الحيوانات.

حافظتُ على إخلاصي للمناحف التي وظفتني، فقد كنت وعلى الرغم من الركوب شبه المستمر للإبل أنصب الفخاخ كل ليلة لصيد حيوانات صحراوية قليلة في الصباح. كانت المسألة الأكثر صعوبة التي واجهتني حينها هي المحافظة على تلك الحيوانات إلى أن أجد نفسي قادراً على سلقها، وقد عفوت عن عدد منها لأنها لم تكن بالمستوى المطلوب! كانت المنطقة مليئة بالحياة البرية للحيوانات الصغيرة حتى بدت بعض الأماكن وكأنها أفراس من الشمع بسبب الحفر التي تحتويها، والتي كانت تغور تحت وطء أرجل الجمال لتصل إلى ركبها. كما كانت هناك أيضاً جحور معزولة تدلّ على وجود الجرباع أو فئران الكنغر. كان الغزال غائباً تماماً عن هذه المنطقة لأسباب واضحة وهي عدم وجود مرعى له، وحتى أرانب الصحراء الشائعة عادة، تجدها نادرة هنا. حتى الطيور كانت نادرة أيضاً باستثناء غرابين تبعانا عدة أيام على خجل ناعقين وكان لسان حالهما يقول:

«إنه من عادة المسافرين في هذه المنطقة ترك مكافأة على شكل جيفة للغرابان!».



بادية أرض الصوّان

قريباً من هنا وإلى الشرق تقع مسارات اثنين متمرّنين سابقني إلى هذه المنطقة وهما فالين Wallin وبالغريف Palgrave، وعلى الرّغم من أن بداية كلّ منهما كانت مختلفة فالأول باشر رحلته قريباً من الطّفيلة Tafilah والآخر من معان، غير أن كليهما سعى لتحقيق نفس الهدف في وادي الشرحان: آبار أويسط Waisit التي تقع على بعد حوالي 40 ميلاً إلى الشرق من مخيمي في وادي الحسا⁽¹⁾. لكن أياً منهما لم يستطع إضافة الكثير إلى خريطة المنطقة؛ في الواقع فإنّ خريطة عام 1909 لم تقدّم سوى جزء كبيراً من بقعة بيضاء اللون، جاء فالين ليشير في تلك البقعة إلى بركة بايق pond of Baig⁽²⁾ وهي بركة ماء تشكّلت بسبب مياه المطر في الجزء العلوي من وادي باير Bayir، لأنّه لم يأت على ذكر الآبار أو الأطلال. أما الأسم الآخر على خريطة فقد كانت البسيطة

(1) ذكرت أعلاه أنّ الحسا وإد في الأردن يقع إلى الجنوب الشرقي من جبل مؤاب وإلى الجنوب من القطرانة، وإلى جهة الشرق منه باير.

(2) هكذا يبدو لي الاسم كما كتبه المؤلّف بالإنكليزية نقلًا عن فالين، ولعلّ القصد به باير. ولا أدري إن كانت هذه البركة ما تزال موجودة.

Albuseita، وهي نقطة علامٌ معيّنة على الأرض وسنلتقي بها مرة أخرى.

أما بالثريف *Palgrave* فقد أضاف اسم قبيلة واحدة وهي قبيلة الشّارات *Shararat* وصفة واحدة وهي «رملية»! أما غوارماني *Guarmani* الذي اتّبع الطريق جنوباً إلى تيماء بخط موازٍ لمساري ولكن إلى الغرب قليلاً، فقد أضاف أسماء كثيرة ومعظمها يمكن التحقق منه اليوم. ارتحنا الآن من الشعور بأننا معرّضون للاجتياح في أية لحظة عابرة من قبل الغزو، وما عدا شعورنا بنقص المياه لكننا شعرنا بالكثير من الراحة في سفرنا ذاك.

أسرعنا المخطي، ولكن ليس كمن يدفعه حافزٌ ما بحيث يتم حساب كل دقيقة. سافرنا لمدة اثنتي عشرة ساعة من أصل أربع وعشرين، كنا نتناول وجبتين: الأولى في التاسعة صباحاً والثانية في السادسة مساءً، وكنا ننام بجانب إبلنا في العراء. لم يكن هناك رتبة في الحدث على الرّغم من تشابه الأيام، غير أنّ كل يوم كان يُمثل حياة جديدة. عند بزوغ فجر يوم جديد فوق حافة العالم الأسود كانت تبدو لنا نفس المساحة اللامتناهية أمامنا كما لو أنها ستدوم إلى الأبد. بدت عند الفجر بأفضل حللها، صخور الصّوّان بدت زرقاء اللون، ومناطق واسعة بدت وكأنها بقعة ماء تشعّ تحت أشعة الشّمس، سراب كان قد لقه الصّمت. حتى الفجر كان قد لقه الصّمت كبقية اليوم دون أن يتم كسر حاجز ذلك الصّمت حتى بصوت طائر مغرّد. أما قُبُرات الصّحراء القليلة فكانت وحيدة وأصواتها تشبه محيطها في كآبته.

بدت تلك الطّيور الصّغيرة وكأنها تغرد خارج سربها في ذلك الخواء، ولكن في اليوم التالي رأيتُ الحيوانات التّمودجية الخاصة بتلك المنطقة الصّخرية، ألا وهي النّعامة. ونحن ننحدر إلى أسفل وادي هدرج *Hedrij* أفزعنا ثلاثة من تلك الطّيور الهيجينة، فقد أخذت على حين غرة، لم أَرى سوى ثلاثة أعناق طويلة تختفي عن الأنظار؛ حقاً، «متى تناولت إلى هذا الحدّ فهي أعلى من الفرس وراكبه»، كانت تلك هي المرة الأولى والوحيدة التي ألمح فيها ذلك الطائر التّادر والمثير للاهتمام، رغم أنني قطعت ستمئة ميل في أكثر مناطق لجوئها سريةً.

على الرّغم من قيام الآشوريين بصيد النّعام منذ زمن بعيد، وقد ورد ذلك في تاريخ زينوفون⁽¹⁾ Xenophon، لم يتمّ الاعتراف بها كجنس مستقل إلا في أواخر عام 1909، ومن المؤكد أنها ستضاف إلى قائمة المخلوقات المعرّضة للانقراض. خلافاً للمهامة التي تبحث عن حماية لها في تلك القفار الرّملية الشّاسعة، تعيش طيور النّعام في السهول المفتوحة، لذا فاصطيادها أسهل بكثير ولم توفر لها الصّحراء الجنوبية الكبيرة الحماية، إنه طائر نادر جداً إن لم يكن قد اختفى من تلك البقاع. قيل لتشيزمان Cheesman من قبل دليله العائد لقبيلة مُرّة Murra إن النّعام «قد اعتاد القدوم إلى صحراء بيرين في أيام جدّه، الذي كان آخر من اصطاد نعامة من قبيلة مُرّة»، وأضاف قائلاً: «إن النّعام ما زال موجوداً في الصّحراء الجنوبية العظمى بالقرب من نجران وفقاً للتقارير المحلية».

وتدلّ تجربة توماس Thomas على أن النّعام كان قد تمّ اصطياده في السهول جنوبي الصّحراء من قبل أفراد حراستي في السنوات الماضية، ويرجع سبب انقراض النّعام في السهول الجنوبية إلى مطاردته من قبل البدو المسلحين بينادق حديثة. أخبرني فيليبي Philby أنه لم يسمع عن النّعام (في العصر الحديث) في جزيرة العرب جنوبي صحراء «فقد انقرضت في الرّبع الخالي منذ أربعين أو خمسين سنة وفقاً لما يرويه البدو». ولكن تمّ الحفاظ عليه في الحِمَاد الشّمالي على الرّغم من عمليات الصّيد الجائرة التي قامت بها قبائل الصّلبَة Suluba والشرارات Shararat.

أصبحت طيور النّعام معروفة لنا مثل المَهَا بشكل رئيسي كأجناس معرّضة للأسر تمّ جلبها إلى بغداد ودمشق. فقد تبين من خلال المعلومات الشخصية أنّ مشاهدة تلك الطّيور بحالتها البرية أقلّ بكثير مما كان عليه الوضع في الماضي. عندما كان النّعام يجول في الأيام الماضية في جميع أنحاء الصّحراء الشّورية حتى ضفاف نهر الفُرات،

(1) زينوفون (وباليونانية: كسينوفون) 430-354 ق.م. مؤرخ يوناني من أثينا، كان تلميذ سقراط. اشترك مع الفرس في حروبهم، وله كتاب شهير يعرف بالأناباسيس Anabasis (الزحف إلى داخل البلاد) أُرِخ فيه تفهقره مع رجال قورُش الأصغر آلاف الكيلومترات.

شاهدها العديد من الإنكليز العاملين لدى شركة الهند الشرقية. فعلى سبيل المثال شاهد السيد بارثولوميو پليستد Mr. Bartholomew Plaisted العامل لدى شركة الهند الشرقية خلال عودته الى إنكلترا عن طريق البصرة و«عبر الصحراء الكبرى إلى حلب» عام 1750، شاهد النعام الى الشمال من وادي حوران الذي يبعد 25 ميلاً من نهر الفرات.

وفي عام 1771 قام السير أير كوتي Sir Eyre Coote بالرحلة نفسها ووجد بيض النعام قرب الطيبة Taiyibe الواقعة قريباً من طريق القوافل العابرة من تدمر إلى دير الزور على ضفاف الفرات، بينما في عام 1774 أهدى إلى أبراهام پارسونز Abraham Parsons الذي كان يشغل سابقاً منصب القنصل في إسكندرون، خمس عشرة بيضة ساخنة (تحتوي على أفراخ نعام) أتى بها من أقصى الشمال - إلى الشمال من الطيبة Taiyibe والتي لا يزيد بعدها عن ثلاثة أو أربعة أيام إلى الجنوب الشرقي من حلب. وقد أكد ذلك بوركهاردت Burckhardt بقوله «كان أهل حلب يجلبون معهم إلى بيوتهم في بعض الأحيان نعاماً قد تم اصطياده في رحلات تستغرق يومين أو ثلاثة أيام شرق حلب».

بعد بضع سنوات، انطلق السيد إروين Irwin العامل لدى مؤسسة مدراس Madras على عجل، في مهمة لا تحتمل التأخير، من حلب الى البصرة مباشرة، فقد عثر فريقه على عش يحتوي على خمسة عشر بيضة نعام في 1 مارس 1781 بالقرب آبار جب الغنم⁽¹⁾ Jubb al Ghanam في منتصف الطريق بين حلب وبغداد. وقد سافر الميجور جون تايلور Major John Taylor التابع لمؤسسة بومباي عام 1789 خارج الهند براً بالطريق الصحراوي وسجل مشاهدته للنعام والبيض في ذات المكان الذي ذكره د. پليستد ولكن إلى الجنوب وليس الشمال من وادي حوران.

(1) كتب المؤلف: موضع ماني يقع على بعد حوالي 25 ميلاً إلى الجنوب والجنوب الغربي من الرّحبة، و45 ميلاً إلى الشمال الغربي من البوكمال، وكلاهما على نهر الفرات. وقد غاب الاسم عن الخارطة منذ زمن طويل.

وثمة ذكر آخر للنعام كان عام 1797 عندما رأى أوليفيه Olivier، وهو مبعوث فرنسي إلى تركيا وبلاد فارس خلال فترة الاضطراب السياسي في الشرق الأوسط، رأى النعام في نفس المنطقة التي وجدها فيها إروين Irwin تعشش، أي إلى الغرب من الرحبة Rahba على نهر الفُرات.



صيد الآشوريين للنعام

وفي وقت لاحق تم اصطياد النعام إلى الشمال من موطنها، ثم أصبح من الصعب جداً الحصول على معلومات جديدة عنها. رأى بالغريف Palgrave مجموعة كبيرة منها في الجزء الجنوبي من وادي السرحان، وكذلك رأى داوتي Doughty آثار أقدام حديثة على الحافة الشمالية لخرّة خَبيسر Khaibar Harra، ويقول: «إنها تنحدر إلى سهل مدائن صالح، وقد رأيت آثار أقدامها في إثلب Ethlib وهي مضبة في سهل هجر Hejr. فضلاً عن ذلك، حينما كان مقيماً في قلعة في مدائن صالح، أحضر

الصيادون ييوض نعام وتناولها، «كان طعم العتجة لذيقاً»، في حين أن الدّخل السنوي لأحد معارفه من صيادي قبيلة الهتيم Heteym كان يحصل عليه من جلدين لدى وصول الحتّاج من مكّة. كان يبيع الجلد الواحد بـ 40 - 45 ريالاً. وقد أمسك ذلك الصياد نفسه رألين⁽¹⁾ كانا قد تربيا في ساحة القلعة.

لا شك أن الخط الحديدي الحجازي قد ساهم في إبعاد النّعام عن المنطقة المحيطة بالشّبكة الحديدية. ومن المسافرين المعاصرين توصلنا إلى بعض المعلومات، فقد أخبر أحد صيادي قبيلة الشّرات موزيل Musil أن النّعام يتردّد على منابع وادي طبّال Wadi Tabbal في أشهر الرّبيع، وأنه قد تم العثور عليها في الشّمال بالقرب من عدرا القريبة من دمشق. وتم جلب رألين صغيرين لشيكسبير Shakespear في 24 أبريل 1914 إلى مخيمه على الحافة الشّمالية للنفود على بعد مسيرة يومين إلى الشّرق من الجوف، كما تمّ تقديم جلد ويضتي نعام إلى غرترود بل Gertrude Bell في منطقة طُبَيْق Tubaiq. وتناول ليتشمان Leachman بيض نعام طازج في الصّحراء على بعد مئة ميل إلى الغرب من كربلاء، وكذلك على بعد 200 ميل إلى الغرب من البصرة خلال وبعد الثورة العربية كما ذكر ضباط بريطانيون. كما تمّ إحضار بيضتين إلى لورنس Lawrence في سهل البسيطاء Bisaita إلى الغرب من الجوف، نجح في طهيهما على نار الجيلاتين المتفجر!

تعرّف جويس Joyce إلى النّعام في وادي التّرحان الشّمالي؛ وهولت Holt في صحراء سوريا الجنوبية، في حين رأى فيليبي Philby آثارها في وسط وادي التّرحان، ووجدها رُتّر Rutter في بلد الحمم شمالي الوادي. وأخيراً عام 1922 وجد أحد صيادي الضّلّة Suluba بيضتين في حيّ الوديان في الجنوب الشّرفي للحمداء السّوري، وأحضرهما إلى بغداد. ولكن على الرّغم من أنهما وصلتا إلى بغداد في غضون 11 يوماً من تاريخ أخذهما من العش، وعلى الرّغم أيضاً من الإسراع بهما وبوساطة البريد الجوي إلى حديقة حيوانات لندن ووضعهما هناك في الحاضنة، فإنهما لم تفقسا.

(1) أي زوج من صفار النّعام، مفردة رأل.

وفي تلك السنة قدّم ابن سعود هديةً إلى السيرِ برسي كوكس أول مفوض سام للعراق، كانت عبارة عن اثنين من طيور النّعام لتعيش في بغداد. وهكذا يبدو أن موطن النّعام العربي يقتصر على الصحراء الجنوبي سوريا وعلى المنطقة الواقعة بين النّفود والخط الحديدي الحجازي. وربما كانت أعدادها أكبر في السهول الواقعة شمالي الجوف وغربيّه. في الغرب، أي بين وادي السرحان والخط الحديدي الحجازي أي بين خطي العرض 31 و32 وعلى الجانب الشرقي من وادي السرحان تنتشر شمالاً حتى خط العرض 33 وأحياناً تصل إلى الـ 34.

كانت أماننا وإلى الجنوب من وادي هدرج Hedrij نفس الصحراء السوداء عديمة الملامح، ولكن في اليوم التالي شاهدنا دلائل على تغيير مقبل. فقد بدأت الصخور السوداء تندمج مع الحمراء وتحولت صخور الصّوّان إلى رمال وتحولت الأراضي الملساء إلى موجات ارتفعت في بعض الأحيان لتشكّل هضاباً.

قيل إنّ هناك بئراً أماننا، ولكن كان هناك شك في وجود ماء في تلك البئر. فإذا ما كان الغزاة قد سبقونا وتزوّدوا بالماء فستكون البئر قد جفت ولكن ليس لدينا خيار آخر فقربنا كاد الماء فيها أن ينفد ولذلك علينا المحاولة. كان اسم البئر حوزة Hausa على اسم التلال التي تقع فيها، تلال صخورها ناتئة تقع في نهاية الطرف الجنوبي للصحراء الصّوّانية ذات 70 ميلاً. من آداب البدو عدم التسكع بالقرب من الآبار، لأنها، كما هو معلوم، مصدر لمعظم المتاعب المتكرّرة، وخاصة عندما تكون معزولة وتوفر الماء فيها أمر غير مؤكد. لذا تسابقنا إلى البئر للتزوّد بالماء والتحرك مباشرة.

تبعدنا الوادي الذي كان لنا بمثابة البرّ بالنسبة لمسافر طال غيابه في البحر، كان الوادي غاصاً بالأعشاب وبجميع أنواع الحياة المشرية للاهتمام. وجدتُ هنا آثاراً للمهاة والغزال وحتى الفهد، ورأيتُ أيضاً الوعول الجبلية تتحرك هنا وهناك فوق الهضاب القريبة منا. إنّ هذه لعمرى هي المدينة الفاضلة مقارنة مع القفار الخاوية التي كنا فيها، شعرت حينها بالرّغبة لقضاء بضعة أيام في هذا المكان. لدى وصولنا إلى البئر وجدناه وفيراً بالمياه العذبة وعلى عمق حوالي 40 قدماً. نزل ذلك الفتى الشّراي إلى

أسفل البئر يملأ القراب بينما كنا في انتظاره في الأعلى. وكم استمتعنا بالماء بقدر ما استمتعنا إبلنا.



الجبال المسطحة

وفجأة كسر تلك السكينة صراخ أربعة فرسان عرب عُراة الصدر والبنادق جاهزة في أيديهم، بدو وكأنهم يسعون لغنيمة ما! كان قد مرّ علينا خمسة أيام دون أن نرى أو نسمع أيّ إنسان، لذا كان ذلك اللقاء المفاجئ بالنسبة لزملائنا بمثابة صدمة! خصوصاً أن دليلنا الشراري لهذه المنطقة كان في أسفل البئر في تلك الآونة! لذلك كان ذلك الشراري بعيداً عن الخطر ولكن غير ذي فائدة بالنسبة لنا. كانت المسألة مجرد لحظات. التفت المرأوي (الرجل من قبيلة مُرة) ملتقطاً بندقيته وركض لمواجهة المتسللين. تحصنت أنا في موقع ممتاز خلف صخرة وأخذت أراقب المرأوي، واستعدت لإطلاق النار إذا أطلق المرأوي النار (تعلمت حينها ألاّ آخذ الحرب البدوية على محمل الجد).

أشرف العرب علينا وأعلنوا عن هويتهم بصوت عالٍ: «شرارات»، فأجابهم المرأوي «مرأوي»، وماهي إلا لحظات حتى كان الجميع يقتلون بعضهم على الطريقة العربية.

عادت البنادق إلى جرائبها وخرج الشَّراري من أعماق البشر، واستمعنا إلى أخبار الطريق. لو كان هؤلاء اللصوص من قبيلة الرّولة Ruwalla أو الحويطات Huwaitat لكان الوضع مختلفاً جداً! كانت غِرترو دِبل Gertrude Bell قد وجدت هذه المنطقة حافلة برجال الحويطات وذلك في ربيع عام 1914، ولكن كان برّفقتها جواز سفرها إلى القبيلة فسافرت بأمان بين ظهرانيهم. وعلمنا أن الرّولة كانوا قد أُجبروا على الرّحيل إلى الجنوب من قبيلة السّرحان، وقد يكونون في درينا. كانت هذه الأخبار سيئة، فلم يكن معنا رفيق رويلي ولم تتمكن من الحصول على واحد. جعل ذلك من الطريق إلى تيماء طريقاً خطرةً، والمنطقة الواقعة بين هذه المنطقة والجوف تكاد تكون مستحيلة.

قيل إن رجال الشّرات يهيمنون في مكان ما من القفار التي أماننا، لذلك قررنا المضيّ قُدماً أملاً باللقاء بهم. بقرابنا الجلدية المُترعة وإبلنا الممتنشة، ودّعنا قطاع الطّرق والمناطق الخلابية، واتجهنا جنوباً عبر الوادي الملتوي وفوق تلال الرّوزة Rausa إلى أن وصلنا في المساء إلى وادٍ رملي بعيد على الطّرف الآخر. وضعنا خيامنا هناك على الرّمال الحمراء النّاعمة، التي فاحت منها رائحة المّهاة فأخذت أجوس في الأرض أسْتَطلع معالمها. ربما لن يستطيع أحد سوى صياد أن يدرك معنى رؤية وحش نادر لأول وهلة في أرض يصعب الوصول إليها، يخالج المرء نتيجة ذلك شعوراً مفعّماً بالإشارة دون شك. كلّما زادت الصّعوبات نأت المسافة، وكلّما ازداد مكر الطّريدة وخبيلها ازداد معها وقع اللقاء بها أول مرة.

عندما يقوم الإنسان بكسر الحواجز وتقع عيناه لأول مرة على الكنز ينشرح صدره وتهدأ فورة رغباته، إذ يكون الخيال قد تحوّل إلى واقع ملموس. ثم تأتي بعد ذلك ردة الفعل، وهذا ما حدث لي عندما كنت أراقب الكتبان الرّمليّة الحمراء وفجأة وفي مجال رؤيتي وقفت مّهاة بيضاء لامعة منفردة، كانت بمثابة الأسطورة بالنسبة لي، أعترف أنني لم أرغب في التّطفل عليها أكثر، فقد توغلّت إلى داخل مكمن سرّها ورأيتهَا أخيراً وجهاً لوجه، ولكن تولّد لدي بعد ذلك شعوراً بالنفور منها، فرغبتُ بالزحف بعيداً على رؤوس أصابعي وتركها دون أن أتسبب لها بأي إزعاج. لقد رأيتهَا من خلف حجاب،

وعلى الرغم من تلك التعممة (أو اللعنة؟) فقد نزل على النبي نوح «ولتكن خشيتكم ورهبتكم على كل حيوانات الارض» سفر التكوين 9: 2. لكنني طاردت المَهاة بنفس الشكل معتقداً أنني قد تساويت معها الآن، ولكنني للأسف كنت مخطئاً.

أفضى بي التفافٌ طويل إلى كتابان رملية، وبلاقتراب منها أكثر وقعت عيناى على ما لم أكن أتوقعه، ليس وعلاً واحداً من فصيلة المَهاة بل قطعياً بأكملة من ثيران وأبقار وصغارها التي تركض بجانبها. بدا المنظر غريباً عند الغسق، بدت وكأنها اشباح حيوانات تتحرك بصمت في عالم خيالي. عالم من الرمال الحمراء صمته أشبه بصمت القبور لن يلبث أن يلغى جناح ظلام الليل ليبتلعه بهدوء. لقد أصابني ذلك المشهد بشيء من التنويم المغناطيسي فلم أدرك الواقع إلا وقد حلّ الظلام، فتلاشت تلك الصورة، المَهاة وكل شيء، كما لو أنه السحرا!

في اليوم التالي عدتُ إلى المطاردة وتبعْتُ ذلك القطيع حيثما حل، كان تتبع آثارها على الرمال الناعمة أمراً سهلاً، تعقبتهما شمالاً، ثم تابعتُ غرباً وجنوباً إلى أن توڑمت قدماى، فقد كنتُ أجري حافى القدمين. كانت المَهاة تنتقل في دائرة هائلة وكذلك فعلتُ أنا. ثلاثة أيام مضت وأنا أتعقبها دون أن تقع عيناى على ذلك القطيع مرة أخرى! لقد فقدتها في مكان ما في الجوار حيث كنت قد وجدتُها أول مرة، ولكنني عزيتُ نفسي بتذكر كيف حذرني داوتي Doughty سابقاً بقوله: «لا يقع الوضيحي Wothyhi إلا بيد أشد الصيادين حرصاً»، وبناءً عليه قررتُ التزوّد بالماء وتعبئة قربتي الجلدية الفارغة مرة أخرى من منطقة الحوزة Hausa الخطرة والبدء من جديد.

اقتربنا من البشر هذه المرة بمزيد من الحذر، إذ ينبغي لنا ألا نضيع الوقت. نزل أحد أفراد فريقى إلى أسفل البئر، وأخذ اثنان بسحب الماء إلى الأعلى بينما عملتُ على حراستهم. لم يحدث شيء خطير هذه المرة. إن ضجة الوعول البعيدة على الصخور سببت لنا الذعر، وكان عدد القبور حول البئر نذير شؤوم وتذكيراً لنا بأن هناك آخرين كانوا أقل حظاً منا. غادرنا البئر دونما عائق وركبنا متجهين جنوباً مرة أخرى، يحدونا الأمل بالعثور على الشرارات Shararat. رأيتُ أثناء عبور هضاب الحوزة الوعلَ مرة

أخرى، وكنت محظوظاً بما فيه الكفاية لقتل ذكر وعل جيد، مما وفر لنا اللحم الطازج الذي اشتدّت الحاجة إليه، ووفر لنا أيضاً عيّنة عن جلد كامل من هذه المنطقة البعيدة.

كان اسم نوع ذكر الوعل ذاك هو *Capra nubiana sinaitica* «العنز النوبي السينائي»، ما لم يتمّ التفريق بين هذه الوعول صغيرة الحجم واعتبارها أجناساً فرعية مشتقة من أبناء عمومتها التي تسكن الجبال الغنية. قد يكون من المؤكد أن لهذه المنطقة الصحراوية المعزولة حيواناتها الخاصة بها. أنا أذكر أن لون ذكر الوعل الذي كان يعيش في الصحراء السورية وحول تدمر فانتج جداً، قريب من الأبيض وصغير الحجم.

إن وعول هذه المنطقة صغيرة الحجم أيضاً ولكن لونها يضرب إلى الصفرة. تعلّمت أمراً عن المهة حينها أنها إما أن تعيش منفردة أو بشكل ثنائي أو ثلاثي لا تتجاوز الست حيوانات، أو على شكل قطعان كبيرة بين العشرين والثلاثين رأساً. رأيتُ ذكور المهة العربية وعلى غرار قريباتها الأفريقية تمتاز بقرونها الصغيرة بينما تمتاز إناثها بقرونها الطويلة. أما الظباء الصغيرة فقد كانت حديثة الولادة، ولدت في منتصف فصل الشتاء، وتراوح حركتها بين التركض خبياً أو التكامل كباقي الوعول.

تغذى الوعول بشكل رئيسي على عشب أصفر طويل يدعى النُصي *Nussi* يصل طوله إلى 18 بوصة، وكذلك إلى حدّ ما على أغصان شجيرات الغضا *ghadha* فتقضمها. وشجيرات الغضا هي نوع من أنواع شجر السدر وتعدّ المصدر وتعدّ المصدر الغذائي الإضافي للحيوانات التي لا تشرب الماء في تلك المنطقة وتنمو على شكل طفيلي. تنمو هذه الأعشاب الطفيلية على جذور شجرة السدر وترمي بطلعها الطويل المشبع بالعصارة، فتكون بالتأكيد أفضل شراب بالنسبة للمهات وحتى بالنسبة للرجل البدوي. تحفر المهات في الأرض مستخدمة حوافرها العريضة لتصل إلى الطلع قبل أن يظهر على سطح الأرض. أخبرني العرب أن من عادة المهات تجهيز حفر عميقة من الرمل إما من أجل توفير الحماية لنفسها أو للحصول على سرير بارد بعض الشيء، غير أنني لم أستطع اكتشاف ذلك. وهي عادة غريبة ينبغي البحث فيها.

لديّ الدليل القاطع على الخدس القوي الذي تتمتع به المهارة وأنا على استعداد لتصديق الاعتقاد بأن مجرد رؤية آثار أقدام إنسان في الرمال قد تدفع المهارة إلى سباق الزبح إلى الأفق. كانت تلال الحوزة Hausa مقدّمة لهضبة طيّق Tubaiق وهي مزينة فريدة في طبوغرافيا شمالي جزيرة العرب. وقد ذكر دواتي Doughty ذلك بشكل مبهم، في التقرير الأصلي، معتبراً إياها معلماً رئيسياً على الطريق المباشر بين تيماء ومعان. «هو جبل، كما يقال، يتصب بين الشرق والغرب وأكبر حجماً من عرنان Iman. تراكم الثلوج في الشتاء طويلاً على هضبة جبل طيّق J. Tobeych التي تبعد مسافة ليلتين عن معان».

كان غوارماني Guarmani الزائر الوحيد لهذه المنطقة، وقد مرّ عبر نهايتها الغربيّة، وما أورده كان مجرد: «إنه جبل عالٍ نوعاً ما، صخوره من البازلت وقمته متشققة تغطي جوانبه أكواماً من الصخور التي تتكسر باستمرار وتحدّر إلى أسفل الجبل مشكلة أكواماً من الحجارة المتشظيّة»، وبعبارة أخرى تعاني المنطقة من تآكل شديد بسبب الرياح والطقس. تأثر شيكسبير Shakespear كثيراً لدى سفره على طول الجانب الجنوبي من طيّق Tubaiق عام 1914. وقد كانت تلك الأرض بالنسبة له «بلداً مخيفاً غير صالح للزعمي بأي شكل من الأشكال». وقد ذكرته التلال بتلك الواقعة خلف مضيق هُرمُز Hormuz ولكن هذه أكبر وأرضها صخرية أكثر، غير أنها متشابهة بلونها الأحمر، وقال إنه لاحظ «أن هذا البلد مُقفّر غير صالح للزعمي، ولا يجتازه سوى قطاع الطرق من أجل الإغارة على المسافرين».

وقد زارها غُرتروُد بِل Gertrude Bell قبل بضعة أشهر من شيكسبير في طريقها إلى جبل شَمَر Jabal Shammar. وخلال فترة التأخير التي جرت في مخيم قبيلة الحويطات Huwaitat، اصطحبها محمّد أبو تايه Muhammad Abu Tayyi لرؤية الآثار في تلك الهضاب، التي سرعان ما كشفت عن طبيعتها الغربيّة. «إنها أسطورية ومُعجّمة بالجمال البرّي»، كتبت مُعربّة عن أملها بالعودة في أحد الأيام لإجراء دراسة معقّبة عنها. لقد ثبت أن آثار كلوة Kilwa تعود إلى المجتمع المسيحي، ربما حيث استقر السّاك،

وهي تعود إلى حوالي الألف ميلادية، ولكن وفق اعتقاد غرتروود قد يكون هذا موضعاً للتأمين أيضاً. وصلت بعثة مشتركة تتألف من مدير الآثار في شرقي الأردن -Trans Jordan ومدير مدرسة الأبحاث الشرقية الأميركية في القدس في نهاية عام 1932 إلى طُبيق Tubaiq من أجل استكشاف موقع كلوة خاصة. ذهبت البعثة بالسيارات تحت حماية سيارة مدرّعة من ذلول شراري Idhulul Sharari وكان الاكتشاف الأكثر إثارة للاهتمام هو الكشف عن آثار تعود إلى العصر الحجري ورسومات على الصّخور تبين أن إنسان ما قبل التاريخ وجد أرض طُبيق أرضاً مناسبة للصيد كما حدث لي. شكّلت الوعول والمهاة موضوع الكثير من صورهم، التي بدّت تماثل قسوة وواقعية تلك اللوحات المعروفة في أفريقيا وإسبانيا.

حافظت أرض طُبيق على سرّيتها، جدياء تلفحها أشعة الشّمس صيفاً ويلفها الضباب شتاءً، وليس ذلك مستغرباً. خلال مروري عبر تلك التلال كان الضباب يغطيها، ولم أكن أستطيع أن أرى سوى محيطي القريب، ولكن حتى ذلك القليل الذي رأيته بدا غريباً بشكل كافٍ ليبرهن على أن أرض طُبيق Tubaiq كانت مكاناً متميّزاً جداً، شعرت وكأنه قد تم زرعني فجأة في جبال القمر؛ لم يسبق لي أن تصوّرت وجودي على هذا الكوكب! وزاد تكاثف الضباب من غرابة المشهد. وأخذت التلال المخروطية تلوح في الأفق خارجة من الضباب وكأنها الحمم المندفعة من البراكين.

ظهرت فمم الجبال الهائلة السوداء الكثيفة فجأة من خلال الشقوق في الضباب، ثم ما لبثت أن اختفت مرة أخرى قبل أن يكتشف المرء كنهها. حفراً عميقة غامضة فاعرة فاهها أمامنا دون أن نتمكن من الوصول إلى قعرها. تابعتنا سفرنا خلال المناطق الجهنمية التي يلفها سكّون الموت دون علامة على الحياة وفي جوٍّ مفعم بعدم الواقعية كما لو أنها كانت من عالم آخر. واجهت الإبل وعورة الطّريق بصعوبة شديدة، على الرّغم من أنها كانت قد رعت في هذه المناطق سابقاً ويجب أن تكون قد اعتادت على وعرة الطّبيعة. تسلقنا المنحدرات الملساء الشّبيهة بأكوام الرّماد العملاقة وانحدروا نزولاً على جنباتها كالخبث المتصاهر.

شقنا طريقنا عبر متاهة من الممرات الضيقة «البوابات» كما يسميها العرب - أسوار رملية ضيقة لا تكاد تستطيع الأبل أن تعبرها إلا نادراً. وصلنا في نهايتها إلى الطرف الآخر. نظرنا خلفنا فرأينا ولفترة وجيزة سلسلة من الهضاب المستنة الشامخة، التي بدت من الجنوب وكأنها جُرف هار نُحتت أدق تفاصيله وأضيفت عليه متاهة من الأخاديد ليزداد جمالاً حتى أن أحداً لا يستطيع أن يشيح ببصره عن ذلك المشهد الزائع في طُبيع ما إن يقع نظره عليه. لا يغطي النطاق الفعلي أكثر من نحو 300 ميل مربع، يقع محورة الرئيسي كما قال داوتي Doughty بين الشرق والغرب ويرتفع إلى 1000 قدم فوق سطح الصحراء المحيطة به.



كالقواطع الثائثة بخاصرة صخرة ساحلية

إنه مساحة واسعة رملية تغطيها الحمم البركانية، شكلها غريب، فقد تلاشت الرمال وبقيت الحمم التي تغطي أكواماً من الرمال فبدت الجبال مسطحة القمة، بينما أخذ الحجر البازلتي المقاوم مكان الحمم الرملية في المنحدرات وتكدست الرمال المتهاوية في أسفل المنحدر مشكلةً آثاراً رائعة. في الأسفل وما بعده، تتكرر الانجرافات على أعتاب الهضاب كالأمواج على شاطئ صخري وتلاشى مبتعدة إلى

الشرق من طبّيق Tubaiq في أراضٍ صخورها رملية تتخللها الكثبان لتغرق أخيراً في سهل بسطاء Bisaita. وترتفع في الغرب لتصل إلى أقصى ارتفاع لها حوالي 4000 قدم.

أظن أن طبّيقاً Tubaiq هو استمرار لما يسمّى سلسلة هضاب شرورا⁽¹⁾ Sharora المتاخمة للخطّ الحديد الحجازي في الشرق. تنحدر مياه طبّيق Tubaiq عند توفرها في ثلاثة منخفضات، إذ يجري الجزء الشمالي منها باتجاه مستيلات وادي عناب Wadi Anab ومنها إلى الحوض الكبير في جفر الذي يقع إلى الشرق من معان؛ أما الجزء الغربي فيندفق في منخفض آخر في المدوّرة Mudauwara على الخط الحديدي الحجازي، والباقي ينحدر جنوباً وشرقاً، وربما أخيراً يصل إلى وادي السرحان.

ينبغي إعادة التدقيق في حيوانات هضبة طبّيق Tubaiq من جديد، ونودّ أن نعرف ما إذا كان طير الشوكور الكبير أسود الرأس Chukor blackheaded (Alectoris melanocephala) يعيش هنا، فقد وُجد في مكان غير بعيد عن هذا المكان في جبال مديّن على ساحل البحر الأحمر. كما نودّ معرفة الصنف الذي ينتمي إليه الغزال المحلي أو أنه فصيلة مستقلة بحد ذاتها. وأنا أوافق أنه ينبغي عدم ربط غزال داوتي Doughty's gazelle القوي والبازلتي اللون بأيّ من الأجناس المعروفة. تعيش الرعول هنا بأعداد كبيرة ملاحقة من قبل الثمر، أما الفهد فيعتمد على سرعته الكبيرة في السهول للحصول على طعامه. ويعتمد القط البري ذو اللون الصّحراوي الجميل على اقتراس الحجل الصّخري ويحافظ الوشق السنوري على استمراريته وهو قط بحجم الثعلب، لكنه ليس بفهد ولا بنمر وربما يكون قطعاً برياً.

تركنا طبّيقاً Tubaiq ودخلنا في مجال آخر من القفار King Desolation، «قفار شبه جزيرة العرب غنيّة في تنوعها» ولكن لم يكن لديّ أيّة فكرة أنها يمكن أن تحتوي على

(1) تعرف باسم: جبال شرورا، وهي تقع إلى الشمال من تبوك والشرق من هضبة جسمى. وينبغي عدم الخلط بينها وبين مدين شرورة الصّحراويّة التي تقع في الطرف الغربي الجنوبي من صحراء الرّبع الخالي.

مثل هذا التنوع من الزهبة، لأنها كانت بالتأكيد من أكثر الأراضي التي رأيها ضراوة. لقد كانت منطقة قفار رملية جافة، صُقلت بفعل الرياح الغربية على مدى عصور لا تُحصى وتركت لتنهش وتلتحق الضّر بالمنطقة منذ بداية الزّمن لتخلق فوضى تفتقر إلى الوصف. تناثر في المشهد مزيج من الصّخور البالية بفعل الرّيح من كل شكل وحجم يمكن تصوره، وبكل تشكيلة رائعة يمكن تخيلها. كانت هناك ذرى معزولة وأبراج منفردة وقواميع هرمية مهجورة.

كانت هناك جبال منبسطة القمة كالأماكن المرتفعة عند الأقدمين، وكانت هناك أمكنة مرتفعة تبدو مشؤومة الشّكل كالقلاع الخربة. كانت هناك مساحات واسعة من الصّخور التي حتتها الرّياح والطقس فبدت على شكل فطر عملاق. كانت هناك صخور متداعية وكتل صخرية محطمة أثرت بها الرّيح المحتملة بالرمال فبدت لا تشبه أي شيء آخر في الطّبيعة، بينما تظهر بين الفينة والأخرى صخور كبيرة أشبه بأبي الهول لتحرس وبصمت كامل مرقّع مجموعة من الأشكال الغربية والبشعة. ملايين السنين من أعمال الحث أنزلت مستوى الأرض إلى ما هو عليه الوضع اليوم تاركة هذه الأثار البائسة واقفة وجارفة الباقي شرقاً لتشكّل ذلك المهاد الرّملي العميق المستوى التقود.

عبر هذا الهياج الشّنيع للصّخور وانجراف الرّمال، حثتنا خطى إبلنا لأننا لا نعرف أين ومتى سنقع على الماء في قفار الشّرارات، أو أننا قد نفشل في العثور عليه، لقد أضحت الرّمال الحمراء الناعمة هي مزية هذه المنطقة وصفة حياتنا اليومية التي نعيش وسطها. فكل هضبة وكل تنوء يجزّ وراءه شرقاً خطاً طويلاً من الرّمال، وكل صخرة، كل حجر وشجيرة تُخفي ورائها كومة صغيرة من الرّمال حمراء اللون. كان الرّمل في كل مكان بل وصل إلى أصفر الشّقوق، تغلّغت الرّمال حتى إلى ملابسنا ولم يخلُ منه حتى طعامنا.

طلب مني دليلي الشّراري في اليوم الثاني استطلاع الأرض التي نحن مقبلون عليها، فالأرض تقع في منخفض أماننا ونحن قادرون على استشراف منظر واسع جداً منها. هياتُ مجموعة من ثلاثة جمال، ومن أعلى قمة أحد التلال رأيت قطعاناً كبيرة من

الجمال تتجه نحو المنطقة التي قيل إنها تحتوي على آبار مُغَيِّرا⁽¹⁾ Mughaira. كانت تلك وبدون شك أراضي قبيلة الشَّارات Shararat ولحسن الحظ كان دليلي منهم. انحدرنا باتجاه الآبار فوجدناها مجموعة من الموارد الضحلة جداً التي لا يزيد عمقها عن 10 أقدام تحت سطح الأرض. كان الماء جيداً ولكنه متغير اللون بشكل كبير. هنا اجتمعَت بالمجموعة الرئيسية للأخوة من الشَّارات Shararat الواردين على الماء، لقد شكَّلوا جمعاً غفيراً وكانت قطعانهم عديدة جداً، ولكن يبدو أنه حتى مع هذا التجمُّع الكبير من جماعات البدو الرَّحل بكامل رحلهم قد تاهوا في فضاء قفرهم الواسع فأخذوا يتدققون قادمين من غموض الصَّحراء حتى بدا المشهد حول الآبار وكأنه أرضُ المحشر.

(1) يُكتب الاسم في خرائط شمالي المملكة العربية السعودية: المُغَيِّراء، لكن المنطوق العامي لأبناء المنطقة هو: «المُغَيِّرا» ولا تُلفظ الهمزة الأخيرة.



الجمال المزينة بالسرائد الطويلة والجلود المدبوغة الحمراء

كان الرجال منشغلين في استحضار الألحان البرية ولكن الممتعة، والإبل تنزاحم على الماء بعد أن تمّ جمعه لها في أحواض كبيرة جلدية. قاد الأولاد العراة قطعان الإبل المؤلفة في معظمها من إبل الذلول الشّرارية الشهيرة بالتباق dhululs Sharari، الصّفراء داكنة اللون أو البيضاء، بينما كانت الإبل المختصة بالحمل سوداء اللون وقد ازدانت بشرابات طويلة من الجلود الحمراء المدبوغة. وكانت الإبل الأخيرة قد ركبته نساء تميزن بشكلهن الصّحراوي مستخدمات العصي عوضاً عن القصب وقد حُمّلت صغار الجمال في خُرج شداد الإبل وأطفالها في الخُرج الآخر دون أي تمييز

كان حشداً جذاباً، وفي تعارفي الثاني معهم شعرت أنني قريب منهم، وفي وقت قصير وجدت بينهم أصدقاء. ويبدو أنهم أفقر من فأر الكنيسة كما يُقال، خيامهم خرق واهية لا تستحق اسم خيمة، وفي كثير من الحالات لم تكن أكثر من بضعة ياردات مربعة من القماش المنسوج تدعمها ثلاثة عصي يلتمس شاغلوها الاحتماء بها من الرياح والمطر أو تجتّب أشعة الشمس الحارقة. «لا يحتاج المرء سوى القليل هنا»، ولكن بمشيئة الله، استطاع هؤلاء المعدمون من الشّرات Shararat أن يخفّضوا من احتياجاتهم إلى الحد الأدنى بشكل لا يُعقل.

حتى مشايخهم، الذين حللّت عليهم ضيفاً، كانوا عاجزين عن تقديم القهوة، ومع ذلك كان لديهم فخذٌ غزال أولمنا عليه ذلك المساء، التهموا حصني من ذلك اللحم الطّازج بينما كنت أتناول لأول مرة هدية السّهل المتميّزة: حبوب نبات السّمح samh البعلبي. كانت صفقتهم تلك رابحة فقد وجدتُ أن ذلك الثّبات من أكثر الأطعمة غير القابلة للهضم التي تناولتها في حياتي. لم أستطع هضمها لمدة أيام وكما هي العادة تعدّ الشّرات أن ذلك الثّبات هو هبة السّماء لتلك القبيلة. إنه نبات صغير الحجم ولكن غنيّ جداً يتمّ جمعه بكميات وافرة تُمكن القبيلة من بيعها إلى الواحات التي تعتبره قمّة الرّفاية. ويقال أيضاً إنه نبات غني جداً بالطاقة ممّا يشكل بالنسبة لهم قيمة كبيرة إضافية لنظامهم الغذائي المتسم بالحمية.

ينمو هذا الثّبات في التربة القاحلة جداً، في أكثر المناطق جفافاً لتمييز أرض

الشرارات الواقعة بين معان، والجوف وتيماء. وعلى الأرجح تُعدّ تلال طَبِيق Tubaiq وسهول البسيطاء Bisaita أكثر الأراضي التي يتم فيها جمع هذا النبات. أينما ذهبت في هذه الأراضي الجدياء تجد انتفاخات في الأرض بسبب تلك الحبيبات التي يقوم العرب بجمعها. ولا يظهر من تلك التّبة فوق الأرض سوى جزء قليل، مجرد ساق صغير مليء بالمصير يشبه إلى حدّ كبير نبات السّمفير samphire غير أن جذر هذا النبات أطول في الأرض.. وله زهرة صغيرة صفراء تتحول في النهاية إلى بذور بتة صغيرة الحجم.

تنمو هذه البذور قريباً من سطح الأرض وتُستخدم في صناعة الخبز والشريد أو يتم خلطها مع الثمر. وهي نبات سنوي زهري ذو أزهار ملونة *mesembryanthemum* وقد فشلت جميع الجهود في استنباته صناعياً. يعتبر العرب أنه هدية من النّدى، ولكن فالين Wallin أخبرنا أنه ينمو مباشرة بعد هطول الأمطار عند ارتفاع الثريا مباشرة بعد غروب الشمس، ولا أعلم إذا كانت هذه اللحظة مؤاتية أم لا من أجل محصول جيّد من هذا المسمى بـ «الخبز البري»، ولكن كان هناك القليل من المطر ونبات السّمع قد بدأ بالظهور.



خيامهم كانت خرقاً ممزقة



بملاون المياه في قرب جلدية

يُعتبر أفراد قبيلة الشَّرارات Shararat صيادين مهرة بارعين في التعقّب وإطلاق النار مقارنةً مع باقي العرب، باستثناء أولئك الغجر الصّحراويين الأكثر إثارة للاهتمام، قبيلة الصُّلْبَة Suluba، يمكنني القول إنّ أفراد الشَّرارات هم الأفضل في شمالي جزيرة العرب بالصّيد. منذ أن أقمت بينهم كصياد، التقينا وجهاً لوجه مع المَهْاة، وربما كان ذلك هو السّبب الذي جعلهم يشنّوا عليّ عظيم الشّاء. تمّ نحر حوار صغير فقامت النّساء بجمع الدّم في وعاء، وبوساطة قشة رُسِمت خطوطٌ حمراء على رقاب إبلي وأرجلها. يتخثر الدّم ويجفّ في هذا المناخ الصّحراوي ويبقى لفترة طويلة. وهذه العلامة تُستعمل كتعويذة بين جميع العشائر في الشَّرارات Shararat: لقد أصبحت الآن شرارياً..

«وخذوا باقة زوفا واغمسوها في الدّم الذي في الطّست ومسوا العتبة العليا والقائمتين بالدّم الذي في الطّست. وأنتم لا يخرج أحد منكم من باب بيته حتى الصّباح: فحين يرى الدّم على العتبة العليا والقائمتين يعبر الرّب عن الباب ولا يدع المُهلك يدخل بيوتكم ليضرب» الأصحاح 24 من سفر الخروج 12. لقد عاينتُ العناية الإلهية أكثر من مرة خلال رحلتي وخرجتُ سالماً، لأنّه على ما يبدو مازال الأصحاح 24 من سفر

الخروج 12 يعني شيئاً بالنسبة لأولاد سام، وأنَّ عهد الدَّم ما زال قائماً.

أظنُّ أنَّ الشرارات Shararat ليسوا من ذوي الدِّماء العربية الثَّقية، أي أنَّ ذلك ليس من طبيعة البدو وهم غير قادرين على تتبُّع نسبهم إلى إبراهيم. فجيرانهم من ذوي الدِّماء الزَّرقاء ينظرون إليهم بشيء من الدَّونية ولا يتزاوجون معهم. يلقي هذا الوضع الضوء على الدِّيمقراطية العربية، والتمييز بين أفراد طبقة الهروليتاريا العاملة رائع حقاً. ليس هناك من مساواة في المقام هنا بل على العكس تماماً؛ فكلما زادت طبيعة العربي الصَّحرَاوية كان أسرع في اتخاذ صاحب! ويقال إن الشرارات Shararat، مثل معظم القبائل، تكرَّم جدّها، وأن قبره موجود في هضاب طُبَّيق Tubaiq. فإذا ما كانوا سيَدِّعون أحقيتهم بأي أرض لتكون ديارهم فستكون طُبَّيق Tubaiq بالتأكيد لهذا السَّبب بالذات. ولكنهم ليسوا بالقوَّة الكافية لفرض حقوقهم، خاصة وأن قبائل أقوى منهم تنتهك محمياتهم. وعلى الرِّغم من هذه الدَّونية للشرارات فإنها تتمتع بحكمة تفقدها قبائل أكبر منها.

على الرِّغم من عدم وجود أرض خاصة بهم، فقد نجحوا في التَّصال من أجل الوجود. فقد ربُّوا أفضل أنواع الإبل في شمال جزيرة العرب، والإبل الجيدة تعني المال الوفير. إنَّ عددهم كبير وفي تزايد، وهم شجعان ورُماة مهرة، يُسعى لكسب ودهم للمشاركة في المعارك الصَّغيرة، إنهم طفليُّون على المجتمع ولكن بحكم الظروف وليس عن طريق الاختيار، وأتساءل فقط عمّا إذا كانت لهم أصول سامية تلك التي تجلب الرِّخاء لجميع من يعيش معهم! وجمال نسانهم يفوق معدّل جمال نساء البدو، ويمتاز أغلبهم بمزجة أخرى وهي استخدامهم للبد اليسرى في الغالب. لا يقومون بعروض كبيرة كالتي تأتي عليها قبيلة الرّوّلة Ruwalla، بل تراهم مغمورين، وكما وصفهم داوتي: «هادثون يميلون إلى الكآبة في سلوكهم» ولكن تكمن النّار وراء ذلك في داخلهم، فهم نشطون جدّاً يعيشون في الأماكن التي يندثر فيها الآخرون.

عندما ألححتُ على صياد شراري ليعمل على خدمتي، أتى إليّ مع بعيره بكامل أفتابه، يحمل بندقيته، وتجوّل معي لأسابيع عديدة، وعلى الرِّغم من شدّة برودة

الطقس في بعض الأحيان لم يكن يتدثر بشيء آخر غير ملابسه في الليل. ليس لدى قبيلة الشرارات زعيم وهذا هو سبب خرابهم، فقد انقسموا إلى فصائل عديدة، فقد انقسم البيت على ذاته. وقد انعكس ذلك على سلوكهم عند آبار مُغَيِّرا Mughaira، لقد قرروا في البداية أن يقيموا عند الآبار، ولكن في وقت لاحق من ذلك اليوم بدأو بتفويض مخيماتهم، وبعد بضع ساعات من تحركهم أخذوا بالتردد، فبعضهم يرغب بالرحيل جنوباً والبعض باتجاه الشمال، بعضهم يؤدّ الالتحاق بيني صخر وآخرون بالحوزة Hausa. أخيراً تفرقوا باتجاهات مختلفة وتركنا لوحدها!

كان تردّد الشرارات Shararat سبباً لتراجعي أنا أيضاً. فقد قمْتُ بخطوة خاطئة، لن أعرف أبداً لم بدأت بالرحلة ذات الـ 150 ميلاً باتجاه تيماء، ولكن تبقى الحقيقة الوحيدة هي أنني قمت بتلك الرحلة. لو أنني تمسكت بالشرارات وارتحلتُ معهم بسلام لكننت وفرت على نفسي الكثير من المشاكل التي لا لزوم لها؛ ولربما كنت وجدت المهارة في مدة أقصر من الوقت وبأقل عدد ممكن من الضحايا الذين قدّمْتهم من رجال وإبل. ولكن من ناحية أخرى، كنتُ افتقدت رؤية واحدة تيماء النادرة والأثرية، كان هناك بئرٌ وحيد بين مُغَيِّرا وتيماء يدعى فجر Fajr، ماءً غير مؤكد في مكان خطر لذلك لم نعول عليه كثيراً، بل انطلقنا جنوباً عبر نفس القفار الرملية والتّواءات الصّخرية المخروطية ونفس التراكمات الرملية. خمسون ميلاً إلى بئر فجر ومئة ميل على امتداد الصّحراء التي ندرك خلوّها تماماً من المضارب، قد تحتوي على المهارة.

حشّنا خطى إبلنا واستجابت لإرادتنا، وكنا في الليلة التالية ننحدر إلى أسفل الوادي الذي يقع فيه البئر. يُعدّ بئر فجر ملتقى اللصوص، خاصة من الحويطات Huwaitat، الذين يجدونه مكاناً مناسباً للتزود بالماء قبل الشروع بغاراتهم الخاطفة على السرحان وما بعدهم. أدهشت الحويطات غرترود بل Gertrude Bell «كشعب عظيم، أغاروا على جميع القبائل المحيطة بنهر الفُرات، إنهم مشهورون بشجاعتهم التي تميل إلى التهور والوحشية».



الفطر الملاق

اقتربنا من البئر بحذر شديد، فقد كنت أفتقد إلى رفيق باستثناء الشَّراري. لم نكد نبتعد عن الوادي حتى رأينا آثاراً حديثة العهد تؤدي إلى البئر، مما جعل الفنى الشَّراري يحجم ويرفض الذهاب إلى أبعد من ذلك، فمشيتُ وحيداً واقتربت من البئر حتى سمعتُ أصوات سقي الإبل. هذا كافٍ! فعدنا أدرأجنا وانطلقنا ولم نتوقف حتى ابتعدنا عنهم مسيرة عدة ساعات، علمنا بعد ذلك أنهم كانوا جماعة من الحويطات. استطعتُ تحديد مكان بئر فجر على الخريطة على الرّغم من عدم تمكّني من تذوق ماءها.

كان الرّائس الأوروبي التالي لورنس Lawrence عام 1917، الذي اتجه من الوجه Wijh إلى وادي الشرحان برفقة عودة أبو تايه Auda Abu Tayyi وعصابته مثلي الجنس من قاطعي الطّرق، وجد لورنس بئر فجر، كما قال لي، حيث توقعها مسترشداً بخريطتي، وكتب لي لاحقاً أن وصفني⁽¹⁾ للمنطقة «غطت المنطقة الصّحراوية بين الخط الحديدي والشرحان بشكل جيد جداً، في رأيي». أجبرتنا هذه الحادثة على ضرورة التوجه مباشرة إلى تيماء سواءً أرغبنا بذلك أم لا.

(1) كتب المؤلف: صفحة الجوف من خريطة العالم.

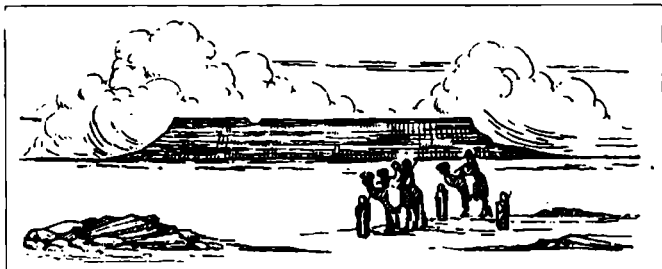
كان لدينا ما يكفي من الماء للإرتحال مباشرة ولكن لا يكفي إن حصل أي تلكؤ، لذا ضاعت مني الفرصة الأخيرة لصيد السمكة قبل الوصول إلى واحة. يعتبر وادي فجر مسيلاً هاماً يتفرع عنه ثلاث جداول⁽¹⁾ وفقاً للورانس، الأوروبي الوحيد الذي رآها في نقطة التجمع القريبة من خط الحديد الحجازي، الذي يبعد حوالي خمسين ميلاً عن البئر الذي يحمل اسمه. ثم يسقط في نهاية المطاف في غور السرحان على بعد مئة ميل إلى الشمال. هذا على رواية عوده أبو تايه: «وجدنا تحت أقدامنا سواقي ضحلة تشق الأرض». وأشار عودة إليها قائلاً «إنها تجري إلى نَبْك⁽²⁾ في أرض السرحان، وسوف تتبعها حتى نلتقي بالحويطات في مضاربهم الصيفية». غير أن موزيل Musil اعتبر أن وادي فجر ينتهي في خربة الحاروي Khabra Hawi في أقصى غرب نطاق عريج Araiiz الرّملي. قد يعتقد المرء أن أصل الاسم يعود إلى قبيلة الفقرا tribe Fuqara (فجر)، الذين يجولون في المناطق القريبة من تيماء، فقد كان ذلك هو الحد الشمالي لديرتهم.



(1) كتب المؤلف: وفقاً للورانس كانت الجداول الثلاث هي أبو عرادة Abu Arad، والكلب the Kalb ورياط الخيل Riat al Khail. تحدد هذه الشّعاب الثلاثة لمسافة قصيرة شمالي بئر فجر، ينحدر جنوبي البئر وادي خربة عجاج Khabrat Ajaj وهو منخفض من الأرض يمثلّ بالماء عند الفيضانات، وعلى الرّغم من تجفافه السريع، فإنه يوفر في شهر مايو الماء الصّالح لسقي الإبل والبشر في بعض الأحيان. ومن هناك يتشكل سيل الحويّة Seil Hawiya الذي ينحدر شمالاً إلى وادي السرحان فيخترقه في نقطة تبعد حوالي عشرين ميلاً أو نحو ذلك إلى الغرب من مجموعة آبار عرفة Arfaja group of wells.

(2) تعرف باسم: النَبْك أبو قصر، إلى الشمال الغربي من الجوف.

يُستدل على الاقتراب من بئر فجر من قِبَل الجنوب بواسطة علامة الجرانيات
Jiraniyat الواضحة:



رأيتُ هنا أول مهاجر ربيعي، وهو طائر مُدْمَدُ hoopoo منفرد في البرية. عند غروب الشمس ودون قصد أتينا إلى مخيم صغير للرّوالة والشرارات حيث أمضينا تلك الليلة معهم. يتزوّد هؤلاء العرب بإمداداتهم المائية، كما أخبروني من مُلّيح Mulaih، وهو مصدر مائي يبعد حوالي الخمسين ميلاً إلى الشمال الشرقي من ذلك المكان.

استرعى أبناء قبيلة الرّوالة Ruwalla اهتمامي، فقد كانوا مختلفين جداً عن أفراد الشرارات وعن أبناء بني صخر حتى. لم أكن قد رأيت سابقاً بدواً بهذا التّسموّ، لقد أدهشوني بكونهم أرسقراطيي القبائل الرُّحْل، إنهم قويو البنية ومستقلون، يدركون معنى القوة ويعرفون كيفية استخدامها، كانوا واسعي الثّراء بالقطعان، ويعتبرون أن جزءاً كبيراً من الصّحراء السّورية مُلكٌ لهم. امتطى الرّجال جيادهم وحملوا الرّماح الطّويلة، بينما كانت نساءهم تغيب داخل هوداج عالية مُزدانة قد بُنيت على ظهور الإبل، في الواقع منحتني قبيلة الرّوالة انطباعاً بأنّها من نفس طيّعة كيبلينج Kipling، الذي كان يؤمن بما يلي: «أربعة أشياء هي أكبر من أي شيء، وهي النّساء والجياد والقوة والحرب!». ويمتلك أمراء البدو هذه الخيول، وكلاب الصّيد والصّقور.

تقع بالقرب من المخيم بعض التلال المنخفضة، التي لا يزيد ارتفاعها عن 200

قدم فوق سطح الصحراء، وهناك كانت الوعول، وقد رأيتُ هناك أيضاً شابين من قبيلة الرّولة يقومان باصطياد الماعز البري على الأقدام مستعينين بالصقور والكلاب التي يطلقانها! واصلنا رحلتنا عبر أرض صخورها قرمزية قليلة الرمال، أرض جرداء عارية لم تجد حتى الإبل فيها ما تأكله على الإطلاق، منطقة في منتهى القسوة تدعى الحل AI Hul، بدأت الأرض الرملية السوداء تحتل مكان الصخرية الحمراء مع المسافة ولم تلبث أن تغيرت إلى سهول بيضاء.

حشنا الخطى لنصل إلى وجهتنا، تيماء. ولم نلتق خلال طريقنا بأحد سوى بقايا جملين نافقين وبعض الشباب الملطخة بالدماء، وقد سمعنا لدى وصولنا إلى تيماء بأن هذه المنطقة كانت مسرحاً لمعركة جرت بين قبيلتي الرّولة وشمر. كانت الغلبة في تلك المعركة لشمر وقد استولت على عدد لا بأس به من جمال الرّولة Ruwalla. فانتنا تلك المعركة التي جرت قبل بضعة أيام من مرورنا، وبقدر ما أكره حياة المدن، فإنني أعترف بأنني بدأت أشعر برغبة عارمة للتجول في شوارع تيماء.



رأيت في منطقة تبعد حوالي الثلاثين ميلاً إلى الشمال والشمال الغربي من تيماء، في وادي نَيَال⁽¹⁾ Nayyal حيوان مهواة وحيد، وهو الأول منذ أن غادرنا طَبِيق Tubaiq والوحيد الذي سأراه لأيام طويلة قادمة. وفي الثاني والعشرين من شهر فبراير أي بعد ستة عشر يوماً من مغادرتنا لمخيم بني صخر وصلنا إلى حافة جُرف. أمامنا وأسفل منا يمتد منخفض واسع أبيض اللون يبدو متلاًزماً تحت أشعة شمس الصباح، بعيداً وفي وسطه تقع بساتين نخيل تيماء الدّاكنة.



(1) يقع وادي نَيَال إلى الشمال الشرقي من تيماء ما بين العتّافية والجعباوية وشمال وادي الخنافية.



هوادج مزينة رائعة

الفصل الرابع

تيما

«الإغراء في تيما القديمة»

كرؤية اليابسة بعد رحلة بحرية طويلة، كما لو أننا رأينا جزيرة وسط محيط موحش فتوجهنا إليها غير مدركين ماذا نخشيه تلك الجزيرة لنا. سادت الجو العام حالة من عدم اليقين، فقد كنا نقترّب من شيء مغاير تماماً لما عرفناه سابقاً: مستوطنة قديمة جداً ومعزولة، مجتمعها ربما كان الأكثر انغلاقاً على وجه الأرض. مجتمع يكره الغرباء ويستاء من التدخل بشؤونهم. وعلى الرغم من بُعد الخط الحديدي الحجازي مسافة ستين ميلاً عن تيما فإنه اعتُبر تهديداً لخصوصيتها. وأقرب أرض مسكونة لتيما توجد في جبل شَمَر الذي يبعد 150 ميلاً إلى الشرق، بينما تفصلها عن وديان خيبر السبعة مسيرة أربعة أيام. قد يظنّ المرء أن تيما أرض نائية لدرجة تجعلها بالنسبة للمرء الرّاغب بالاختفاء خشية التدخل بشؤونهم، مكاناً مرغوباً به!

ربما كان هذا الشعور بالعزلة التامة قد ولد لدينا مزاجاً من العصية والشك، شعرنا به ونحن في طريقنا إلى أسفل سفوح جريش Jarish بعد أن عبرنا سفوح الملح البيضاء واقتربنا من الأراضي الزراعية. التناقض الشديد هو مزجة آسيا بمجملها وجزيرة العرب على وجه الخصوص. بعد اجتياز 300 ميل من القفار الصحراوية، وجدنا أنفسنا وسط أشجار التّخيل الشاهقة، وأشجار الفاكهة المزهرة، وجداول المياه الجارية والحقول الخضراء، لا بدّ أن هذه هي الجنة، «إنها جنة عَدْن لعمري قد جفّت داخل الصحراء»،

كما أن صوت أي فلاح يعمل في التربة أو من سكان المدينة سيكون سماعه ممتعاً مقارنةً بصياح البدوي الأجش.

دخلنا تيماء من خلال ممّرات ضيقة تكاد لا تتسع لمرور الإبل، كانت أشجار الفاكهة المليئة بالبراعم تتدلى فوق أسوار الحدائق العالية والطّيور تغرّد بينما كان عبق رائحة التّبانة والمحاصيل والتربة رطبة بمثابة التّيزد بالنسبة لرجل متعب يُشعره بالنشوة. نادى المراوي صوتاً من الحقول وخرجت قريبةً له راكضةً للقاءه، فقد اتّخذ المراوي زوجة له من تيماء. وهنا تكمن الحكاية، فقد اكتشفت لاحقاً أن زوجة المراوي في تيماء الآن. ولو لم تكن هنا لما استطعنا دخول عش الدّبابير هذا أبداً.

على أي حال، في المرة التالية التي مرّ فيها مراوي بهذه الطّريق برفقة مسافر أوروبي (غرترود بيل Gertrude Bell في عام 1914⁽¹⁾)، تجنّب المرور في تيماء! ومع ذلك فأصهار المراوي العرب الذين يعتبرونه ذا مقام عالٍ بينهم والقادم من دمشق - جنة أبناء الصّحراء - أبدوا التسرور لرؤيته، تمّت مرافقتنا عبر الحواري حتى وصلنا إلى بيت كبير لنسيبه في أفضل حي تحيط به حديقة غناء. رحّبوا بنا أفضل ترحيب وأدخلونا قاعة فسيحة نظيفة تماماً برودتها منعشة.

كان تغيراً لطيفاً جداً عما شهدناه من حياة وحشية عشناها في الشّهر الماضي. وكان شعورنا أفضل بعدما تناولنا منسفاً من لحم الضأن التّجدي والأرز، تم تقديمه بطبق كبير يأكل منه عشرة أفراد معاً. كمية المياه غير محدودة وليست جيدة من الدّرجة

(1) كتب المؤلّف: تعرّفْتُ بغرترود بيل في أبريل عام 1905، عندما أتيْتُ دمشق بعد مرور مدّة عام لي في سوريا قادماً من تدّمُر، ولدى دخولي إلى فندق فيكتوريا، التقيت بسيدة إنكليزية تتحدث باللغة الفرنسية والعربية إلى بعض الأجانب المعتادين على التواجد في ذلك الفندق. كانت قد وصلت لتزها من جبل الدّروز. التقينا ثانية في لندن بعد عدة سنوات من رحلة صيد المَهاة هذه، وقد حاولت إقناعي مشاركتها في رهان على مغامرة جديدة في جزيرة العرب. أبديتُ ممانعتي ولكنني عرضتُ عليها اصطحاب دليلي المراوي الذي أخذته في نهاية المطاف. ولكن اللات للنظر، أنها أكلت إلّي بفكّ شيفرة جميع كتبها المتعلقة بالطرق وتحديد الطّرق المختصرة ووضع الملاحظات لمسافة 1500 ميل على الخريطة.

الأولى، فطعمها يشبه طعم الماء الدّافئ المرتشح من قربنا الجلدية، والتمر ذو التّوعية الاستثنائية والشّهرة الكبيرة عند تجار التّمور في الشّرق الأوسط بأكمله، ممّا يمكن أن يفكر به المرء.

تستحقّ تيماء الزّيارة على الرّغم من وعورة الطّريق وعدم وضوح رؤية المستقبل. بعد أن ألقي أقارب المراوي وأصدقائه النّظر علينا، وبعد أن استمعوا إلى جميع وآخر أخبار العالم الواسع وراء الصّحراء، ذهبنا بدورنا في جولة على منازلهم حيث قبلنا وفي كل مكان بضيافة في منتهى الكرم والأصالة.

قالوا لي: اعتبر «بيوتنا بيتك»، ووعدوني بأن يطلبوا من الصّيادين أن يأخذوني في اليوم التالي لاصطياد بقر الوحش والنّعام، وبدت التّوقعات رائعة. غير أن العاصفة اندلعت في اليوم التالي، فقد تلقّيتُ أمراً مبرماً من حاكم تيماء بمغادرة الواحة فوراً! لم أستسغ فكرة طردي إلى تلك القفار النّائية التي وصلتُ منها لتوي. كنْتُ قد بدأت للتّوّ في الاستمتاع والشّعور بأنني في منزلي، فقد أحببت مضيّفي واستمتعت بحسن ضيافتهم. كنت أرتاح من عناء السّفر المضني ومن ركوب الهجن لفترات طويلة. بمعنى آخر لم يكن بوْدَي الارتحال لأي سبب من أول تقريع أسمع.

لذا قدمنا على الحاكم - رجل ابن رشيد - لتقديم احترامنا إليه وشرح سبب زيارتنا. أخبرنا أنه قدّمنا إلى تيماء فقط من أجل شراء الطّعام وللعثور على دليل يدلنا على الطّريق إلى جبل شَمَر. ولكن كان الحاكم عنيداً، وأخبرنا أن الطّرق المؤدية إلى حائل مغلقة وأن علينا العودة من حيث أتينا، ناقشنا الأمر معه ولكن عبثاً.

حاولنا إثبات نوايانا التّسليمية، في حين كان الحاكم ومستشاره يعزفون على وتر الافتراضات السّخيفة المعتادة بأنني كنت جاسوساً⁽¹⁾، أو كان في حوزتي سُم. أخيراً

(1) كتب المؤلّف: ليس بذلك السّخف الذي اعتدته، فقد أتى توقيت زيارتي سيّلاً إذ كانت إمارة حائل تترنّج تحت صدمة التّمرد داخل حدودها، والخوف من الهجوم من الخارج. فالجوف على حدودها الشّمالية قد قام باحتلاله الثّوري الشّعلان زعيم الرّوّلة، وقد سرت إشاعات أن الأتراك كان قد خططوا لاستهداف تيماء. كانت الشّائعات تدوّي في الصّحراء، والواحات في

خرجنا من عنده، بعد أن وقع المراوي بإخراج لم ينفعه معه اسمه - المعروف في جميع أنحاء الصحراء - في تلك الواحة. تحققت أسوأ مخاوفنا في وقت لاحق من ذلك اليوم، عندما دخل الرّجل العظيم وجواسيسه إلى مقر إقامتي عند مضيقي طالباً تفتيش جميع حاجياتي.

ببراءة عرضتُ عليهم أشياءني لأبرهن لهم أن اهتماماتي لم تكن تتعدى الأمور العلمية، ولكنني لم أتمكن من سبر غور تلك الحيل العربية، فعن طريق المكر استطاع الحاكم إبعادي عن مضيقي وعن المراوي وعن خدّامي بينما كان رجاله الشّود ضخام الجثة ينهون أمتعتي، إذ لم يكن التّسم هو الشّيء الذي يبحثون عنه بل أكياس المال لدي! وما إن وضعوا أيديهم على أكياس الذهب حتى شهرهوا أسلحتهم! لم يكن شعوري بالإهانة بسبب رفقي يديّ للأعلى أكبر من شعوري بالوحدة، إذ كنتُ أعزلّ دون سلاح وسط مجتمع متعصب، غير قادر على القيام بشيء.

ولكن لم تكن الأمور بالسّوء الذي بدت عليه، لأن بعض رموز الشّرف مازال تمارس حتى هنا في تيماء، والتي تتجلى بتحريم السّلوّك غير اللائق مثل سرقة الضيف. ما إن سمع الحاكم بالعنف الذي تعرضتُ له حتى هبّ متفضّاً ليعلن عن تبرّئه من هذه الأفعال مدّعياً بأن السرقة التي جرت لم تكن قد وقعت بأمر منه، وأمر بإعادة جميع المسروقات، فأعيدت على الفور. احتنطُ للأمر ونقلت جميع أشياءني مباشرة إثر ذلك إلى حوزة حريم مضيقي والتي تعتبر في جزيرة العرب «آمنة بمشابة البنك في إنكلترا».

ثم تلت ذلك فترة من القلق، ولكن عن طريق الاحتيال والزّشوة والخداع تمكنت من البقاء في تيماء لبضعة أيام أخرى. على فترات كانت تأتيني الأوامر بالرحيل غير أن المراوي كان على استعداد للمخاطرة بتجاهل الأمر، على الرّغم من أنه لو سارت الأمور على غير ما يرام لكان هو من عليه أن يدفع الثمن. كانت زوجته التيمانية الشّابه إحدى النّساء القلائل اللاتي يكشفن عن وجوههن ويتسمن لدى لقائهن الغرباء ولم

حالة انتظار وترقب نكد الجواسيس في كل مكان، وعلى الرّغم من عدم معرفتي بالأمر في ذلك الوقت فإن البلد بأكمله كان في حالة ثورة.

أكن قد رأيت مثل ذلك في جزيرة العرب. ولكن تبدو في بعض الأحيان أنها جريئة اللسان، متحررة أكثر من اللزوم، وبعبارة أخرى كانت ذات شخصية مميزة، وسرت شائعة بأنها لا تنوي مغادرة موطنها في تيماء مرة أخرى والعودة إلى دمشق مع مراوي. لذا تسكنا قليلاً هنا، وقد خدم ذلك الهدف الذي كنت بصددده! ومارأيت في تيماء خلال هذه الأيام كان يستحق ذلك العناء وتلك المخاطرة.

أول عجائب تيماء هو هَدَاج Haddaj، أو جُب بئر كبيرة معروفة في جميع أنحاء جزيرة العرب. فالمكان هنا مدينٌ بالفضل لنبع ماء رائع وصافي تتدفق مياهه من داخل الأرض. إنه منظر رائع ومثير للإعجاب في هذه الأرض الفاحلة. بئرٌ عظيمة جداً تستطيع أن تُروي مئة جمل مرة واحدة، تُستجرّ منها المياه باستمرار ليلاً ونهاراً واهبة الحياة. كانت تستجرّ منها المياه منذ أيام كانت تيماء تدعى تيماء؛ منذ ذلك الحين وهذه البئر في استخدام مستمر تقريباً ولم يُعرف عنها أنها توقفت عن العطاء أبداً. إنها موردٌ لا ينضب أبداً ذو طبيعة أرتوازية، فالبئر بمثابة خزان مائي ضخّم بعرض يصل إلى خمسين قدماً وبعمق حوالي ثلاثين قدماً. تحافظ مياه البئر على مستواها بغض النظر عن كمية السحب التي تجري منه فلا تزيد ولا تنقص.



دور في تيماء

وعلى الرغم من جمال منظرها فإنها فاترة ولا طعم لها، وقد قيل إنها تسبب المرض إن لم يتم تبريدها في أباريق خزف قبل الإقدام على شربها. لقد كانت بئر هَدَاج Haddaj بمثابة القلب من تيماء بأكثر من معنى، فهي التي تزود شريان الصحراء بدم الحياة، وهي أيضاً مكان الاجتماع العام لسكان المدينة. «عندما تغرب الشمس في المساء، يأتي إلى هناك مواطنو البلدة الصحراوية وسيوفهم مشرعة في أيديهم، للاستراحة على حواف البئر الطينية ولساعات طويلة؛ وهو المكان الذي يتسكع فيه البدو الرُّحَّل الغرباء في هذه الواحة».

تمثل هذه البقعة مشهداً مُفعمّاً بالحركة خلال بعض ساعات اليوم، وخاصة عندما تأتي الإبل لشرب، إذ يبدو أنها تبقي البعض في حالة عمل دائم. في واقع الأمر يتوقف عمال البئر عن العمل عادةً عندما تزداد حرارة الشمس خلال النهار وفي أوائل المساء.

ولكن عموماً العمل لا يتوقف فأنين بكرات البثر تحت وطأة الحبال التي تسحب الماء من البشر لا ينقطع، حتى غدا هذا العويل هو الصفة الملازمة والسمة المميزة لهذه الراحة الخرساء، قد يسبب هذا الصراخ بعض الضرر بالنسبة للوافد الجديد على المنطقة، غير أن أهلها لا يعيرون ذلك الأنين أذناً واعية.

أحصيتُ 60 جملاً تسحب الماء من هذا البثر في وقت واحد، وقد سجل غوارماني Guarmani أن «48 بكيراً كانت تعمل بشكل مستمر». وقال داوتي Doughty إنه كان هناك ثمة ستين بكرة لسحب الماء ولكنها نادراً ما كانت تعمل في آن معاً، وعلى الرغم من تصدع جزء من جذران البشر كان لا يزال هناك أربعاً وأربعين بكرة عاملة وقت زيارته. وقال أوبير (هوبر) Huber إنه رأى خمساً وسبعين بكرة فوق البثر وقد قبل له إن العدد يرتفع إلى المئة عند الحاجة، بينما أحصى أوينغ Euting ثمانين قناة تخرج بالماء من حفرة البثر.

أما الدلاء الجلدية فهي ضخمة جداً لدرجة تعجز الحيوانات عدا الإبل عن سحبها وهي ملأى بالماء من هذا العمق. قد يصل حجم الواحدة منها إلى عشرين غالوناً بما من شأنه أن يصل وزن الواحدة إلى 200 ليبرة. دعنا نعتبر أن هناك ما معدله خمسين رأساً من الإبل تعمل على رفع المياه لمدة اثنتي عشرة ساعة في اليوم، نجد أن معدل الماء الذي يتم سحبه من البثر يصل يومياً إلى مئة ألف غالون يتم تحويلها إلى قنوات الري، لا شك أن ذلك يمثل إمكانات غزيرة لمساحة أرض صغيرة.

تتألف تيماء من ثلاثة أفرع منفصلة، أما المستوطنة الرئيسية والتي تقع في الوسط فوحدها تتم تغذيتها من ماء هَدَاج، أما الاثنتي الآخرين ففيهما آبارهما الخاصة بهما. يصل عدد مصادر المياه إلى لعشرين ولكنها أقل مردوداً من هَدَاج. وعندما يتم رفع الدلاء من هَدَاج لمستوى سطح الأرض، تميل تلقائياً لتسكب المياه في أحواض حجرية ومنها لتجري في شبكة من قنوات الري حتى تصل إلى بساتين التخيل والحقول. ويتم تخزين جزء من هذه المياه في أحواض طينية من أجل توفير مناخ رطب لأشجار التخيل. ففي كل حائط يوجد تقريباً واحد من هذه الأحواض الصغيرة

الممتعة تحت شجرات التخيل، تجتمع عليه الطيور كما الحشرات والذباب وكذلك طائر السنونو والمارتيني. ونتيجة لهذه الإمدادات الوفيرة بالمياه كانت جنة حقيقية من النباتات الفاخرة لا يمكن أن تتوصل إليها إلا بتربة صحراوية مروية بمياه الآبار الجيدة.

يشمخ التخيل الباسق لارتفاع يصل إلى نحو 90 قدماً، ليهب عطائه على شكل أفضل وأحلى أنواع التمور وبشمن يقارب العشرين ريالاً أو حوالي 2 جنيه استرليني لمحصول الشجرة الواحدة. لكن هذه التمور شهية المذاق أصبحت لعنة على السكان الذين يستخدمونها بشكل رئيسي كوسيلة لمقايضة السلع التي يرغبون بها ولكن لا يتجونها مثل اللحوم الطازجة والسمن. تذهب معظم مقايضات التمور إلى الشرارات التي تأتي بالأغنام والطرائد البرية والسمن. وإلى جانب التخيل رأيت أشجار التين والليمون والزمان، الدراق والخوخ، والأترج العملاق، والعنب والبطيخ بكميات صغيرة، بالإضافة إلى التبغ وهو منتج غريب عن واحة يعدّ سكانها عموماً من الأتباع المتشددين للمذهب الوهابي (السلفي) الذي يمنع الانغماس في مثل هذه الكماليات. ويوجد أيضاً محاصيل أخرى كالشعير والقمح والدخن.

وعلى الرغم من ارتفاع تيماء الكبير الذي يصل إلى أكثر من 3000 قدم، فلقد وجدتها تبعث على الاكتئاب، خاصة عندما يلفحها الهواء الصحراوي. يشعر الإنسان الأجنبى القابل للتكيف بذلك، ولكن البدوي يعير ذلك اهتماماً أكبر. قد يرجع سبب هذا المناخ إلى موقع الواحة في أسفل المنخفض. وعلى الرغم من أنها بالكاد يمكن ملاحظتها للعين العارضة، فالتجوف الذي تقع تيماء فيه يكاد يفرق بأكمله عند هطول المطار الغزيرة لعدم وجد مصارف لمياه الأمطار. وقد سجل أوبير (هوبر) Huber أن تيماء تعرّضت للدمار ثلاث مرّات بسبب الفيضانات، وأنها هُجرت في إحدى المرات لعدة قرون إثر أحد تلك الكوارث.

اعتقد داوتي أن تيماء «تفوق ازدهاراً أيّ مكان آخر رأيته خلال ترحالي في جزيرة العرب»، وقد أشار أنه «لم يرَ منزلاً خرباً، حائطاً مهدماً أو أرضاً مهجورة في معظم

أنحاء جزيرة العرب». بينما قال أوبير (هوبر) Huber من ناحية أخرى إن الواحة في تراجع، مؤكداً أن جميع السكان، عدا عدد قليل من الأسر الكبيرة، مجبرون من قبل البدو على تأجير إبلهم ليتم استخدامها لاستخراج الماء من البئر، الأمر الذي من شأنه أن يستنزف رؤوس أموال أولئك الناس ويصيب مواردهم بالشلل.

ومع ذلك، وفي عام 1909 أيقنت أن المساحة المزروعة من الواحة في ازدياد، فقد رأيت أشجار نخيل صغيرة مزروعة حديثاً تحيط بتلك الكبيرة وقد بُني سورٌ حديث ليحيط بها. وتيماء القديمة⁽¹⁾ أكبر مساحةً وليس هناك من مانع يحول دون ازدهارها واستعادة مجدها مرةً أخرى طالما أن أهلها أذكاء ونشيطون بما فيه الكفاية للعثور على الماء. ينبغي أن تكون الموارد التحتأرضية غير محدودة. وعند زيارتي لتيماء كانت المساحة المزروعة منها حوالي 2000 فدان وعدد سكانها، وفقاً لعدد الأسر، حوالي المئتين وخمسين أسرة.

عودة إلى البئر وقصصه. لقد تم ترميم الجزء الذي أنهار من جدار البئر عند زيارة داوتي Doughty، ويبدو أن الجدران الأربعة للبئر قد جرى تدعيمها. يبدو أن الانهيار العرضي للجزء المتبقي من الجدار أدى إلى اكتشاف المعجزة الثانية لتيماء والتي تدعى حجر تيماء. «ذلك التصب التذكاري الآرامي الشهير الآن» أحد أنفس الكتابات السامية في العالم. علم داوتي Doughty به من قبل زيدان Seydan، الحُدّاد في المنطقة، الذي هداه لرؤية «الألواح المكتوبة»، كان «النقش طويلاً على حجر من جدران بئر هَدَاج Haddaj التي انهارت إلى الأسفل». أدرك داوتي Doughty مغزاها، فترك الكتابة مختلفة كلياً عن أي نص رآه في الحجر Hejr. كما كان هناك أيضاً رسمٌ بالإضافة إلى الكتابة.

(1) كتب المؤلف: تُعد تيماء واحدة من أقدم المواقع المأهولة في جزيرة العرب. عُرف اسمها من خلال النقوش المسمارية، والملك البابلي الأخير، كما قال لي الآثاري الفرنسي رنيه دُشَو René Dussaud، كان قد أقام لعدة سنين في تيماء. وقد ذُكرت تيماء في العهد القديم في عدة أسفار مثل إشعيا وإرميا وأعمال الرُّسُل.

لكن قبل أن يقوم بنسخ هذه الكتابة أصيب بالرَّمَد، ولم يُعد له بصره قبل عشرة أيام وبعدها غادر تيماء. كان التقرير الذي قدّمه داوتي إلى المستشرقين الأوروبيين عن الحجر هو سبب الزّيارة المستعجلة التي قام بها الفرنسي الألزاسي شارل أوبير (هوبر) Charles Huber متتبِعاً أثر داوتي في العام التالي. نزل أوبير (هوبر) في تيماء في نوفمبر 1880، وكتب شارحاً «النقوش التي جمعتها لم تكن كثيرة ولكنها بالغة الأهمية بقدر قدمها ولغتها المندثرة، أحد تلك النقوش كان نبطياً والآخر آرامياً والثالث لم يتم فكّ حروفه بعد».



حجر تيماء (الجانب الأيسر)

دون شك، إحدى تلك النقوش وعلى الغالب أنها الآرامية، كان هو الحجر الذي كان ذكره داوتي. لم يتحدث أوبر (هوبر) بالمزيد عن الموضوع بل عاد إلى أوروبا طلباً للاستشارة وما لبث أن عاد مرة أخرى عام 1883 إلى جزيرة العرب مصطحباً معه عالم آثار من ستراسبورغ هو يوليوس أوتينغ Julius Euting وصل الإنسان إلى تيماء في الخامس عشر من شهر فبراير 1884 وأقاما هناك لمدة خمسة أيام. هناك شك كبير فيما يتعلق بالمكتشف الحقيقي لحجر تيماء.

يقول داوتي إنَّ الحجر ذا النقش الطويل الذي تم العثور عليه في أنقاض انهيار جدار بشر هذاج Haddaj والذي كان هو أول من كتب عنه، هو الحجر «الذي أراه أوبر (هوبر) لعالم الآثار أوتينغ بعدي بضع سنين. يعتقد أوتينغ أن النقش، والإهداء الذي يحتويه، والذي قد كتب بنفس الحروف الآرامية للنقوش الأخرى التي وجدتها في تيماء، قد يعود تاريخه إلى أربعة أو خمسة قرون قبل المسيح». ويضيف أوتينغ قائلاً: «تؤسفني حقيقة أنَّ الترهيب والترهيب لم يفلحوا في الحصول على أحد الألواح المنقوش عليها، والتي كانت قد استخرجت من بشر هذاج الكبير قبل بضع سنين، حتى أنه لم يُسمح لنا حتى النظر إليها من أجل نسخها». يتحدث أوتينغ عن الحجر الذي يصفه بأنه حجر تيماء، قائلاً إنه اكتشفه وقد زينت به عضادة باب منزل في الجانب الجنوب الغربي من المدينة. وقد اهتدى إلى هذا البيت بفضل زيدان Seydan نفسه، الحداد من حائل والمقيم في تيماء، الذي اتخذ من داوتي Doughty صديقاً له وقاده إلى العديد من الحجارة التي نُقش عليها وأخبره عن آخر.

ذكر أوتينغ في تقريره الخاص بتلك اللقى قائلاً: يوم الأحد 17 فبراير 1884، كنا قد انتهينا للتو من تناول طعام فطورنا عندما أتوا لنا بوجبة طعام مع ثويني الزَّمان Tueni Er-Rumman، حيث تم تقديم التمر والفطير والسمن الطَّازج المُذاب الذي قُدِّم وحده في اثنين من الأطباق الصغيرة، أما مشروبنا فاقصر على اللبن الرائب.. كنا بالكاد قد انتهينا قبل أن يتم اصطحابنا من قبل فهد الطَّلِق Fahad Talak إلى منزله لتناول الطعام، حيث تناولنا مرة أخرى التمر والخبز والسمن والحليب. كان

بين المدعويين رجلٌ خبيرٌ ماهرٌ بالأسلحة يدعى زيدان، استعنتُ بخدماته كدليل في المدينة نظراً لمعرفته بطبيعة الأرض واهتمامه بمخططي. ولم أشعر بالأسف لقراري ذلك.

ما إن انتهت وجبتنا حتى انطلقتُ معه إلى الجزء الغربي من المدينة، حيث، ووفقاً له، غاصت تما القديمة مقدار قامتين في باطن الأرض. التقط من الأرض خلال مشينا التسريع عبر تلك الأراضي الرملية بعض القطع الزجاجية وبعض القطع الصّدنة من البرونز مع بعض الرّكام للأرضيات الإسمتية وعقيق أحمر. أدهشتني القناة المتجه شمالاً والجدران الكلسية، التي كان المقصود منها أصلاً تصريف المياه إلى السبخات. وإلى الجنوب وصلنا إلى قصر الدّير Kasred-Dair، وهو مبنى مربع كبير تحتل الأبراج زواياه بالإضافة إلى أنقاض بئر متداعية.

من هنا قاذني لمدة خمس دقائق أخرى باتجاه الجنوب إلى دار تُدعى دار طليحان⁽¹⁾ Tiehan التي فيها قمْتُ بأعظم اكتشاف لي خلال جولتي في العالم العربي. فعلى الباب الثاني من النّاحية الدّاخلية للدّار وعلى عضادة الباب الأيمن رُكز حجرٌ رأساً على عقب وقد نُقش على الجانب الضيق منه بحيث لا يمكن ملاحظة النقش للوهلة الأولى. يُعرف هذا الحجر في الوسط العلمي بإسم مسلة تيماء. بالكاد استطعتُ السيطرة على مشاعري ما إن وقعت عيني على تلك الحروف؛ وبهدوء مُختلق تناولت ورقة نسخ «كالك». ولكن صاحب الدّار طلب المال نقداً، فمُنحتهُ المال وبكل سرور.

ثم طلبتُ من زيدان الحضور مبكراً في صباح اليوم التالي، وأسرعْتُ إلى المنزل، كنت أشعر بتعب كبير، غير أن شعوري بالإشارة كان أكبر حتى أخبر أويبر (هوبر) Huber باكتشافي الجديد، ولإطلاعه على أهمية النقش الذي يعود بالتأكيد إلى القرن السادس قبل الميلاد. ينبغي نزع الحجر في الغد وجلبه لنا هنا. دُعينا في المساء إلى دار ثويني وتناولنا القهوة مع عبد العزيز الرّتان. كنت أفضل ألف مرة أن أكون قد بقيت

(1) كتب المؤلف: تقع دار طليحان Tiehan في الجانب الغربي من المدينة على بعد نصف ميل من البئر الكبير.

في المنزل لدراسة انطباعي حول ورقة الضغط «كالك» التي طبعت عليها النقوش. يوم الإثنين في 18 فبراير 1884 جفاني التوم بسبب تفكيري المتواصل طوال الليل بتلك المسئلة، وعندما طلع الفجر، درست ورقة الكالك من جديد على ضوء الشموع.

عند انبلاج الفجر، كنت أنظف نفسي وملابسي من القمل وتبعني زيدان، خبير الأسلحة، بذلك، وبعد أن قمت بجولة سيراً على الأقدام خلال المدينة عدت إلى المنزل، وعندما وصلت رأيت سبعة من الرجال واقفين في فناء المنزل وكانوا قد وضعوا للتو المسئلة التي وجدتها في دار طليحان. أعطيت كل حمال ربيع مجيدي، وصاحب المسئلة مجيدياً ونصف، أي ما يعادل خمسة ماركات. غادر الغريباء المنزل بعد أن دفعتم لهم، وبقيت أنا والمسئلة أخيراً وحدنا لأنفحصها عن قرب.

في ذلك الوقت تذكر أوبير (هوبر) أنه كان قد شاهد ذلك الحجر سابقاً في رحلته الأولى (1880) ولكنه لم يعره أي اهتمام. «يبلغ ارتفاع اللوح الحجري 110 سم وعرضه 43 سم وسماكته 12 سم. إنه مدبب من الأعلى ويحمل على جانبه الأيسر الضيق رسماً لشكلين للإله صلم هجم Selem of Hagam على شكل رجل ملتصق واقف وهو يرتدي الملابس الآشورية ويعتمر القبعة الآشورية الملكية العالية على رأسه، حاملاً بيده اليسرى رمحاً وماداً يده اليمنى كما لو كان يقوم بحماية الكاهن. ويظهر قرص الشمس الممجنح فوق الإله. أما تحته ويشكل أصغر تقريباً فهناك رسم للكاهن صلم شزب Selem Schezeb كما هو منقوش على المسئلة بلباسه الآشوري، حاسر الرأس واقفاً بوضعية من يقدم الأضاحي على المذبح المزين برأس ثور. ولقد بدت الكتابة والرسوم بشكل شبه نافر. على الرغم من أن الجزء العلوي من الحجر (قد تم وضعه بشكل رأسي على الأرض) قد تضرر نوعاً ما (خاصة السطر الخامس إلى الثامن) فإن النصّ مازال مقروءاً بدقة مقبولة حتى اليوم».

هذا ما كتبه أوبير (هوبر) Huber في مذكراته المتعلقة بتلك الصّفقة. وبتاريخ الثامن من فبراير يقول:

«أرسلت إلى الحاكم عبد العزيز وبرفقة عبد له ومحمود طالباً معرفة صاحب

الحجر الذي يحمل النقوش الفينيقية⁽¹⁾ الطويلة، مع تعليمات تقتضي بإنجاز الصّفقة معه وإحضار الحجر لي مهما بلغ الثمن، ومهما بلغ «البقشيش» الذي ينبغي علي دفعه، على أمل أن ينجحوا في مهمتهم. عاد رجالي في الساعة العاشرة والنصف يحملون الحجر معهم، وذلك بفضل الله!... إنها مسألة رائعة، لسوء الحظ هناك كسر في قاعدتها... الأحرف نافرة غير أن الثلث العلوي منها كان قد تضرّر بشكل كبير. المسألة الآن ملكي: ولكن كيف سأنقلها؟ لا شك أن وزنها يزيد عن 150 كيلوغراماً، إنها تزيد عن نصف حمل بعير، وكيف لي أن أنقلها في شحنة واحدة؟».

من هنا يبدو أن أوّينغ Euting هو مكتشف المسألة، بينما كان أوّير (هوبر) Huber مشترىها. ولكن هل كانت هذه المسألة هي الحجر الأصلي الذي أشار إليه داوتي Doughty والذي كان في بئر هَدّاج Haddaj ومن ثم تم نقله ليتم تثبيته على مدخل أحد المنازل، أم لا؟ لن نعرف ذلك أبداً. وليس لنا أن نعرف أيضاً أحقية أوّينغ Euting في المطالبة بتسجيل اسمه كمكتشف للحجر.

فقد رأى أوّير (هوبر) Huber كتابات كثيرة سابقاً، ولا نستطيع معرفة ما إذا كان أوّير (هوبر) يعني هذا الحجر خاصة عندما تقدّم بتقريره إلى وزير الداخلية، ممّا أدى في نهاية الأمر إلى تعاون الاثنين معاً. ولكن ممّا لا شك فيه أن أوّينغ Euting كان أول من عرف أهمية القيمة الأثرية لهذه المسألة.

وتبقى الحقيقة بين ذينك الاثنين، أحدهما يعتبر نفسه مكتشف ذلك الحجر والآخر مستشرق باحث استطاع حلّ رموز الحجر، أنهما لم يكونا متفقين. من المحتمل أن يكون أوّير (هوبر) قد أدرك الآن قيمة اللقى التي تم العثور عليها، وهذه الحقيقة هي التي كتبت التاريخ اللاحق لهذا الحجر، وما زال تاريخ ذينك المسافرين غير قابل للتفسير. وفي الثالث عشر من شهر مارس غادر المسافران تيماء وإلى الأبد.

وذكر أوّير (هوبر) في مذكراته الأخيرة عن موضوع النقوش قائلاً: «أما بالنسبة

(1) كتب المؤلف: كان هوبر Huber يُشير دائماً إلى الحجر بإسم المسألة الفينيقية ما عدا في مناسبة واحدة عندما أسماها مسألة الملك شزب، علماً أن شزب كان في الواقع كاهناً وليس ملكاً.

للمسلة الفينيقية والنقوش الأخرى، فقد تم توضيحها وتغليفها بشكل جيد، وبما أنه ليس لديّ بعير أحملها عليه الآن فسأقوم بتركها مبدئياً، على أن يتم وضعها في القلعة من أجل سلامتها حيث سيقوم عبد العزيز التقري بوضعها في مقر إقامته لمدة ثلاثة أو أربعة أيام، على أن أخذها معي عند عودتي من العَلا El Ala، إذا توفّر لي جمل، وإلاّ سأرسل من يأتي بها عند وصولي إلى حائل».

ذهب الإثنان جنوباً إلى العَلا Al Ula وافتقرا هناك، حيث عاد أوّنتغ Euting إلى وطنه عن طريق الوجه Wjzh، بعد أن نجا بالكاد من الهجوم الذي تعرض له من قبل عرب جهينة Jahaina في الطريق، بينما طاف أوبيير (هوبّر) عائداً إلى الدّاخل، ليس إلى تيماء بل إلى حائل. أقام في عاصمة شَمّر سبع أسابيع يدوّن مذكراته الغزيرة، ويستكشف المناطق المتاخمة، والأمر الأكثر أهمية هو كسب ود الأمير الحاكم الذي مازال محمّد بن رَشيد سيّء السمعة ذاته (الذي قام بقتل جميع أقاربه المقربين ما عدا واحداً منهم في يوم واحد)، ولكنه مازال يُعتبر رجلاً عظيماً كما يقول هو غارث Hogarth «كان أشدّ الناس عزيمة في القرن الذي عاش فيه»، أو كما يكرر فيلبي دوماً «كان أحد أعظم الرجال الذين أفرزتهم جزيرة العرب على مدى الدّهر». كان في حالة حرب مستمرة، وعندما وصل أوبيير (هوبّر) كان في غارة غاب فيها عن عاصمته ثمانية وتسعين يوماً. بعد ثمانين سنوات تقريباً فرض سيطرته الكاملة على وسط نجد. كان مقدراً له أن يرى سياسته تتحقّق في أثناء حياته ومات بعد ذلك على فراشه كما مات بعض الأمراء العرب وليس اغتيالاً، تاركاً «إمبراطورية واسعة منظمة استطاعت ضم وسط جزيرة العرب بأكملها وصولاً إلى وادي الدّوaser Wadi Dawasir في الجنوب».

تعلق أوبيير (هوبّر) بتلك الشخصية بشكل كبير. وفي الخامس من مايو ولدى عودته إلى حائل من حملة إلى السّلالية Salailiya في أقصى الحدود الجنوبية للإمارة، حيث كانت هناك نقوش، كتب أوبيير (هوبّر) يقول «بعد ساعتين من وصولي، عاد كل من محمود، ونعمان ومقلط من تيماء جالين معهم المسلة الفينيقية وبعض الألواح المنقوش عليها هي الأخرى».

لم يعد أوبير (هوبّر) يذكر المزيد عن تلك الكنوز، ولكن تركها في رعاية أمير البلاد، وانطلق في رحلته ليقطع ستمئة ميل عابراً القصيم ومن ثم إلى جدّة، مازاً بمنطقة غير مستكشفة نسبياً، فليس هناك من رجل أوروبي شاهد المنطقة بين القصيم وجدّة سوى داوتي. لن نتمكن من معرفة الهدف الذي كان أوبير (هوبّر) يتطلع إليه من خلال تلك الرحلة الطويلة، الشاقة والخطرة إلى الساحل أبداً. لكنه كان واثقاً من مبدئه لأن نيته كانت العودة في نهاية المطاف إلى حائل لجلب النقوش.

وصل إلى جدّة في التاسع عشر من يونيو وتابع يكتب مذكراته حتى الثامن والعشرين منه. ويرد في الثاني والعشرين أن الأمور لا تسير على ما يرام، ومرة أخرى كتب يقول إنه ينوي العودة إلى جبل شَمَر عن طريق مكّة، ومن أجل ذلك كتب إلى الأمير يطلب منه العُشور على رفيق من عتية Ataiba ليكون في انتظار وصوله إلى مكّة. على أي حال، أخيراً بدأ أوبير (هوبّر) في رحلته عائداً إلى أعماق جزيرة العرب. كان التّجّاح حليفه بشكل كامل لدرجة أنه استغنى عن الحراسة فقد قتل حارسه على يد أدلائه قبل بضعة أيام بالقرب من رايب Rabigh. لمن ستؤول المسألة الآن إلى برلين أم إلى باريس؟ ذلك اللوح الخارج من حفرة بئر في تيماء ثم المغلّف في حائل، خلق الآن وفجأة إشكالاً في أوروبا الغربية، ولا يمكن وصف الإشكال سوى أنه ناجم عن غيرة دولية حادة.

حاول المهتمون بالحجر الحصول عليه أثناء نقله في الطريق إلى جدّة أو إلى دمشق. وتشبه قصة اكتشاف الحجر القصص الرومانسية، لكنّ هذه القصة صحيحة بكل تفاصيلها. أما أفضل شرح لهذه القصة فقد ورد في تقرير رالي Ralli «مسيحيون في مكّة»، والذي أقتبس منه:

«أرسل أوبير (هوبّر) نسخة عن الحجر من جدّة إلى رينان Renan في باريس، وقد قام أويتنغ Euting بالنسخ ذاته ولكن أرسله إلى نولدكه Nöldeke في برلين. وقد أرسل مع نسخة الحجر رسالة تقول بأنه اكتشف الحجر وأنه في طريقة إلى ألمانيا». صدف أن كان مساعد القنصل الفرنسي في جدّة فيليكس دي لوستالو Felix de

Lostalot في باريس آنذاك ومساعدته طالب الترجمة في عدن، فانتَهز جزائريٌ منفيٌ يعيش في مكّة هو سي عزيز⁽¹⁾ Si Aziz الفرصة ليتولى الأمر. كان رجلاً داهية وليس من السهل خداعه، تفوق على دي لوستالو في سرعة البديهة العملية، فعرض خدماته على القنصل الهولندي الذي كان يمثل فرنسا مؤخراً. بعد فترة وجيزة من عودة دي لوستالو إلى جدّة كلفته الحكومة الفرنسية لضمان إنزال العقوبة بقتلة أوبيير (هوبّر) واستعادة ممتلكاته بما في ذلك مسلّة تيماء.

كان لا بدّ من إجراء تلك المفاوضات بشكل سرّي، لأن أوبيير (هوبّر) كان قد قام برحلته تلك معارضاً لإرادة السلطات التركية. لم يكن هناك من رجل أقلّ ملائمة لتولي تلك المهمة من دي لوستالو، كان رجل يفتقد إلى البراعة، ولا يتكلّم اللغة التركية ولا العربية، كما كان يجهل وبشكل فادح الآداب الشّرقية. خاطب والي الحجاز بكثير من الفظاظّة مما اضطره في نهاية المطاف إلى الاعتذار. كان العمل الأكثر ذكاءً الذي قام به دي لوستالو هو قبول عرض سي عزيز لتسليم المسلّة وممتلكات أوبيير (هوبّر) إلى القنصلية الفرنسية، وبالمقابل كان من الطّبيعي أن يتلقّى سي عزيز نفقات سفره، كان المبلغ الذي اشترطه هو 5000 فرنك انتزعها بصعوبة من نائب القنصل البخيل، وما كان على سي عزيز سوى اللجوء إلى المناورة الشّرقية المعروفة بالأدعاء بوجود من دفع ضعف ذلك المبلغ، والذي سيفصح عن اسمه قريباً.

من إقامة هورخرونيّه⁽²⁾ Hurgronje في جدّة قبيل مغادرته إلى مكّة، قيلت كلمة، ولكن لم يشارك بالموضوع «قضيّة أوبيير» سوى من خلال ترجمة رسالة أو اثنتين للقنصلية الفرنسية. كما وجه رسالة إلى صديقه القديم، البروفسور أورتينغ Euting، ليطمئنه عن ممتلكاته ووصولها الآمن المحتمل إلى جدّة. منذ تلك اللحظة اشتبه دي لوستالو بتواطئه من أجل نقل المسلّة إلى ألمانيا.

(1) أي السيّد عزيز، على طريقة أهل الجزائر في اختصار العبارة.

(2) كتب المؤلف: مستعرب هولندي احتل مكانة عالية بين السلطات الأربع في المجتمع المكي، وكان قد أمضى خمسة شهور في المدينة المقدسة، ولكن بسبب هذه الأحداث المؤسفة سيضطر إلى تمديد إقامته إلى أجل غير مسمى.

اعترض هورخرونيّه Hurgronje ولكن دون جدوى. وأكّد دى لوستالو وبصراحة كبيرة رأيه أنه ليس هناك من عالم يُمانع في الاستيلاء على اكتشافات زميل له، مدعيًا بأنه يعرف أولئك العلماء تماماً وجميعهم متشابهون. وخوفاً من أن تضر مثل هذه الشكوك بأمنه في مكّة، كتب هورخرونيّه عشية مغادرته جدّة رسالة إلى نائب القنصل أقسم فيها بأنّه ليست لديه أية رغبة في حيازة المسلّة، وأنه غير مكلف من قبل أي جهة للقيام بذلك. فوبلت رسالته بطريقة ودية، ووعدّه دى لوستالو بالمقابل بإبقاء أمر إقامته في المدينة المقدّسة سرّاً.

تعارف هورخرونيّه Hurgronje وسي عزيز في مكّة حين كان سي عزيز على وشك المغادرة إلى حائل من أجل القيام بمهمته. حينها اشتكى لهورخرونيّه من بخل نائب القنصل الفرنسي، واقترض من هورخرونيّه 200 فرنك لتغطية نفقات سفره، وقد سدّد هذا المبلغ بوقت لاحق. لم يلتق الرّجلان بعد ذلك حتى يونيو. بحلول ذلك الوقت كان سي عزيز قد أنجز الغاية من رحلته وكان قد سلّم ممتلكات أوبير (هوبر). كان ابن رشيد، أمير حائل، قد حفظ ممتلكات ضيوفه الأجانب دون أن يمسه أحد طوال فترة غيابهم الطويلة. فسلم الممتلكات إلى سي عزيز بصفته ممثلاً للحكومة الفرنسية.



في واحة تيماء

استمع هورخرونيّه إلى رواية صديقه وأكد كما في أكثر من مناسبة سابقة بأن مصاريفه سيتم تسديدها من قبل السلطات المسؤولة. ثم إرسال المسلة إلى باريس وهي الآن في متحف اللوفر. «هذا هو المدى الذي وصل إليه هورخرونيّه Hurgronjes» فيما يتعلق بمسلة تيماء. ولم يخطر بباله مباشرة الخطر المميت الذي تشكّله هذه المسلة على مهنته، الأمر الذي سأتى عليه الآن. فقد تم استدعاؤه في شهر أغسطس من قبل القائمقام (فقد كان الوالي في الطائف) حيث نُلي عليه أمرٌ باللغة التركية يأمره بمغادرة مكة على الفور، أُعطي فرصة ساعات قليلة لحزم أمتعته وتمت مرافقته من قبل جنديين اثنين إلى جدة.

«بدا سبب ذلك التصرف واضحاً له في جدة، ففي الخامس من يوليو صدر مقالٌ مثير للقلق في مجلة الثان *Temps* (الزمن) يصف مقتل أوبير (هوبّر) ويتهم هورخرونيّه Hurgronje بمحاولة سرقة مسلة تيماء. وتم إرسال هذه المعلومات إلى السلطات من قبل دي لوستالو وتمّت ترجمة الخبر إلى اللغتين التركية والعربية». ذكر الخبر أن أوبير (هوبّر) كان قد عثر على مسلة تيماء تزين جدار أحد المنازل، فقام بشراء ذلك المنزل ونزع تلك المسلة من مكانها ثم عاد فباع المنزل. ثم تم شرح بعض رحلاته، وانتهى المقال بمقتله وبوصول الأخبار إلى دي لوستالو في باريس.

قبل عودة لوستالو إلى جدة، كان لقصة المسلة وقعٌ كبير في الخارج، وكان أوغتينغ Euting يتابعها بفارغ الصبر من دمشق، وكذلك عالم آخر هو الدكتور سنوك بوسيروز Doctor Snouck Busyrouse (هكذا قيل اسمه) والذي كان يقيم في مكة تحت اسم عبد الغفار. ما إن وصل لوستالو إلى جدة حتى كلف سي عزيز بالتوصل إلى المسلة وحيازتها.

حفّت الرحلة المخاطر من كل جانب. وصل حائل ولكن بعد انطلاقه من المدينة هجره مرافقوه العرب وفي المدينة تعرّض للتفتيش والاعتقال من قبل السلطات المحلية ولم يتم الإفراج عنه قبل أن يثبت أن حقايبه كانت قد أرسلت إلى بغداد. تمكن بعد مغادرته المدينة من تجنب ملاحقيه بزيادة سرعة مسيره والتوجه جنوباً،

فاستطاع بذلك التّجاة من محاولة اغتياله . سادت الإثارة نتيجة ذلك المقال وعمّت البلد بأكمله، وقد قال هورخرونيّه إن أكثر من نصف المقال ملفق. إن القصة المزيفة لاكتشاف المسلّة وشراءها وكذلك تفاصيل الرّحلة غير العادية للسيد عزيز (والتي تختلف عن رواية هورخرونيّه لها) تبرز مثل ذلك الحكم. سواءً كانت الحقائق مزيفة أم واقعية، وعلى الرّغم من قدرة هورخرونيّه على تبرئة نفسه أمام التسلّطات التركية والتي لا يلقي لوماً على تصرفاتها ولا يمكنه سوى الإطراء على أدبهم الكبير معه، جعلت من مواصلة إقامة هورخرونيّه في مكّة أمراً مستحيلاً. فقد ذكره المقال بالاسم، وقد يُشاع قريباً في الخارج أنه لم يتحول إلى دين الإسلام من أجل التفرغ لدراسة الشريعة المطهرة ولكنه مسيحي متنكّر في ثياب الإسلام غرضه كان سرقة الآثار.

لا حاجة لذكر المصير الذي كان بانتظار المتلبّس في جريمة القتل في مكّة... حاول دي لوستالو الدّفاع عن تصرفاته وإيجاد الأعذار لنفسه، وأنكر أن تكون المقالة التي نشرت في مجلة الثان *Temps* من إيحاءه، ومن خلال الخطأ في ترجمة اقتباس عبارة وردت في رسالة هورخرونيّه استطاع أن يوزّطه. فقد وعد هورخرونيّه باللغة الفرنسية بأنه «لا يهتم بالمسلّة أبداً» بقوله: «de ne pas s'occuper»، بينما استبدل دي لوستالو عبارة *pas* بعبارة: *plus* فصارت الجملة تعني أنه «لم يعد مهتماً بالمسلّة» مما أعطى معنى آخر مختلفاً تماماً. وأخيراً، طلب دي لوستالو من سي عزيز الشهادة بأن هورخرونيّه عرض عليه مبلغ عشرة آلاف فرنك مقابل المسلّة. لم يخطر ببال سي عزيز أن استخدام اسم هورخرونيّه بهذه الطّريقة قد يؤذيّه، وبالنسبة للعرف عند العرب يعتبر رفع السعر بهذه الطّريقة أمراً مقبولاً. حاول هورخرونيّه مع سي عزيز للحصول منه على نفي رسمي لما أورده في شهادته ولكن عبثاً. كان سي عزيز منفياً من قبل القيادة الفرنسية في الجزائر وكان يحصل منهم على معاش تقاعدي يتم دفعه له من قبل نائب القنصل، لذا لم يكن سي عزيز يجزّو على المخاطرة في التخلي عن ذلك المبلغ الشهري. «منهم أتلقى رزقي» أخذ يناشد بقوله: «كيف لي أن أشهد حقاً أو باطلاً ضدّ قنصل الحكومة الفرنسية؟». أقصى ما وعد به هو أن يقول الحقيقة فيما إذا قابل الوالي وجهاً لوجه.

«كانت العودة إلى مكة مستحيلة بالنسبة لهورخروئييه، لذا أبحر من جدة. قطع أبحائه ولم يتمكن من حضور موسم الحج. أخذ معه هيكل أوبير (هوبر) العظمي ما عدا عظام يديه التي لم يتمكن من استردادها. ودُفنت الجمجمة التي تحتوي في صدغها الأيسر ثقب الرصاص التي اخترقتها في جدة. تواضع دي لوستالو في السماح بالشناء الكبير على سي عزيز من قبل مواطنين اثنين بارزين».

قُتل أوبير (هوبر)، والمسلة لبثت مؤبدة في متحف اللوفر، أما تيماء فاخفت مرة أخرى في متاهة الصحراء مستعيدةً بنجاح عزلتها الفريدة، حتى يوم زيارتي بعد ربع قرن من الزمان. منذ ذلك الحين لم يقم أي مسافر غربي، على حد علمي (باستثناء الأب جوشان والأب سافينياك⁽¹⁾ Fathers Jaussen and Savignac) بدخول الواحة. على الرغم من التسمعة المشوشة التي يتمتع بها التيمانينون⁽²⁾، فهم لم يتصرفوا بصورة جد سيئة مع الأوروبيين الخمسة الذين اقتحموا عليهم عزلتهم.

(1) كتب المؤلف: عالماً آثار بارزان وأستاذان في جامعة سانت إتيان الإنجيلية في القدس، كانا قد وصلا إلى تيماء بعد سبعة أيام من مغادرتي لها. اعتبر ذلك الغزو الأوروبي لتيماء بعد فترة طويلة من العزلة أمراً عظيماً بالنسبة للتيمانين، الذين أجبروهم على المغادرة في اليوم التالي! كان الاثنان قد قدما إلى المنطقة من أجل دراسة الآثار في الحجر Hejr وفي العلا Al Ula متبعين الطريق الذي رسمه هوبر عام 1884. وعلى الرغم من المقدمات الجيدة والمعرفة في طرق وأساليب العرب التي أبدياها، بالكاد سمح لهم الحاكم أن يقيما ليلة واحدة في تلك الواحة.

(2) التعميم بالمطلق المبني على رأي شخصي لا يجوز أبداً، ولا تقبل به كحقيقة راهنة بأي حال من الأحوال. لكننا مع ذلك مضطرون لترجمة النص كما جاء.



رجل تيماني

استقبل غوارماني Guarmani - كموظف تركي رسمي، مكلف بشراء الخيول من أجل الباشا في دمشق، استقبلاً حسناً. وجد داوتي Doughty المعروف بأنه نصراني في تيماء المكان الأكثر أماناً مقارنةً مع معظم واحات جزيرة العرب التي زارها. كانت زيارته الأولى قصيرة المدة، ولكنه عاد أدراجه ماراً بذات المسارات التي سلكها من قبل (و هو فعلٌ يفتقر إلى الحكمة في منطقة معادية وخاصة في جزيرة العرب)، ومكث أكثر من شهر في الواحة، وعلى الرغم من عدم محبته للتيمنيين فإنه ترك لديهم انطباعاً حسناً لدرجة أنهم دعوه للإقامة بينهم.

تجنب أوبير (هوير)، وهو مسلم، الخطر الكبير، ولكن مهمته التي تقتضي الحصول على النقوش ونقلها بعيداً جلبت عليه اتهاماً لا مفرّ منه وهو تصيّد الكنوز، ولكن على الرغم من ذلك ورغم تحقيق هدفه تمّ استقباله استقبالاً مشرفاً في زيارته كليهما. اعترف شخصياً أنني فوجئت بالضيافة والود الذي أظهره التيمنيون لي، إذ لم يتسن لي التعرف بشكل جيد على العادات العربية وطباع العرب وكذلك لغتهم كما أتقنها أسلافني. مع ذلك فقد تم استقبالي بشكل حسن ما عدا من قبل رجل ابن رشيد. على الرغم من التزعة الفردية وعدم الثقة في الغرباء والتّاجمة من دون شك عن عزلتهم، فهم يتمتعون بعزّة تمكنهم من الصمود وفهم وجهات النظر الأخرى.

يُعرف التيمنيون بين جيرانهم العرب بأنهم غير مضيافين، وصعبو المراس ومشاكسون متقلّبون⁽¹⁾. ولكن في حالتي وعندما تعلق الأمر بغارة ستجعل مني ضحية تعصب محلي أثاره الحاكم دون ش، برهن مُضيفي عن ضيافته العربية الأصيلة بأقصى حدودها، وبدا في الواقع أنه على استعداد لتعرض نفسه للخطر عوضاً عن غريب التجأ إلى بيته. بدأ الأمر في اليوم الخامس وكان وجودي كان على وشك أن يشكّل سبباً لأحد الخلافات العائلية الضروس التي كانت تمرّق مجتمع تيماء قبل وصول سيطرة ابن رشيد إليها. إذا ما ضعفت قبضة الحاكم فستكون النتيجة الحتمية تعصّباً أعمى وغوغائياً.

(1) هذا كلام المؤلف، ولا يتبناه ولا نعلّمه ملزماً، فكثيراً ما تلعب النواحي الشخصية والأهواء أو حتى التحامل دوراً في إطلاق أحكام عامة فيها قدر من التجني.

ما إن رأيت، في العَسَق، أنصار مضيبي وجميع عشيرته قد بدأوا يتوافدون فرادى وجماعات مدحجين بالأسلحة، حتى علمت أن المتاعب على وشك أن تقع. وفق قول داوتي: «الرؤوساء والشعب العنيد في تيماء» كانوا من الواضح أنهم سيعالجون الوضع حسب طريقتهم الخاصة مرة أخرى. في وقت لاحق ذلك المساء وعندما عاد المراوي من مقابلة طويلة مع الحاكم يملؤه الغضب، رأيت بوضوح أن أفضل شيء بالنسبة لنا جميعاً الجو الصحراوي، وأنه كلما أسرعنا بالعودة إلى الصحراء كان أفضل. لذا سلمت الهدايا التي اخترتها لمضيبي والتي كنت قد جلبتها معي من دمشق وأخذنا نستعد للرحيل.

مع عدم وجود دليل يرشدني إلى جبل شمر، ولم تزل الرغبة في الحصول على المَهْأَة تستحوذ عليّ، فقد قررت أن الشيء الوحيد الممكن القيام به وفق الظروف الزاهنة هو التسحاب إلى منطقة طَبِيق، وإن أمكن اتباع طريق مختلف عما قدمنا عليه. إنَّ التَّفُود، التي أعرفها من خلال الخرائط التي وضعها كل من داوتي وأوبير (هوبر)، لم تكن بعيدة جداً إلى الشمال الشرقي من تيماء. إن استطعت رؤية تلك الظاهرة في رحلة عودتي، فينبغي ألا أضيع فرصة سفري تلك دون جدوى، كما إنني أدرك أيضاً أن الحدود الغربية للتَّفُود الواقعة بين تيماء والجوف هي أرضٌ بكرٌ غير مستكشفة بمعظمها وبالتالي فهي تستحق الاستكشاف. وبالإضافة إلى ذلك فقد أجريت حساباتي بأن أفضل فرصة لي لإيجاد المَهْأَة هي معاودة أدراجي والتبر وفق مخططي السابق وليس متابعة التبر إلى نجد.

حزنا أمتعنا على عجل، لأن الجو العام في تيماء تلك الليلة كان مشحوناً للغاية يكاد أن ينفجر كالبركان! أخذ مضيبي ينهال عليّ بأكوار من المؤن لأننا سنقطع ما لا يقل عن 300 ميل في أرض قفراء لا زاد فيها ولا ماء، ثم قام بحفر الأرض بقرن غزال ليعطينا كميات كبيرة من التَّمُور بعد أن استخرجها من الحفر التي كانوا يقومون بتخزين التَّمُور فيها. تم إدخال الإبل عبر البوابة الخلفية لأن الطُّرُق الأمامية كانت تعج بالمقاتلين، وتم تحميل الجمال بصمت وأخذنا ننتظر إشارة البدء بالتحرك، وما إن

أعطيت لنا الإشارة حتى انطلقنا متسللين بعيداً سالكين حارة ضيقة ثم مجتازين منطقة زراعية ومن ثم أخذنا نسابق الريح في الأراضي الصحراوية الواسعة.

كانت إيلنا قد أخذت قسطاً وافراً من الراحة ومن التغذية، لذا جعلنا نحث السير ليلاً، وفي الثالثة صباحاً توقفنا وأخذنا قسطاً من الراحة لبضعة ساعات ثم تابعنا مسيرنا لنخرج من منطقة الخطر وسط قبائل شمر والرولة.

ما إن لاح الفجر حتى رأيتُ واحداً من أبداع المناظر الطبيعية وأكثرها تأثيراً في نفسي على الإطلاق، ألا وهو ذلك الحاجز الرملي الهائل لصحراء النفود الكبرى، 30,000 ميل مربع من الرمال التي حملتها الرياح قد تكدّست أمامي، ومع بزوغ الفجر ظهر الحاجز كشريط قرمزي اللون في الأفق الشرقي.



الفصل الخامس

صحراء النفود الكبرى

«تلك القفار التملية اللامتناهية»

كانت الطَّبيعة على ما يبدو واعية عندما زرعت هذه الرِّقعة المجذبة الشَّاسعة وسط منطقة قاحلة وجافة جداً، وأمدتها بمصادر كبيرة جداً وبشكل غير مألوف من المياه على طول الجانب الغربي لتلك الرَّمال. كانت هناك سلسلة من الأبار الغائرة تحت سور النفود تمتد لبضعة مئات من الأميال إلى الشَّمال من تيماء.

لم تصل أيادينا إلى البئر الأول أُبيط⁽¹⁾ Ubait بسبب عدم حاجتنا إلى مياهه، فقرابنا كانت قد امتلأت في تيماء، على الرِّغم من القول آنذاك إن مياه ذلك البئر كانت جيدة، كما أنها كانت ذات فائدة كبيرة لعابري السبيل الذي يحاولون تجنُّب الدَّخول في تيماء في طريقهم من وإلى جبل شَمَّر.

وإلى جانبه كان هناك معلم بارز ألا وهو الثلاث أخوات العسافية Assafiya Thulathukhwat وخلفها يبرز نتوء صخري ليطل على النفود من الأعلى ويدعى حلوان خنفا Helwan Khunfa. قام داوتي Doughty بذكر بئر أُبيط Ubait نقلاً عن سبقه بأنه المحطة الأولى بين تيماء والجوف، ويقول: «إنه الاستراحة الصَّيفية للشرارات (ومازال هناك بعض الآثار)، حيث تنبع المياه بمجرد حفر الأرض بالأيادي»، مما لا

(1) قد يُكتب الاسم في خرائط شمالي المملكة العربية السَّعودية: بيط، لكنني سأكتبه في الكتاب: «أبيط».

شك فيه أنه يمكن التعرف على الأطلال المشار إليها من خلال مقبرة ما قبل التاريخ التي اكتشفها موزيل Musil ، التي لم تكن حقيقة في أبيت Ubait بل بالقرب من آبار العسافية wells of Assafiya التي كانت تقع بالقرب من منخفض وادي تبال Wadi Nayyal.

اكتشف موزيل Musil تلك المياه السطحية بنفسه عندما وجدها على عمق لا يتجاوز الثلاثة أمتار عن سطح الأرض. غير أن المياه كانت آخر اهتمامنا في تلك الآونة، بسبب المطر الذي كان قد انهمر من قبل، فقد كانت تلك باكورة الغيث منذ أن غادرنا مخيم بني صخر. في اليوم الثاني بعد مغادرتنا تيماء مدت إبلنا أعناقها لتتنشق التسميم، أعطينا الأبل حق القيادة متبعة حاسة الشم لديها فوصلنا في النهاية إلى بركة تجتمع فيها مياه الأمطار في منخفض صخري، شربت الأبل واغتسل الرجال وتابعتنا مسيرنا بعد أن شعر الجميع بالانتعاش. تلك التجمعات المطرية، وكما قال لي الرجال، لن تدوم أكثر من بضعة أيام فقط إن لم يكن هناك ريح، أما إذا هبت الرياح فلن تلبث تلك المسطحات المائية الضحلة أن تتلاشى.

اتجهنا شمالاً وشرنا بمحاذاة حدود القنود البيضاء إلى يميننا، إلى أن وصلنا في اليوم الثالث إلى أرض رملية هي استمرار لتلك القفار الصخرية التي مررنا بها لدى مغادرتنا لبر فجر well of Fajr. انضممنا إلى بعض رجال الزولة Ruwalla الذين كانوا في طريق عودتهم شمالاً إلى ديرتهم الأصلية في وادي السرحان، وأخيراً وصلنا إلى آبار ملج.

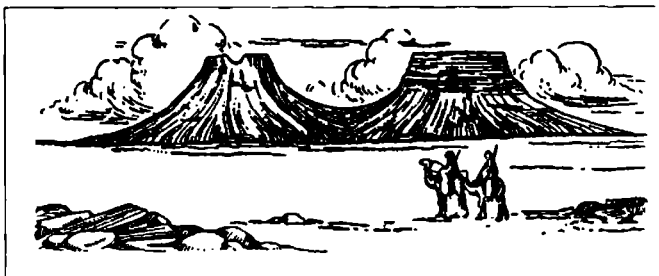
كان مخيم الشرارات يسيطر على المصادر المائية التي وجدناها تلك، وقد كنتُ محظوظاً بأن وجدت بين ظهرانيهم صياداً واحداً على الأقل يعرف حقيقة المنطقة ويجيد اللعبة. لم يكن ذلك الرجل الشراري والذي كان يسمى مسعد وهو شاب أشعث أعور، لا يملك من حطام هذه الدنيا سوى ناقته الذلول الجرباء وملابسه التي يرتديها بالإضافة إلى أعز ما يملك ألا وهي بندقيته.

كان مخيم الشرارات ذاك من أفقر المخيمات التي رأيته قط، إذ اقتصر ضيافتهم

التي قدموها لنا على لبن الإبل والتمر. كانت آبار مليح شبيهة بتلك في مُعَيَّرا، عديدة ولا يزيد عمقها عن العشرين قدماً ومياهاها مالحة.



غير بعيد إلى الشرق وإلى الجنوب من كُثبان التّفود كان هناك بئر آخر وهو الهوجاء Hauja، يُسمّى بالتلّ القريب منه المعروف بالهوج Hauj أو شداد Shadad أو أم كور Omm Kur، وهو احديداب غريب يُرى من الشّمال على هذا النّحو:



كما أن اسم الهوج يطلق على المنطقة بأكملها الواقعة على طول حافة التّفود إلى الشّمال من تيماء. كما كان هناك أيضاً بئر آخر في ذات المنطقة وهو مورد حداجان Hadajan وهو على بُعد بضعة كيلومترات إلى الجنوب من الهوجة التي قام موزيل بزيارتها منفرداً.

تجتمع القبائل حول تلك المصادر المائية عندما تكون مراعي الرّبيع في أفضل حالاتها على الكُثبان الرّمليّة، ومن هناك تجدهم يهيمون على وجوههم مع قطعانهم بعيداً في الرّمال. والتّفود هي المنطقة الوحيدة التي ليس فيها مياه سطحيّة. ففي مساحاتها الشاسعة لا تعرف سوى بضعة آبار قليلة معينة فقط، تقع في منخفضات ظهرت فيها الأراضي الصّخرية تحت الرّمال. وفي معظم الحالات تقع هذه الآبار في تشكيلات غريبة على شكل حدوة الحصان تدعى الفلّج falj نجمت في الواقع عن

إعصار حدث في الأيام الغابرة.

توجد في طيات تلك المنخفضات بعض الآبار المبنية الموغلة في القدم، الأمر الذي يؤكد أن الكشبان الرملية وما يرافقها من حُفر أمرٌ لا يتبدّل. ومن المصادر المائية المعروفة في التّفود هناك منخفض مشهور وهو شقيق Shaqiq الذي يحتوي على عدة آبار بالغة العمق مبنية في جزئها العلوي ومحفورة في الصّخر في أسفلها. تقع سلسلة الآبار تلك على الطّريق الرّئيسي المارّ في التّفود بين الجوف وجبل شمرّ، كما هي أيضاً حال جُبّة Jubba وهي المنطقة الصّغيرة المأهولة الوحيدة داخل ذلك المهاد الرّملي.

في الرّكن الجنوبي الغربي تم ذكر العديد من الآبار، اثنان منها معروفان وهما آبار قلبان Qulban وهي ثلاثة آبار مبنية تقع في قاع حفرة هائلة على شكل حدوة حصان، وبشر حيزان Haizan وبشر الحيزا⁽¹⁾ Hyza الذي طاف داوتي به وزارته غرترود بل Gertrude Bell عندما عبرت تلك المنطقة من الصّحراء لتجنب الدّخول في تيماء في طريقها مباشرة إلى حائل.

نجد بالمناسبة أن ملاحظات داوتي بأن الرّكن الجنوبي الغربي من التّفود يلفت النّظر بسبب رماله الكثيفة، التي يبدو أنها تتماشى مع حقيقة بلوغ رمال هذه المنطقة أقصى سماكة لها.

(1) يقع إلى الشمال الشرقي من الدّفائيات في الجهة الشرقيّة من تيماء.



الشَّارَاتِ يَسْتَقُون فِي بَنَرِ مُغَيَّرَا



الشَّارَاتِ يَسْتَقُون فِي بَنَرِ مُغَيَّرَا

صار لدينا الآن عددٌ كافٍ من القراءات عن ارتفاع بقعة التّفود وما حولها، وهي قراءات تظهر أنّ انحدار هذا الجزء من الصّحراء العربية يمتدّ جنوباً باتجاه نهر الفُرات. يبلغ ارتفاع الجانب الغربي من التّفود 2400 قدم بينما يصل في الجانب الشرقي منها إلى 2200 قدم، وبذلك تكون نسبة الانخفاض تعادل 200 قدم في 200 ميل. ممّا سيبدو للمراقب العادي أنّ انحدار هذا السّهل مغطى بكميات كبيرة جداً من الرّمال والتي تحافظ على حدود المنطقة وفقاً لقوانين الطّبيعة.

غير أنّ الأمر ليس كذلك، فهذه المنطقة التي تدعى التّفود هي في الحقيقة يشبه إلى حدّ كبير منخفضاً هائلاً ومن المؤكّد أنّه كان في حقبة ما متصلاً بوادي السرحان. عمل الانجراف الرّملي وعلى مدى العصور على ملء هذا المنخفض بالرّمال حتى غدت الكثبان الرّمليّة فيها أعلى ممّا سواها من الأراضي المحيطة بها، ولكن من الملاحظ دوماً أنّه وبغضّ النظر عن منشأ هذه الرّمال فإنّ على المرء التّزول إلى التّفود انحداراً قبل تسلق كثبانها الرّمليّة. في أقصى الجنوب الغربي يصل عمق الرّمال إلى ما لا يقلّ عن 600 قدم، ففي وسط تلك الكثبان يبلغ متوسط عمقها 400 قدم، بينما تصبح في الجانب الشمالي والشمالي الشرقي منها أكثر سطحية، وتنتهي بشكل مفاجئ كما بدأت.

ليس للتّفود في أقصى جانبها الشرقي حدود معينة، إذ تمتدّ كالسنة طوال متداخلة بشكل أو بآخر دون أن يعرقلها شيء لتجتمع في النّهاية في فيافي رمال صحراء الرّبع الخالي. تمتدّ هذه القفار الرّمليّة إلى ما يقارب 200 ميل في كل اتجاه يقطعها طريق واحد يمرّ من سوريا إلى نجد عبر الجوف. غير أنّ أفراد القبائل المتنازعة يستفيدون من هذه المزيّة في الإغارة، بحيث يكون بمقدورهم التنقل حيث يشاؤون لينقضوا على أعدائهم الغافلين.



غادرتُ مُليح Mulaih بحالة معنوية مرتفعة، فبالإضافة إلى توظيف صيّاد محلي، فقريّ مُرعة بالماء، وليست التّفود بعيدة عنا. اتجهنا شمالاً ولم يمضِ وقت طويل

حتى رأينا بجانبنا ذلك الحائط القرمزي الي رأيناه عن بُعد من قبل قرب تيماء.

لم تكن تلك الفضاءات المؤلمة من حجارة الصّوّان المصقولة ولا الأراضي الصّخرية الغربية التي مررنا بها لتشبع نهم فضولنا. ولكن ما إن وقعت أعيننا على ذلك الحاجز حتى صرخنا بأعلى أصواتنا وبصوت واحد: «يا الله - ما هذا؟» فمن رحم القفار وُلد هذا الشّيء، ليس هناك من شيء رأيناه في حياتنا شبيه له. بدا انطباعنا الأولي وكأنّ موجة مدّ طاغية تتقدّم عبر تلك الفيافي زاحفة لتلتهم كل ما تجده في طريقها.

وتبدو الكثبان وكأنها تتحرّك مقتربة، بدا وكأن الحركة قد دبّت في كل شيء، لأن الحقيقة كانت كذلك، فالرّمال لا تكفّ عن الحركة. لقد دبّت الحياة في هذا المحيط دون شك.

توجهنا نحوها مذهولين بجمال لونها، ومتأثرين بسحر عظمتها. لامست أشعة شمس الصّباح ذراها فبدت مشتعلة كالنار، بينما كان المنخفض يغفو بهدوء ودعة غير متبته لقدم التّهار. بدت الكثبان عن قُرب فوقنا كالبرج، وزاد من شدة ارتفاع الكثبان حقيقة أن الصّحراء هي مجرد منخفض واسع يدعى الغروف⁽¹⁾ Lughruf. من هذه الأرض الجوفاء رفعت التّفود حاجزاً من الرّمل القرمزي كأمواج عالية في بحر استوائي تحولت مياهه فجأة إلى تراب. كان هذا الهامش المرتفع بشكل مفاجئ من قاع الرّمال الأكثر إثارة لاهتمامنا. والسهوب التّظيفة على طول حوافها كانت وكأنها قد كُنست كنساً.

انتقلنا بوتيرة ثابتة من الصّحراء الصّخرية إلى الرّمال الصّافية العميقة. كانت حافة التّفود الكبرى في جانبها الغربي كما لو أنه قد تم قطعها بدقة كبيرة. لم تكن هناك منطقة محايدة بين الرّمال والسهوب، يمكنك قيادة دراجتك إلى أعلى حافة التّفود ولكن ما إن تصل إلى القمة، فعليك أن تترجل وستجد أنك بحاجة لتكون قدماك كخفّ الجمال إن رغبت في متابعة المسير فوق تلك الكثبان الرّملية.

(1) هكذا يبدو لي الاسم بالعربية، ولم أعر عليه في خرائط التّفود وتيماء وحائل.

جمال ألوان الكتيبان الرملية كانت المزية التي علق عليها جميع المسافرين في تلك البقاع، كان ينبغي أن يقدم لنا خيال بالغريف Palgrave الخصب صوراً ملونة خلابة، غير أنه لم يفعل ذلك بسبب تركيزه الكلي على العنصر الإنساني، فالطبيعة مهما بدت مُسرفة في عطائها لم تكن تلاقى تجاوباً مع عقل بالغريف السامي. فقد أفرد للتفود عشر صفحات فقط من مجمل عمله الضخم، حتى أن بعضاً من هذه الصفحات والتي ربما كانت موضعاً للإهتمام كان قد كرسها لشرح شكوكه ومخاوفه الوهمية من دليله الشراري؛ ولم يتطرق لذكر عجائب تلك الرمال. بينما رأى الزوجان بلنت Blunts في التفود مصدراً للزوائد وأوكسيد المغنيزيوم ليس كما توقع على الإطلاق. ولم ير نولده Nolde لون رمال التفود بالحمرة التي رآها الزوجان بلنت Blunts، ولكن من ناحية أخرى وعن آبار حوا⁽¹⁾ wells of Hoa على الحافة الشمالية من الرمال نجده يقول: «يبدو وكأن الأرض دُحيت والصخور حولنا قد تآثرت عليها الدماء».

أمّا أنا فأرى التفود كأكثر الظواهر الطبيعية إشارة للإعجاب في حياتي. سبق أن اختبرتُ الصحراء بمختلف أطرافها من التهبوب الكلسية الباهتة إلى قفار الحماة السوداء والصحاري ذات الرمال الحمراء. لقد رأيتُ قفار تركمانستان السوداء والحمراء، ورأيت أراضي صحراء غوبي Gobi الثانية، ورأيت الصحاري الآسيوية والأفريقية، لكن أياً منها لم تكن تشابه لا في خصائصها ولا في لونها تلك التي رأيتها في التفود.

قد يعتقد المرء أنه لا توجد صحراء في أية منطقة في العالم خالية من أية معالم طبيعية، ولكن هنا وبعد اجتياز نحو 400 ميل في الصحراء العربية قدمنا إلى «صحراء ذات مظهر جديد ومريع جديد نسبياً» بالنسبة للعين الغربية وبالتالي فهي ذات فائدة قصوى، «مريع» لأن رمالها تبدو وكأنها في معركة ضد جميع القادمين، وكأنها فادمة إليهم لتلتهمهم.

تبدو الرمال، من بعيد، بلونها القاني عند الشفق، لتتحول إلى بيضاء مشقة في

(1) هكذا يبدو لي الاسم بالعربية، ولم أعر عليه في خرائط التفود وتيماء وحائل.

منتصف النهار، ثم إلى مخملية حمراء كالنبيذ عند العَسَق. ولكن عن قرب تجد لون الرمال بجميع ألوان طيف الأصفر والأحمر وكأنها قد مُزجت بنعومة لتصل إلى هذا اللون المدهش الذي لا يستطيع المرء أن يجد له اسماً. سبب هذا اللون ليس بعيداً عن الإدراك، فأصل صحراء النفود يعود إلى تلك الرمال التي ما فتئت «بترا» تكون نموذجاً طبيعياً لها، وأيّ شخص كان قد رأى تلك الصخور الملونة لتلك المدينة المحفورة عميقاً في الجبال ليدرك ذلك المحيط الصخري الذي ارتفع مده عالياً ليشكل صخور «بترا» كما هي عليه الآن. «بلون العقيق والقرقة الحمراء والصفراء».



النفود الكبير

لا يمكن احتواء جميع ألوان صخور «بترا»، وكذلك رمال النفود؛ وبإضافة اللون القرمزي، والأرجواني والأصفر، لسوف تحصل على فكرة عما تحتاجه من ألوان لتشكيل هذه التحفة «النفود». وصلت إلى النفود عبر ذلك اللسان الممتد غرباً

والمسمى العريج⁽¹⁾ Arai. إنه ذلك الحزام الرّملي الذي شاهده لورنس Lawrence ولم يدخله، حينما كان ينطلق في طريقه مسرعاً بين الوجه Wjeh ووادي الشرحان Sirhan: «توسّلتُ إلى «عودة» طالباً منه تحمّل المزيد قليلاً من أجل الدّخول إلى ذلك الحزام، لكنه أجاب متذمّراً أن الرّجال لا يدخلون إلى التّفود سوى عند الضّرورة عند الإغارة»..

والعريج Arai ليس سوى امتداد لذلك المهاد الرّملي المتجه غرباً نحو جبل طَبِيق Jabal Tubaiq، وهو لسانٌ من الكثبان الرّمليّة الممتدّة على مساحة تتراوح بين مئتين إلى ثلاثمئة ميل مربع، والتي لم تكن قد شوهدت من قبل الرّحالة الغربيين، ولكن صادف أن مرّ بها في ذلك العام الرّحالة النمساوي ألويز موزيل⁽²⁾ Alois Musil وأنا. ومع ذلك لم يغفل داوتي Doughty عن تسجيل العريج (العريج) Arai بأنه كان «محطة ليلية في طريقه في الصّحراء إلى الشّمال من تيماء»، في المرحلة الثالثة من الطّريق إلى الجوف Jauf، وأخبرنا أيضاً أن التّفود في هذا الجزء غير المطروق بين الواحيتين «لم يكن سوى رحلة».



ما إن وطئتُ تلك الكثبان حتى أدركتُ سرّاً هاجس التّمهة في اللّجوء إلى هذا المكان حيث وفرة الغذاء والمأمن. تتوفّر هنا الأعشاب الصّفراء الطّويلة الشّبيهة

(1) كذا ترد العبارة في الأصل الإنكليزي، وذلك بحسب منطوقها البدوي، ولكن الوجه الصحيح لكتابتها هو: عريق.

(2) ألويز موزيل (1868-1944) رّحالة ومستشرق كبير، تشيكي المولد من أصل نمساوي، كان من خيرة الرّحالين الذين جالوا بلاد الشام وشمالى جزيرة العرب، ومن أكثرهم شغفاً بالعروبة والبداءة وإجادة اللهجات وتوسّعاً في دراسة أحوالها وآثارها، حتى أن الشّيخ الثوري الشّعلان لقّبه بالشّيخ موسى الزّويلي. نشرنا في هذه السّلسلة مختصراً لأحد كتبه «في الصّحراء العربيّة»، وسوف نقوم بتعريب كتبه السّنة المهتمة بأكملها، وهي بالفعل كنز ثمين في الطّيوغرافيا التّاريخيّة والأثار والتّراث الشعبي لبادية تدمّر والحّماد ووادي الشّرحان والجوف وشمالى نجد وشمالى الحجاز.

بالقش (في الواقع يقوم البدو بحصاد هذه الأعشاب وتخزينها) بالإضافة إلى توفر الطّرفاء tamarisk بكثافة. كما أنّ هناك أيضاً شجيرات الغضا ghadha التي كانت منتشرة بشكل كبير فوق الرّمال وقد مدّت جذورها في الأرض إلى بُعد لا يُعقل بحثاً عن الرطوبة. وترى الجذور في بعض المناطق مكشوفة على سطح الأرض بعد أن نمت تعريتها بفعل الرّياح لمسافات قد تزيد عن 15 ياردة أو أكثر. كان من الواضح أن التّفود لا تعاني شحاً من الأمطار أو تمكث بغير غطاء نباتي، ولذلك لم تكن هناك حركة شاملة للرّمال إلا بحدّها الأدنى. فقد أكّد الغطاء النباتي أن تلك الكثبان العظيمة والمنخفضات ثابتة في مكانها، بالإضافة إلى حقيقة وجود تلك المخيمات والآبار القديمة لعصور عديدة.

تُعتبر التّفود بالنسبة للبدو فردوساً حقيقياً خلال أشهر الرّبيع، حين تكون المراعي وفيرة، وحينها تجوب القبائل تلك الكثبان بغضّ النظر عن طبيعة الإجداب التي تعانيها، فباستطاعة الإبل تحمّل البقاء دون ماء لأسابيع طويلة بينما يعيش رُعاتها على ألبانها.

لم أكّد ادخل تلك الكثبان حتى رأيت آثار قطعان كبيرة من المَها والنّعام بالإضافة إلى الطّيور الصّغيرة الوفيرة نسيباً والحياة البرية. تشير قشور البيوض إلى أمكنة النّعام، بينما قادنا أثر الظباء شمالاً إلى عمق الصّحراء. أمّا الصّيد في هذه المنطقة فكان مدعاةً للسّخط، حيث لا يتمكّن المرء من التّظر بعيداً إلى الأفق، فمن قمة أحد الكثبان لا تتمكّن من رؤية سوى قسم كثبان أخرى متلاحقة، بينما تبقى المنخفضات وما فيها من نباتات أرضاً ميتة خافية عليّ. كان يتابني شعور أشبه ما يكون بالخوف من الأماكن المغلقة claustrophobia عند التجوال في تلك المنخفضات، ممّا يحدو بي إلى الإسراع للخروج منها بأسرع وقت ممكن. ولكن ما إن أخرج من أحد المنخفضات إلى قمة الكتيب التالي، حتى أرى منخفضاً آخر بانتظار ابتلاعنا من جديد.



أصبح الارتحال الآن مسألة التماس أسهل الطّرق إلى أعلى وأسفل وحول تلك

الكثبان. كان المسير متعباً للغاية ولكن ذا سحر خاص. فبعد السهول التي يحدها الأفق والتي كنا قد اعتدنا عليها يخامرنا شعور جديد بعد أن اقتصرَت الرؤيا لدينا إلى قمة الكثيب التالي أو إلى قمم الكثبان الرملية التي لا تحصى. كدحنا صعوداً إلى أعلى الكثبان لنرى منحدرات لا يمكن نزولها على الجانب الآخر، حيث تنزلق الأبل على أوراكيها في طريقها إلى الأسفل أو تراها تفضل المسير متبعة خط الدُّرى إلى أن تجد مكاناً مناسباً للنزول إلى الأسفل.

ومع ذلك، فإنَّ التفود كما قال داوتي: «ليست سوى مجرد رحلة»، وقد اجتزنا خلالها الزّمال بنفس سرعة الدّخول فيها. يقع أماننا سهلاً لا حدود له، لا يعترضه سوى بعض من تلال جعلة⁽¹⁾ Jaala. توقفتنا هنا، لأنني أدركتُ أنها ربما كانت هذه أفضل فرصة لي للنجاح بالصّيد، وربما قد تكون فرصتي الأخيرة للاجتماع بالمهّاة. من هذا المكان استطع مراقبة أكبر مجال ممكن وربما أمكنتني مشاهدة المهّاة وهي تتحرك بين السهول والمراعي في التفود. أقمتنا مخيمنا إلى جانب الكثبان، وذهبت غرباً لأجرب حظي بينما توجه مسعد الشّراري شرقاً.



أجمة الفضا

(1) تقع في وادي فجر إلى الشرق من تلّول الشبليات، ويطلق عليها: جعلة الشودا.



على الكثبان الرملية العالية

في وقت متأخر من المساء رأيت مجموعة من أربعة ظباء ترافقها ثمانية من الغزلان في السهل. أخذت أراقبها من خلال منطاري وكانني بينها، وأخذت أتعامل مع تلك الصورة المتكاملة للجمال الوحشي كما يود أي شخص آخر لو استطاع أن يرى ذلك المشهد. كانت المَهْاة تبدو بيضاء لامعة تحت أضواء معينة فتظهر بوضوح عن بُعد، ثم يتغير الضوء فتصعب رؤيتها، لقد اندمجت تلك الحيوانات مع محيطها بشكل كبير. وقد كانت تلك ميزة غريبة لدى المَهْاة في التلون.

وأعطاني الغزال دليلاً على حجم تلك الظباء، بدا الطيبي العربي نموذجاً مصغراً لقريبه الأفريقي. بدا لي سبب تسميته بـ «بقر الوحش» جلياً، فوقوفه عند الرعي وتلك الحذبة الصغيرة بالإضافة إلى ذيله ألقت عليه شبهاً كبيراً بالبقر. كما أن حوافره الكبيرة المفلطحة أيضاً جعلت منه قادراً على التحرك فوق تلك الرمال الناعمة، وكانت ذات أهمية كبيرة لدى الحفر في الرمال للوصول إلى بعض غذائها، لقد كانت أشبه بحوافر البقر على الرغم من عدم التمكن من ملاحظة ذلك بسبب بُعد المسافة بيننا، إلا أنها كانت تسبب للمهاة عند الحركة بعضاً من الارتباك.

كان هناك من الواضح مراعاة مناسبة لها في السهل، فقد تحركت المهارة مبتعدة عن مكان اختبائي خلف تلك الكثبان، ولم يكن بمقدوري الوصول إليها مما جعلني أنتظر إلى الغسق لأتحين الفرصة كي أحظى بفرصة إطلاق رصاصة واحدة. مما جعلها تختفي خلف تلك السحابة من الغبار التي خلفتها، جعلت المهارة تهرب والغزلان تتفاز ككرات مطاطية راسمة الدوائر حولها بينما التحق بها زوجان من النعام ليكتمل الموكب، كما لو أنها قامت بذلك لتزيد من شهيتي! لقد ذهبت بعيداً - ولكن أي كثر كان ذلك مقارنة بالصيد؟

لدى عودتي إلى المخيم وجدت أن مسعداً كان أكثر حظاً مني. فلقد رأى، أحد الأطباء وطارده واصطاده على حافة الكثبان، والملفت للنظر أنها كانت بقرة ذات قرون ملتوية، لقد كان طبي مهارة بقرن مستقيم وآخر ملتو. لقد كان وحيد قرن حقاً. على أي حال، كان هناك طبي مهارة بأكمله باستطاعي رسمه وأخذ جميع القياسات المتعلقة به ثم قمت بسلخه والاحتفاظ به، لقد استغرق ذلك مني وقتي كاملاً.

وكنتيجة فورية لهذا النجاح جرى تمرّد من قبل رجالي: فجعلوا يجهزون أنفسهم للعودة إلى ديارهم! فالمياه التي تمت المحافظة عليها لفترة طويلة نسبياً تم هدرها، لأنهم كانوا يعلمون أن القرب الفارغة مستجبرنا على التراجع والعودة. كان أقرب بشر لنا هو بشر حوزة Hausa الذي كان يبعد عنا حوالي ثمانين ميلاً، غير أنه لم يكن من المؤكد توفر المياه الكافية، فمن المحتمل أن نجد بشر الحوزة جافاً، إذا ما العمل؟ وكان الموقف دقيقاً: فبعد أن بلغت الآن مواطن انسحاب المهارة والنعام الثانية، شارفت مياهنا على التناقص ومواردنا الغذائية على الانتهاء!



الفصل السادس

السباق إلى الوطن

«يستطيع المسافر التحكم بيده رحلته، ولكن ليس بعودته» مثل عربي.

أخذت النفود بالاختفاء وراء الأفق خلفنا، ثم مرّت صخور جملة⁽¹⁾ Jaala أمامنا، ووجدنا أنفسنا نحتّ الخطى في بطاح البسيطاء Bisaita. عندما سُئل مسعد عن البسيطاء أشار بكفّ يده قائلاً: هكذا. لم أعرف فيما إذا كان يعني أنها جرداء أم أنه كان يسخر من اتساعها مقارنة بكفّ يده الصغيرة⁽²⁾. ولكنها أرض ذات مزية خاصة شبيه بأرض الصّوّان Ardhas Suwwan من حيث جفافها الشديد ورتابتها المروّعة. ومع ذلك، تجدها ذات نفع في مواسم خاصة فبسبب طبيعتها الفاحلة تتجّ أفضل محاصيل السّمح samh.

حولنا وأينما ذهبنا نرى تلك الانتفاخات الأرضية الصغيرة حيث يقوم الشراريون بجمع تلك النّعم التي جاد الغيث عليهم بها. هذه الفسحة البازلتية الممتدّة شمالاً نحو منخفض الشرخان غير البعيد عنا الآن، والممتدّة شرقاً إلى واحة الجوف تقريباً، على بعد سنتين ميلاً تقريباً.

اتجهنا نحو الحوزة في الشمال الغربي وتركنا البسيطاء إلى يميننا، ودخلنا في سلسلة من المنحدرات التي كانت من الواضح فروعاً من جبل طُبّيق Jabal Tubaiq. كانت

(1) تقع في وادي فجر إلى الشرق من تلّول الشلبات، ويطلق عليها: جملة التّودا.

(2) بل هذا التعبير في الذّهن العربيّة يعنى أنها أرض منبسطة، كما يدلّ عليها اسمها.

معنوياتنا منخفضة ولكن مستوى الماء في قرابنا كان أقل انخفاضاً، اثنتان من القرب كانتا فارغتين بينما كانت الاثنتان الأخريان مترهلتين تتخبطان على جانب البعير مع كل خطوة يخطوها. كان الماء يبعد عنا ثمانين ميلاً والآن ستين ميلاً ولم تُشاهد المَهْمَة حتى الآن. كانت البهجة تملأ قلوب الرجال لأنهم الآن في طريقهم إلى الوطن. كانت أفكار المراوي تدور حول قدور اللحم الدمشقية وكان رفيقي يتحدث بشكل مستمر عن خيام بني صخر بينما كان الصياد الشراري منشغلاً وحده بعمله، فعيناه اللتان كانتا أشبه ما يكون بعيني التسر لم تغادرا الأفق.



الْبَسِطَاءُ الْخَاوِيَة

كنا على بُعد خمسين ميلاً من الماء، والآن نحن على بعد أربعين ميلاً فقط. ثم بإرادة الله وحده حدثت المعجزة. كنا على متن إحدى المرتفعات الطبيعية الضخمة عندما نزلنا فجأة دون إنذار إلى قاع وادٍ واسع، وربما كان ذلك الجزء هو أخفض جزء من وادي فجر Wadi Fajr، أو ربما أحد روافده، لكنه كان مسيلاً كبيراً ومليئاً بالحيوانات المحلية والشجيرات. وبينما كنا ننحدر في ذلك الوادي، إذا بقطيع من خمسين رأس من المَهْمَة البيضاء تتدافع للخروج من قاع الوادي في طريقها إلى الهضاب المتواجدة

إلى يسارنا. صرختُ بمسعد للحاق بي وأخذتُ بدفع جملي للعدو بأقصى سرعته من أجل قطع الطريق على ذلك القطيع وقتلت اثنين من رؤوس المها بينما قام مسعد بقتل ثالث، وحدث ذلك كله في غضون خمس دقائق فقط.

فرنا بالجائزة، وفي الساعة الحادية عشرة خيمنا في قاع الوادي وأخذتُ بسلخ الظباء إلى أن حال الظلام دون إتمام عملي.

تركتُ ثلاثة جلود كاملة لتجفّ تحت أشعة شمس صباح اليوم التالي، حيث واصلتُ ما كنت قد عزمت على القيام به للحفاظ على جلودها إلى أن حال دون ذلك نقصان المياه. ومع ذلك، كنت آخذ الجلد بعد الآخر وأقوم بتنظيفه بينما كنت راكباً على ظهر الجمّل. لا يمكن لأي شيء أن يحول دون سعي الرجال الحثيث فالجحيم مقابل الجلود، الرجال خائفون من تلك القرب الفارغة وقد أصبحت المسألة الآن كم يمكن للإبل أن تتحمّل. ضحكْتُ من مخاوفهم، لكنهم كانوا على أسس سليمة وفقاً لما حدث، فقد ضللنا الطريق ليوم كامل وبشكل ميؤوس منه في تلك المتاهة من التلال غير محدّدة الملامح، إلى أن التقط مسعد بوصلته لنهرول بعدها إلى الحوزة المألوفة لدينا. اقترينا من البئر يحدونا أمل كبير. هل سيكون هناك ماء أم لا؟ أتخذت جميع تدابير الحيطة كما فعلنا سابقاً، نزل الشراري إلى أسفل البئر لملء الدلو، بينما وقف رجلان في الأعلى استعداداً لرفعه، فيما قمْتُ أنا بالحراسة.

لم يكن هناك الكثير من العمل ليقوموا به، فقد قام الشراري بنزح آخر قطرة ممكنة من المياه القابلة للشرب من ذلك البئر، وتركنا ما تبقى من وحل رطب للابل لتقوم بارتشافه.



الجائزة

حتى ذلك الحين كنت منشغلاً بمطاردة المهمة على الرغم من عدم قدرتي على تقدير الموقف الحقيقي كاملاً بسبب نقص المياه، لكنني فجأة أدركت حقيقة المسؤولية الكبيرة الملقاة على عاتقي. لقد كنت هناك على بعد مئة ميل من وطني بصحبة أربعة من الرجال ومعنا أربعة من الإبل مع قليل من الطعام وحصة أقل من المياه. وبالإضافة إلى ذلك، رأيت على الجبال علامات الجهد فأدركت أن سرعتنا من الآن وصاعداً ستكون أبطأ ونيرة. كان هناك أمامنا حلٌ بديل واحد فقط، ألا وهو الوصول إلى المياه في طريق عودتنا في آبار باير Bayir المعروفة حالياً ولم تكن كذلك آنذاك، والتي لم تكن تقع بعيدة عن طريقنا.

لو كانت إبلنا قوية لوصلنا إلى آبار باير بمسيرة يوم واحد، ولكن في ظل الظروف الحالية سيستغرق الأمر منا يومين على الأقل. لذا ضربنا في الأرض باتجاه الشمال والشمال الغربي عبر أرض الصّوّان، سالكين الجهة الغربية من مسارنا الأصلي. تابعنا بنفس السرعة إلى أن وصلنا في مساء الليلة الثانية إلى مشارف متاهة باير وقد لاح أمامنا دون ذلك وادي باير حيث البئر. كنا نركب الإبل على طريقة العربي عند الغزو. تقدّمتنا

بخط مستقيم دون توقف أو تردّد، ومشينا بعضنا بالقرب من بعض مدثرين بعباءتنا حتى كدنا نلامس بعضنا، وأسلحتنا على أهبة الاستعداد. لقد كان لتلك المظاهر من وحدة وتيرة الحركة وانفرادية الهدف كبير التأثير على نفسية كل عضو من مجموعتنا.

يدخل إيقاع حركة الإبل إلى النفس الإنسانية فتندمج في داخله تلقائياً، فيرغب بدوام ذلك الإيقاع إلى الأبد. كنت راضياً عن نجاح رحلتنا في النهاية وأصبحنا بعيدين عن أي مزيد من الخطر. كنت أشعر بلذّة النَّصر وأن المغامرة قد انتهت بالنسبة لي وقد ربحتنا الجائزة، عندما صرخ مسعد فجأة قائلاً: «أعطني منظارك».. كان قد رأى شيئاً عن بُعد، وبمعونة ذلك المنظار تأكّد من وجود ثلاثة فرسان. قال مسعد فلنكن حذرين، تسلّلنا إلى المنخفض، أنخنا جمالنا واختبأنا خلفها. لا شك أننا قد عدنا إلى منطقة الخطر، وعلينا التحرك بحذر شديد. تسمّرنّا في مكاننا لفترة طويلة نرقب أولئك الفرسان الثلاثة وهم يجوبون تلك المنطقة. لو أن الظلام يهبط الآن لأمكننا التسلّل تحت جناحه، ولكن بعد أن انتظرنا لمُدّة ساعة كانت لا تزال هناك ساعة أخرى ليحلّ الظلام. بفارغ الصّبر شاهدنا الفرسان الثلاثة وهم يوسعون دائرة بحثهم حتى أصبحوا وراءنا فأروا آثار مسيرنا، وأخذوا بالإسراع نحونا كالكلاب البوليسية.

كانوا ثلاثة أشخاص ونحن خمسة، مما جعلني أشعر بقليل من الطّمانينة. وما إن أشرّفوا علينا تماماً حتى أطلق الشراري النّار في الهواء، غير أنني سدّدتُ إلى رأس أقرب الفرسان إليّ! كان حظي كبيراً تلك الليلة أنني أخطأت الرّجل، فلو أنني أصبته لانتهى كل شيء. فما هي إلّا لحظات حتى ظهر فوق التلال الغربية ما لا يقلّ عن خمسين فارساً، فعلمتُ أن المطاردة في أولها، وتلى بعد ذلك خمسُ من الدقائق العصبية. أذكر التدافع المفاجئ لإبلنا الواجفة وأزيز طلقات البنادق، وخادمي السّوري يفرك يديه ويتنحب. صورة رائعة للحياة البريّة كمكعب متكامل من فرسان عُراة الصّدور ممّطين خيلهم دون سروج، يحملون الرّماح والبنادق ويتحركون كزوجة عبر الصّحراء. إنها لمحة عن الطّبيعة البشرية في صورتها الخام دون أيّ تجميل.

رفع المراوي عقيرته معلناً عن اسمه علّ أحداً يتعرّف عليه، لكن دون جدوى أو

دون أن يعتبره أحد. تمكّنت أنا وإياه من ركوب جمالنا وبعد أن عرف العربان أننا لسنا بالطرائد العادية تمهلوا، ثم أخذ الرُعاع بتنزيل الأحمال عن بقية الأبل وبنزع السلاح من بقية رجالي ثم بدأوا المراوي ثم بي، لم نقاوم بل أخذنا بالاستجارة برئيس قبيلتهم. سمحوا لنا بذلك فقادونا إلى باير حيث نزلوا بمخيمهم. وكان الظلام قد حلّ عندما وصلنا هناك، وكانت نار المخيم قد أشعلت على شكل دائرة حول الأبار ملقياً بظلال ضوئها الغريب على عرين ذلك اللص الحتمي! أودعنا أحمالنا وإبلنا خارج دائرة النار وذهبنا للقاء الرئيس. هل كنا أصدقاء أم أعداء؟

هل سيتم تجربتنا من ممتلكاتنا بما في ذلك ملابسنا التي علينا، أم سيتم إطلاق سراحنا؟ يعتمد ذلك تماماً على المراوي وعلى قدرته على إقامة علاقة ودية مع الرئيس. فكلّمته ستكون حكماً، فإما أن يكون الإبهام إلى الأعلى أو يصير الإبهام إلى الأسفل. أذكر أنني سألت نفسي في تلك اللحظات فيما إن كنت آبه لما يحدث ورأيتُ أن لا شيء أهم بالنسبة لي من إنقاذ جلود المَهاة. فأني شيء آخر قابل للتعويض وهذه الجلود أغلى من الذهب. أذكر أنني تساءلت إن كان بإمكانني الوصول إلى خط الشبكة الحديدية، حتى بعد أن يتم سلبني من كل شيء حتى من سروالي ولكن مع جلد واحد أو اثنين من جلود المَهاة فقط، والشبكة الحديدية تبعد حوالي الخمسين ميلاً! أذكر أيضاً الحديث الذي جرى تلك الليلة حين سقطتُ نائماً حيث كنت مستلقياً على الأرض.

أظهر لي الفجر المناطق المحيطة بي وأبدى لي خاطفي، أحصيتُ 70 رأساً من الخيل و30 من الأبل، ولا بد أن عدد الفرسان لا يقلّ عن المئة، ولكن مع غياب عدد من الكشافه الذين يستطلعون الأرض المحيطة فمن الصعب تقدير عددهم بالضبط. على أي حال كان ذلك غزواً بالقوة، كانوا قد خرجوا لبعض الوقت للإغارة على المناطق شمالي حمص حيث استولوا على بعض الإبل. ولكن، وغالباً ما يحدث ذلك، فإن الغنائم تذهب في النهاية إلى الفريق الأقوى منهم. ثم عادوا جنوباً إلى مكان الغزاة المفضل في باير للانتظار.



الكشافة (التيّور)

كانت تلك العصابة مختلطة أغلبها من الجبالية Jabaliya، مؤلفة من عناصر مغمورين يسكنون منطقة يصعب الوصول إليها إلى الشرق من جبل الدروز، ويعيشون على نهب جيرانهم. كانوا كما هو قائدهم، تصلهم صلة رحم بصخر لذا تجدهم مستعدين للتعامل معنا بوء، غير أن هناك أيضاً عنصراً قوياً من حلف غيرة Anaza في المخيم، الذين كانوا جميعاً في الخارج من أجل النهب. كما أنهم أخذوا بمناقشة حالتي كوني غير مسلم، فأنا طريدة عادلة. والآن أخذوا بتقسيم أمتعتي بينهم وكان قائدهم دوماً يأمرهم بالإنصاف. أذهلني طرح أي سؤال عن هذه المسألة وعن قدرتي. لقد أسرت في أرض خارجة عن القانون وأنا جديرٌ بالسرقة وليس لدي القدرة على الرد. لقد كنت أعلم قواعد اللعبة قبل البدء باللعب، لقد هُزمت وأنا على استعداد تام لقبول الهزيمة.

استمرّ الترقب حتى منتصف النهار، عندما تبين أنّ الخلافات قد سوّيت بين

العناصر المتنافسة وآء المراوي قد فاز. أُخبرت أن بإمكانني المغادرة بسلام ولكن بعد أن يغادروا البشر عند غروب الشمس. قضيتُ بقية اليوم في استكشاف الجوار. لقد اكتسبت الأبارُ ذاتها الآن شهرة على حساب الدّور الذي لعبته في الثورة العربية⁽¹⁾، وكمركز ثكنة في الوقت الحاضر للقوة الحدودية لشرقي الأردن.

كان هناك بئران يتم سحب مائهما بالبكرات التي أحصيتها فوجدتها تبلغ العشرين، وأتوقع أن مستوى الماء يبلغ أربعين قدماً تحت سطح الأرض.

بالقرب من ذلك المكان وجدتُ بقايا بناء عظيم يظهر عليه إبداع حرفة البنائين. كانت الحجارة عظيمة الحجم وقد ارتصّ بعضها إلى جانب الآخر بعد أن تمّ استخدام ملاط يبدو بقساوة الحجر نفسه. كانت مساحة ذلك البناء كبيرة. ظننتُ أنني وقعت على آثار خان قديم على طريق التجارة الرّوماني القديم إلى الخليج العربي، وصلة وصل أخرى بين مصر وبلاد الرّافدين. واعتقدتُ زائرة أخرى لموقع باير ألا وهي غرترود بل Gertrude Bell أن تلك الآثار هي أطلال قصر كان يجتمع به أمراء بني أمية عندما كانوا يذهبون في رحلات صيدهم في القرن الثامن⁽²⁾. بينما يؤرّخ لورنس هذا الموقع بوقت سابق من أيام الغساسنة Ghassanian ربما من أيام ما قبل الإسلام. غير أنه لا يمكن تحديد تاريخ معين لهذه المواقع الصحراوية القديمة. لا بدّ أن يكون باير Bayir أقدم من كل شيء.

(1) راجع في هذه السلسلة كتاب «ثورة في الصحراء» لتوماس إدوارد لورنس (لورنس العرب)، وكتاب «مغامرات مع لورنس في جزيرة العرب» للويل توماس.

(2) وهذا هو الصّحيح تماماً (راجع في هذه السلسلة كتابها «العالم والغامر») فلقد أقام بنو أمية في بوادي الشام وشمالى جزيرة العرب قصوراً شتوية بقصد الخروج إلى البادية والصيد والتمر، ومنها: المشتى، خربة المَفَجَر، الخَرانة، قصر جبل سيس، قصر الحير الشرقي والغربي، قُصير عَمرة، قصر عَنَجَر. وكنت قد طفت بأكثر هذه القصور في رحلات بحث وصيد بالمقد الأخير من القرن العشرين، على خطى الرّخالين، أنكبّ مرة بندقيّة موسبرغ S12K وأحياناً 2 Bmo، وقد عايشت ما قصدوه من حرية وهواء طلق وروعة في البادية لا يدركها أبناء المدن أبداً. هذه هي العروبة بمحض جوهرها.

ومؤخراً، وُجدت بعض الأواني الفخارية التَّطِيَّة الملونة في هذا الموقع، ومما لا شك فيه أنه سيتم اكتشاف آثار لحرف يدوية لاحقاً في المكان كما هو الوضع في مرتفعات طَبِيق.



في وقت لاحق من ذلك اليوم، قمْتُ بزيارة قبر جدّ قبيلة بني صَخر (الصَّخُور) Sukhur. وجدتُ الضريح وقد تم تزيينه بالثُدر النادرة والأعطيات والجواهر التي يمكن تخيلها. تم ربط جميع تلك الأعطيات وتعليقها بخرق وريش نعام بالإضافة إلى غطاء رأس وعلب خراطيش، كما كان هناك حزام عريض فيه خراطيش نحاسية فارغة، ولاحظتُ وجود زوج من المناظير الميدانية وقطع من نظارات عاديّة بالإضافة إلى جزء من منظار. فأضفت إلى ذلك بعضاً من خراطيش المانليخَر Mannlicher المحسّوة، وأعتقد أنها لا شك في مكانها الذي وضعتها فيه حتى الآن. أمّا منظاري الميداني فقد أعطيتُهُ إلى زعيم اللصوص.



بقينا حول البئر حتى حوالي الساعة الرَّابِعة عندما بدأت الكشافة بالعودة، عندها قامت العصابة بأكملها بسقي خيولها وإبلها وأخذوا يتحضّرون للتحرك. جهّزنا أحمانا نحن أيضاً، وعند الغَسَق تحركت العصابة شمالاً واتجهنا غرباً كما لو أننا نريد شقّ طريقنا باتجاه السَّكَّة الحديدية. كنا لا نزال غير متأكدين من وجود قوة في غُزرة Anaza، نعرف أنه بإمكاننا الوثوق بكلمة الرّئيس ورجاله، لكن هل باستطاعته السَّيطرة على الآخرين بعد هبوط الليل؟ مشيتنا ببطء حتى غروب الشَّمس ولكن ما إن بُعدنا عن الأنظار حتى انطلقنا مسرعين. عبرنا التلال البيضاء إلى غربي البئر، ثم حولنا مسارنا لتسابق إلى الوطن.

ساعة بعد ساعة ونحن نغذّ السير عبر تلك السَّهول المسطّحة حيث يصعب الاختباء، في حالة من خوف دائم من مطاردتين محتملين حتى هبط الظلام. عند الشَّفَق الأحمر

من غروب الشمس رأينا العلامة المألوفة، تلؤلؤ الثلاث أخوات Thulaithukhwat الى الشرق منا، ولكن المنظر الأكثر روعة وقد كان هدفنا بعيداً الى الغرب منا، هو سلسلة من الهضاب الزرقاء البعيدة الجميلة والمريحة للعين بعد تلك الألوان البرونزية للقفار الثقيلة على النفس.

هنالك كانت جبال مؤاب، وإليها اتجهنا نحتّ الخطى بقدر ما تستطيع إبلنا تحمّله من سرعة قبل أن يلقي علينا الظلام بجناحه، توقفنا لإعداد وجبة على عجل وقد كانت تلك الوجبة الأولى لنا بعد 24 ساعة ثم تابعنا مسيرنا في الليل، شعرْتُ بخطى الإبل وهي تنتقل بنا إلى أرض الحَمَاد السوداء القاسية ومن ثم إلى ليونة الحجر الجيري في السهول، فعلمْتُ أننا اجتزنا وإلى غير رجعة الأراضي الصحراوية الحقيقية.

مشينا طوال الليل ولم ننم سوى بضع ساعات بين الأربع والست ساعات فقط ثم تابعنا مسيرنا، لم نصل إلى منطقة آمنة بعد فما زال علينا اجتياز منطقة الخطر، إذ أنّ المنطقة الحدودية هي الأخطر. رأى مسعد مرة أخرى بعض الفرسان فصرخ طالباً منظاري الذي لم يكن متوفراً هذه المرة، لنجد أنفسنا مرة أخرى ملاحقين كالأرانب والخطر يدهمنا وأمامنا عصابة أخرى، استنفدت إبلنا قواها ومنازلنا على مرمى النظر منا. أنخنا جمالنا وأخذ الشراري بالحبو إلى قعة تلة صغيرة حيث أمكنه مراقبة تلك العصابة. بقينا مختبئين حتى غابوا وراء الأفق. لقد أخطأنا العصابة بحوالي الميل! فكان علينا مرة أخرى التحرك بسرعة على إبلنا العاجزة عن السرعة إلى أن خارت تماماً، فما كان منا أخيراً إلا الترجل لدفع الجمال أمامنا من أجل الاستمرار في المسير.

استمرّ الوضع هكذا حتى المساء، عندما أشرفنا على سلسلة من التلال التي رأينا بعدها ومن خلال عتمة تلك الليلة أعمدة التلغراف الخاصة بالسكة الحديدية المؤدية إلى مكة.



الفصل السابع

استرجاع الماضي

لا يرقى مجموع ما توصلنا لمعرفة عن المَهاة العربية في العام 1909 إلى الكثير، فعلى الرغم من اصطياذه على مرّ العصور، إما على شكل بقر وحشي في الصحراء أو على شكل وحيد قرن من خلال الأساطير، فإنه استطاع الحفاظ بنجاح على وحدته وعزلته مما ربط باسمه العديد من الألغاز، الآن كما كان في الماضي.

لا بد أن المَهاة كانت معروفة من قبل النبي أيوب وأقرانه أكثر مما هو عليه الحال في الوقت الحاضر بالنسبة لسكان أرض عوص land of Uz. لأن المَهاة في تلك الأيام كانت ما تزال تجوب القفار الحدودية بين سوريا وفلسطين وبلاد الرافدين. هكذا اختفى «الريم ضخمة القامة» المذكور في العهد القديم في العصور المظلمة وأضحى حيواناً أسطورياً في القرون الوسطى ولم نسمع عنه المزيد، حتى دخل أول رخالة غربي إلى مكة في أوائل القرن السادس عشر. ففي عام 1503 استطاع رجل نبيل من روما يدعى لودوفيكو دي فارتيما Ludovico di Varthema دخول الحرم المكي ليرى في باحته اثنين من ظباء المَهاة مقتئين، فوصفهما بكثير من الحماس كحيوانات أسطورية من الدرجة الأولى.

يوضح هذا الوصف تماماً كيف تستعيد الأساطير صورتها الحية! يجب أن نبقي في مخيلتنا أنه في تلك الأيام، وعلى مدى 300 سنة، كان الناس يتوقعون مشاهدة ذلك الحيوان الأسطوري بكامل جماله البرّي الوحشي وفقاً للتقاليد. سيتم العثور عليه في

أي لحظة من قبل بعض الرّحالة الذين يجولون في أفريقيا ويتسلقون هضبة التّيب أو يتوغّلون في عمق الرّمال العربية.

في أواخر عام 1820 أعلن اكتشاف اليونيكورن Unicorn الأسطوري حقيقة، حتى السير ريتشارد بورتون Sir Richard Burton الذي قام معلقاً على رحلات فارتيمّا Varthema لم يسخر من حيوانه الأسطوري. كان فارتيمّا Varthema أحد شهود العيان على وجود اليونيكورن Unicorn. كما كانت هناك بيانات صادقة أخرى عن ذلك الوحش صادرة عن أمكنة بعيدة في مجاهل جنوب أفريقيا والتّيب، والحجبة! نحن نعلم الآن أنه لا يوجد مثل هذا الحيوان ذي القرن الوحيد. فقد تمّ عبور آخر منطقة واسعة غير مستكشفة من العالم وهي آخر صحراء رملية وأكبرها ولم يُعثر هناك إلا على المّهام. لا الصّحراء العربية ولا التّيب ولا الحجبة أيضاً قادرة على إنتاج البضاعة. لذا يتعيّن علينا أن نستودع اليونيكورن في الأسطورة، والتحرّك للبحث عن نموذج أزلّي له. بعد خمسة وعشرين سنة من فارتيمّا Varthema جاء أوروبي آخر، هو البرتغالي أنطونيو تينريرو António Tenreiro إلى الصّحراء السّورية ولم يصف فقط بالتفصيل المّهام العربية بشكل لا بُس فيه، بل شاهداها هناك بعد أن اختفت بوقت طويل.

هذا أول ما ورد عن ظبي المّهام في موئلها الطّبيعي مجرّدة عن جميع الأفكار المسبقة لما ينبغي أن يبدو كاليونيكورن. ومن الجدير سرد الظروف التي أدّت إلى الوصول إلى اكتشاف من هذا القبيل.



يمتاز أنطونيو تينريرو António Tenreiro بكونه أول أوروبي مسجل لدينا قام برحلة برّية جاب فيها الأرض من البحر الأبيض المتوسط إلى الخليج العربي، وكان هذا في عام 1523، في الوقت الذي كانت الهيمنة البرتغالية تسيطر على الخليج العربي وحين كان مضيق هرمز مغلّقه. تينريرو Tenreiro بعد مغامراته المعتادة مع الأتراك التي أسّر فيها بتهمة الجاسوسية وتم الإفراج عنه أخيراً، ظهر في طرابلس - سوريا،

وقام في نهاية المطاف برحلة صحراوية من حلب إلى البصرة، ومن ثم إلى هُرمُز وهناك قضى بضع سنوات. ويبدو أن رئيس القلعة كان بحاجة لإرسال مبعوث خاص وسري إلى ملك البرتغال، فاختار تينريو لهذا الغرض. لم يكن ليجد أفضل منه، فقد برهن تينريو عن قوة شكيمة كرخالة بالإضافة إلى إلمامه باللغتين التركية والفارسية. لدى وصوله إلى البصرة عام 1528 قادماً من مضيق هُرمُز، وجد أن القافلة كانت قد غادرت للتو إلى حلب، غير أن ذلك لم يردعه، فاستأجر جملين ودليلاً عربياً وانطلق بأقصى سرعة، 20 ساعة باليوم، روى فيها إبله أربع مرات فقط خلال 15 أو 16 يوماً ساعياً خلف القافلة.

استطاع في النهاية اللحاق بالقافلة في «سوكنا» *Cocana* (عين السخنة) بالقرب من تدمر، لقد استطاع أن يقطع مسافة 600 ميل بوقت قياسي. خلال رحلته تلك كان قد التقى بالكثير من الأبقار الوحشية، غير أنه لم يقابل أي رجل أو امرأة. كان يغطي تلك الأبقار جلد فضي لناع، ولها مؤخرة فرس بيضاء لامعة مثل الحرير. رأسها أشبه برأس حصان يعلوه قرنان متصبان.

من المؤكد أن ذلك الوصف أقرب ما يكون لظهي المَهاة ذي السمة الأكثر تميزاً ألا وهي لونه الأبيض اللامع. أنا بنفسي أثرتُ الملاحظة ذاتها عندما وقعت عيني عليه للمرة الأولى. ولكن يبدو أن تينريو Tenreiro كان أكثر تأثراً بحيوان البونيكورن الأسطوري في وصفه لقرون المَهاة فقد كان ينظر إلى ما يرغب أن يكون عليه الحال من وجهة نظره.



في القرنين السادس عشر والسابع عشر كان العالم الغربي في أوج تطلعه للتوسع. كانت كل العيون الغربية مركزة على الشرق تحثها الرغبة إلى التجارة هناك. لذا فإنك تجد سلسلة من المغامرين الباحثين عن المشرق الجديد، الزائع والذهبي. كان البرتغاليون هم الأوائل في هذا المضمار، تلاهم الهولنديون ثم جاء الانكليز في سباق

بينهم للفوز بالجائزة ذاتها. ولقد انطلقوا بحراً في جولة حول رأس الرجاء الصالح أو عن طريق البحر الأحمر. ووصلوا براً عبر الصحراء السورية وحتى عن الطريق روسيا. كانوا رجالاً أقوياء بُدناء في تلك الأيام، قاموا برحلات مذهلة ولم يذكروا إلا القليل عنها. واندفع جميع أصناف البشر في ذلك اللبث المحموم عن الذهب، فكان هناك المتمردون التساعون لحسابهم الخاص، والمبعوثون من قبل الباباوات والأباطرة، وهناك الجواسيس والأطباء والكهنة، بالإضافة إلى التجار الحقيقيين. كان هناك تجار المجوهرات اليهود يشترون بضائع رخيصة من أوروبا ويقومون ببيعها للأباطرة الفُرس والملوك الهنود محققين الأرباح الطائلة، كما كان هناك مبعوثون من قبل الهيئات الدينية.

ومن بين هؤلاء الأخيرين كان فيتشنزو ماريّا Vincenzo Maria الرّاهب الكرملّي Carmelite Father الذي أرسل في مهمة إلى الهند عام 1656. كان رخالة شديد الملاحظة، وخلال إقامته الوجيزة في مسقط حطى بمشاهدة أول مَهاة في ذلك المكان. «الجبّال» كما يقول «يكثُر فيها الضّيد وخاصة الخنازير البرية، الحجل وأنثى الغزال التي لا يابيه لأهميتها السكان المحليون. لذا تراهم عندما يقومون بصيدها يبيعونها للأجانب بسعر زهيد.

لفتت حيوانات ضخمة انتباهي بشكل خاص في هذا المكان، أقرب ما تكون من حيث ضخامتها إلى الأيائل من حيث شكل الرأس والجسم، غير أنها أنقى بياضاً، يكسو جسمها فروّ حريري ونظيف بحيث لن تجد أكثر منه بهاءً. وجميع تلك الحيوانات تمتاز بقرنين يرتفعان فوق رأسها بحوالي الذراعين إلى ثلاثة أذرع، سمكة القاعدة يكاد محيطها يشبه التاج بينما يستدق رأسه من الأعلى بشكل حاد، وهي مستقيمة، ملساء وسوداء اللون فيها عُقد منتظمة محلزنة كالألّوب، كما سبق أن أشرت في مكان آخر.

أنا شخصياً أعتقد أن هذه المخلوقات هي ذاتها التي قام بعض الكتاب بوصفها على أنها البوينيكورن، وبعضها وفق ما يقال يمكن العثور عليه في الأيام السالفة بمكة

المكرمة، ولكنها في واقع الأمر ليست يونيكورن. حاول الإنكليز شراء ظيين اثنين غير أنهم لم يتفقوا على السعر بشكل نهائي مما دعاهم لترك الظيين على أن يعودوا لأخذهما عند رجوعهم. أما الرعاة الذين جلبوا الظيين فقد كانوا متيني البنية، قساة الهيئة واللباس يشبهون إلى حد بعيد وصف أهالي سوقطرة Socotrans بشعرهم الخشن المنتصب ولونهم الداكن المحروق وعيونهم المخيفة.

إن العديد من التجار والمغامرين الذين كانوا يجوبون الصحارى السورية جيئة وذهاباً عبر طريقها التجاري عندما كان في أوجه واصلًا بين الشرق والغرب، كانوا في أغلب الأحيان يسيرون على شكل قوافل، إلا أن القوافل لا تعطي للصيد الكثير من اهتمامها، وعلى الرغم من ذلك ترى العديد من المسافرين يذكرون الحُمُر الوحشية⁽¹⁾ التي ما زالت تجوب منطقة نهر الفرات على ضفتيه كليهما، غير أن أحداً لم يذكر المهامة.

في وقت لاحق مُجر هذا الطريق التجاري ولم يعد صالحاً سوى حتى منتصف القرن الثامن عشر، عندما استُخدم بشكل رئيسي كطريق مختصر من وإلى الهند من قبل الإنكليز العاملين في شركة الهند الشرقية. كانت الأوضاع قد تغيرت في تلك الآونة. ولدينا العديد من الأدلة على عبور الصحراء بين البصرة وحلب، وبين بغداد وحلب وبالتأكيد بين بغداد ودمشق، والتي من خلالها نعرف بشكل جيد الحيوانات السائدة في الصحراء شمال سوريا خلال النصف الثاني من القرن الثامن عشر. على أي

(1) كتب المؤلف: كان الحمار الوحشي السوري يجوب مساحة واسعة من الحماة السوري بين القرنين السادس عشر والسابع عشر. رأى جون إيلدرد حمراً وحشية بين هيت وحلب عام 1584. بينما شاهد كارتر ايت عام 1603 «قطعاناً من الحيوانات البرية الشبيهة بالحمير الوحشية والتي تمتاز بلونها الأبيض النام» في عانة التي لا تبعد كثيراً عن نهر الفرات. وبعد عدة سنوات رأى تيكسيرا العديد من القطعان في منطقة أور، بينما وصف ديلا فاله حمار وحش أسيراً رآه في رواق منزل الباشا في البصرة عام 1625 «إنه يشبه الحمار العادي غير أن لونه كان أكثر لمعاناً ولديه خط من الشعر الأبيض يمز من رأسه إلى ذيله كشعر الغرمر، وفي عدوه وثبه تجده أرقش من الحمار العادي».

حال نعلم أن المَهْاة والحمار الوحشي كانا قد اختفيا من الضفة الجنوبية لنهر الفُرات
وتراجعا إلى الدّاخل. لم يرد أي ذكر لهما ولكن تم ذكر النّعام!

يبدو أن الحمار الوحشي كان قد اختفى من بادية الشّام خلال القرن الثامن عشر
وانقرض في شمال صحراء جزيرة العرب خلال القرن التاسع عشر. ذكر بوركهاردت
Burckhardt أنه مازال هناك العديد منها في منطقة الشّارات، وذلك في العقد الأول
من القرن الماضي. أما ملاذها الأخير فقد تبين أنه كان في بلاد البراكين إلى الجنوب
الشرقي من جبل الدّروز. قال موزيل Musil «لقد سمعت أنه وفي قرابة المئة عام
السابقة كانت الحُمُر الوحشية تجوب منخفض السّرحان، حيث كانت وفرة المياه
والمراعي الخصبة في البيئة البركانية وكذلك وعورة المنطقة توفّر الأماكن الأفضل
للاختباء. وقد قيل إنّ آخر حمار وحشي تم اصطياده بالقرب من آبار العَمَر wells of
AI Ghamr التي تبعد نحو 34 ميلاً إلى الجنوب الشرقي من بحيرة الأزرق.



النّعام العربي

تصوير الميجور ر ي تشيزمان

يدلّ حمائر طاعن في السن على أخبار المطاردات التي تعرّض لها جدّه بالقرب من منخفض السرحان، لكن ما إن استخدمت الأسلحة الثّارية من قبل البدو حتى أخذت أعداد الحُمُر الوحشية بالتناقص شيئاً فشيئاً. ما تزال الحُمُر الوحشية متواجدة في منطقة الجزيرة بين نهر الفُرات ونهر دجلة إلى حيث أتى الصَّلْبَة the Sleyb بحُمُرهم العادية من أجل التزو⁽¹⁾. ويؤكد غوارماني Guarmani هذه الرّواية الشفهية في التهجين بين الحُمُر الأهلية والحُمُر الوحشية، بالإضافة إلى حقيقة أمر انقراض الأخيرة إلى الجنوب من نهر الفُرات، فيقول: «عندما يحلّ الشّتاء، يعبر العديد من الصَّلْبَة Saleib نهر الفُرات لاصطياد الحمار الوحشي في بلاد الرافدين، ولا يوجد الكثير منها الآن (1865) في الحِمّاد. وكانوا يأسرون بعضاً منها ويأخذونها معهم للتوالد مع حُمُرهم».



شهدت نهاية القرن الثامن عشر نهاية حركة القوافل بين حلب والخليج العربي عبر ما كان يُدعى بطريق الصّحراء الكبرى. فما كان من صحراء شمالي سوريا إلا أن وقعت في غياهب النسيان للمئة عام التي تلتها، حيث لم يبق أي رحالة بقصدها، ونجد بعض راسمي الخرائط في القرن العشرين يعودون إلى القرن الثامن عشر من أجل الحصول على معلومات عن المنطقة. لقد تحوّل الاهتمام بأسره إلى الجنوب.

شهد أوائل القرن التاسع عشر الدّفعة الأولى من الرّحّالين العازمين على اختراق شبه جزيرة العرب ودخول ذلك الجزء من العالم، والقيام برحلات برية واسعة أو الوصول إلى المدينة المحرمة مكّة المكرمة. كان زيتسن Seetzen من أوائل أولئك المغامرون في القرن التاسع عشر، وهو روسي⁽²⁾ تلقى تعليمه في ألمانيا بهدف السفر والبحث في آسيا. ليس معلوماً إذا كان قد تلقى منحة من الإمبراطور الرّوسي لقاء تلك الرّحلة، ولكن أشيع أن

(1) كتب المؤلّف: ومن المؤكد تقريباً أنها قد انقرضت من آخر ملاذ لها إلى الشّمال من نهر الفرات وجبل سنجار ولم تشاهد منذ عام 1927. وفيما إذا كان هناك بعض منها في جنوب جزيرة العرب في أراضي عُمان النّائية أم لا فهو أمرٌ مشكوك فيه.

(2) لم يكن زيتسن روسياً على الإطلاق بل هو ألماني، لكنه قام برحلته لحساب روسيا القيصرية.

هدفه النهائي كان الوصول إلى تلك الخانات الغامضة في آسيا الوسطى، التي كانت طلائع التقدم الروسي الوشيك على آسيا الوسطى قد توجهت إلى حدودها الصحراوية.



على أية حال، كان زيتسن Seetzen مستعرباً جيداً، بالإضافة إلى كونه عالم نبات مشهور حتى قبل أن يطأ أراضيه شبه جزيرة العرب. لعدة سنوات جاب زيتسن حدود المنطقة وأتقن لغة وعادات المنطقة في حلب، ودمشق، والقدس والقاهرة. وخلال إقامته في القدس عام 1808 قام بمبادرة أرسل فيها مستخدماً سورياً يعمل لديه ليستطلع الأرض الشرقية. استطاع ذلك السوري واسمه يوسف المالكي الوصول إلى الجوف وإلى التفود الكبرى. ومن غير المؤكد أن يكون قد عبر القفار ليصل إلى جبل شمر، ولكن من المؤكد أنه ذهب إلى ما بعد الجوف، لأن أدلته أوصلوه إلى قفار واسعة مليئة بالكتبان تُدعى التفود حيث يجول البقر الوحشي الأبيض اللون.

كان ذلك أول تقرير يؤكد وجود الهمة في الصحراء الشمالية⁽¹⁾. ولا قيمة لتاريخ زيتسن Seetzen اللاحق بالنسبة لنا، فيما يخص الهمة - غير أنه ذو أهمية كبيرة في إظهار الخطر الذي يتعرض له الرّخالون لدى توغلهم في جزيرة العرب. نجح زيتسن Seetzen في دخول مكة المكرمة، وهو الأوروبي السادس الذي استطاع الوصول إلى هناك والبقاء على قيد الحياة. ثم تابع إلى اليمن، وقُتل على الفور تقريباً لدى خروجه من المخا Mukha أثناء محاولته الوصول إلى مسقط براً. ولو أنه نجح في ذلك المشروع لاستطعنا التوصل دون شك إلى مزيد من المعلومات عن الهمة في الجزء الجنوبي من جزيرة العرب.



(1) كتب المؤلف: تأكيداً للتقرير، كان قد تم استلامه بعد بضعة سنوات من قبل بوركهاردت Burckhardt - ذلك الشاهد الأكثر مصداقية على كل ما رأى وفرض رقابة على المعلومات الأصلية التي جاء بها. وفي ملحق كتابه «رحلات إلى سوريا وإلى الأراضي المقدسة» يصف الطريق من بصرى إلى جبل شمر، وبالمصادفة تجده يلمح إلى وفرة الأبقار الوحشية في التفود.

ثم في أوائل القرن الماضي جرت محاولة أخرى للتوصل إلى طريق مختصر إلى الهند من جانب قوة غربية جديدة (بريطانيا العظمى) كانت تهيمن على الشرق آنذاك. ومن جزاء تلك المحاولات أبصرت حملات اكتشاف وادي الفُرات الثور وجلبت إلى الصحراء السورية أفضل رُحاليها، فكان من بينهم الرّحالة الكابتن مورزي⁽¹⁾ Moresby، وهو ضابط شاب في البحرية الهندية، قال ويلستيد Wellsted عنه: «استقال طواعية من الخدمة في وقت مبكر، بسن 19 سنة، وكرّس نفسه لمدة ثلاث سنوات للتجوال عبر أجزاء مختلفة من الشرق».

تُشكّل رحلات مورزي Moresby الجزء الأكبر من حجم مجلدات ويلستيد Wellsted المسماة⁽²⁾: «رحلات إلى عاصمة الخلفاء». وعلى الرّغم من سرد تلك الرّحلات بصيغة راويها الذي ظهر اسمه منفرداً «ويلستيد» Wellsted على الغلاف، غير أنها كانت تصف الرّحلات التي قام بها الملازم مورزي Moresby، فقد كان ويلستيد نفسه في تلك الآونة مبعوثاً على متن سفينة بالينوروس Palinurus للقيام في بعض الأبحاث في البحر الأحمر. ويدو أن مورزي Moresby كان قد قام ببعض المهام المتقلة ربما من أجل كتابة تقرير عن التواصل البري بين البحر الأبيض المتوسط والخليج العربي، من أجل إيجاد الإمكانات لفتح مثل هذا الطريق برأ أو عن طريق النهر، الأمر الذي كان يحظى باهتمام الحكومة الهندية بشكل جدي.

تزامنت فترة رحلة مورزي Moresby مع اكتشاف تشيزني Chesney لبلاد الرافدين والشرق الأدنى لأول مرة، وذلك قبل تعيينه في قيادة الرّحلة الاستكشافية عام 1835-

(1) يكتب كارورثز اسمه بالغلط: أورمزبي Ormsby والصواب كما أثبتنا. واسمه جون مورزي (1830-1922 م) ضابط بحرية بريطاني شهير استكشف سواحل غينيا الجديدة، وألف عن ذلك كتاباً.

(2) عنوان كتابه بالإنكليزية في جزئين:

Travels to the City of Caliphs, London, 1840.

وله كتاب آخر هو: *Travels in Arabia*، نُشر بجزئين عام 1838 م.

1837. وشهد عام 1831⁽¹⁾ عبور مورزبي الصحراء السورية من بغداد إلى دمشق، في حين كان تشيزني Chesney يرتحل من دمشق إلى بغداد. تابع مورزبي بحثه ليصل إلى طرابلس، وقبرص وحلب، ثم العودة إلى بغداد وبحوزته عدة خرائط بالإضافة إلى تفاصيل عن رحلاته المختلفة.



لنُعد إلى مطاردة المَهْاة! بينما كان باستطاعة مورزبي إخبارنا شيئاً ما عن التاريخ الطَّبِيعي للصحراء السورية في ذلك التاريخ.

لقد لاحظ اختفاء الحُمُر الوحشية بينما كانت تُرى مجموعات من الثَّعَام في بعض الأحيان. لا يوجد ذكر فعلي للمَهْاة بينما تحدّث عن الغزلان والوعول، ولكن لدى ذكرها كنت أسمح للشك بعداخليتي على أنها المَهْاة. لذلك فمن الوارد أن المَهْاة كانت لا تزال تجول إلى ذلك البُعد شمالاً أي بين خطي العرض 33 و34 مستقبلة تلك الوديان كسهول حوران الغُتية بالمرعى في فصول معتتة. كان مورزبي ملاحظاً جيداً، فقد أتى على ذكر قبيلة الصَّلْبَة Suluba المختصة بالصَّيد، وأعطى صورة حية لفريقه الذي شارك في إحدى تلك المطاردات للغزال والقطا. الأولى كانت بمثابة المَن (الْمَن والسَّلوى) بالنسبة لنا! وكان باستطاعتنا أسر صغارها حديثي الولادة، بينما كانت الأخريات سريعة جداً بالنسبة لنا. كان بإمكاننا الإمساك بالمشات من تلك المخلوقات الضعيفة - غير أنّ عشرة منها كانت حصيلتنا. ذهبنا تلك الطرائد وقمنا بتعليقها على الإبل. تبعتنا أمهاتها بأسى بالغ، وسارت بالقرب منا لعدة أميال غير أبهة بسلامتها لمجرّد أن تلقى نظرة أخيرة على أولادها الصّرعى.

(1) كتب المؤلف: في «رحلات إلى عاصمة الخلفاء» يرد التاريخ أبريل عام 1833، وهو خطأ طباعي واضح وينبغي أن يكون 1831، ففي تقرير مورزبي الخاص المكتوب من بيروت في يونيو عام 1831، إلى جمعية بومباي الجغرافية، ورد التاريخ أبريل 1831. كما أن تاريخ عودته إلى بومباي أيضاً كان غير صحيح وفق حساب ويلستيد Wellsted. انظر «رحلات إلى عاصمة الخلفاء»، المجلد 1، ص 303، والمجلد الثاني، ص 108، ومحاضر جمعية بومباي الجغرافية أيضاً، فبراير عام 1839.

كانت طيور القطا بالآلاف - هناك أعداد كبيرة من الطيور البحرية في أجزاء معينة من العالم، ولكني لم أشهد مثل تلك الآلاف من ذوات الأجنحة كالتي اجتمعت في هذه المنطقة. لا تكاد تخلو منطقة لا تتعدى البضعة أمتار من أعداد هائلة منها، تحوم حولنا رافعة أصواتها بالضعف.

يكاد ويلستيد Wellsted لا يذكر أية معلومات عن هذا الموضوع هنا، ومعلوماته عن المهة تكاد تكون سلبية الطابع. قام ويلستيد Wellsted بأشياء هامة في جزيرة العرب، بالإضافة إلى الدور الذي لعبه في مسح الشواطئ. أما أفضل أعماله في علوم الآثار فكانت اكتشاف موقع نقب الحجر Nakab al Hajar في حضرموت برفقة كرتندين Cruttenden، وهو «أول دليل حاسم على الآثار الحميرية Himyaritic منذ تلك الأيام العظيمة للحضارة العربية»، هذا وقد قدم الكثير أيضاً للجغرافيا عندما قام عام 1836 باستكشاف دقيق لثمان «ذلك البلد المجهول كلية بالنسبة للأوروبيين». ولكن على الرغم من تجواله الواسع في عُمان، وتسجيل وصوله إلى نقطة هي أقرب ما تكون إلى حافة الرمال الصحراوية الجنوبية العظمى، فإنه تركها لمايلز⁽¹⁾ Miles، الذي جاء بعد خمسين سنة، ليدون تواجد المهة في تلك الرقعة. كان الرحالة التالي هو فالين Wallin، الذي توغل أكثر في قلب جزيرة العرب حتى بلغ الجوف والتفود الكبرى في عام 1845، ومنه تأكدنا من قصة جاسوس زيتسن Seetzen السوري.

ويقول: «يجري صيد النعام من قبل قبيلة الصلبة Suluba وقبيلة الشرارات Sharrarat في صحراء الدّهان Dahna (التفود)، ولا سيما في محيط الجوف وتلك القفار الرملية الشاسعة أيضاً، بالإضافة إلى الأرانب البرية، والغزلان والأياثل». كان فالين Wallin أول من استطاع عبور التفود وكشف كنهها، كان فالين مستعرباً جيداً

(1) هو الكولونيل البريطاني سامويل باريت مايلز Col. Samuel Barrett Miles (1838-1913)، قام بأول رحلة له إلى جزيرة العرب عام 1866، عُيّن بين عامي 1872-1886 ممثلاً سياسياً وقصلاً في مسقط ثم في بغداد وزنجبار، وفي عام 1887 انتهت خدمته في الخليج وتوجه إلى الهند. له كتاب شهير عن بلدان الخليج العربي وقبائله:

S. B. Miles: *The Countries and Tribes of the Arab Gulf*, London 1919.

ومراقباً عن كتب، وليس لدي أي شك أن ظبيه كان مَهْأة.

لم يأتِ فالين، كما كنت أعتقد في كثير من الأحيان، للحصول على تقدير كرخالة في جزيرة العرب. لقد أنصفت هوغارث Hogarth حقاً بقوله⁽¹⁾: «كان واحداً من أقدر الأوروبيين الذين وطئت أقدامهم جزيرة العرب»، ولكن قلّة هم من كانوا على علم بكنه أسفاره أو قيمة ملاحظاته. وكان أول الأوروبيين الذين استطاعوا الحجّ إلى مكّة والمدينة المنورة بصحبة قافلة عجميّة، وكان أول من رأى ووصف جبل شمر بشطرية البدوي والزّيفي، كما كان أول من قام بزيارة تيماء القديمة، وبالتأكيد أول من عبر شمال جزيرة العرب من البحر الأحمر إلى العراق.

كان هناك سواء من الرّحالة الذين لحقوا به والذين أخبرونا بالمزيد عن المَهْأة، ولكن لا غرو أنه قبل وصولهم إلى جزيرة العرب كان قد وصل للمرة الأولى إلى لندن زوج من المَهْأة العربيّة الأسيرة! قدّمها الكابتن جون شيفرد Capt. John Shepherd من الحامية الهندية عام 1857 إلى إدارة حديقة حيوان لندن بعد أن كان قد تم إرسالهما إليه من بومباي⁽²⁾. قضت الأثنى خلال نقلها على الطّريق، بينما وصل الذكر إلى قفصه الذهبي في حديقة حيوانات لندن حيّاً، غير أنه لم يمضِ وقت طويل حتى قضى هو الآخر لينضمّ في نهاية المطاف إلى المجموعة المحتطّة في المتحف البريطاني.

لدى وصوله إلى حديقة حيوانات لندن، تم تصنيفه على أنه ظبي مَهْأة في منتصف العمر، والظبي الأفريقي Gemsbuck هو أكثر الأصناف المألوفة من ذلك الجنس. ولكن ما إن وصل إلى المتحف البريطاني حتى صنّفه الدكتور جون إدوارد غراي Dr. John Edward Gray كصنف جديد ودعاها: «مها بياتريكس» *Oryx Beatrix* على

(1) انظر كتابه: «ارتباد جزيرة العرب» في سلسلتنا هذه «رؤاد المشرق العربي».

(2) كتب المؤلف: كان جون شيفرد John Shepherd رائداً في الحامية الهندية قبل أن يصبح مديراً لشركة الهند الشرقية. شغل منصب المدير بين عامي 1835 إلى 1858، ورئيس مجلس إدارة في 1844-1855 و1850-1852 وأصبح عضواً في مجلس الهند (أمين مجلس الدول) من سبتمبر عام 1858 إلى وفاته في يناير 1859. ودونما شك كان إرسال المَهْأة إليه من قبل بعض ممثلي الشركة في بومباي كحيوان نادر وجميل، وهدية مناسبة لمدير عظيم.

اسم صاحبة السمو الملكي الأميرة بياتريس Beatrice. وقام جوزيف وولف Joseph Wolf برسم لوحة ملونة ممتازة له. وهكذا تم وصف المَهْءاء العربية بدقة، على الرغم من معرفة علماء الحيوان له وتسميته قبل وقت طويل. في الواقع كان بيتر سيمون بالاس⁽¹⁾ Peter Simon Pallas قد سجّل ما وصفه بـ "singulare cornu Gazella indicæ" في عام 1769، وكان ذلك باعتقادي المَهْءاء العربية.

لقد ميّز عالم الطبيعة البارز هذا في عام 1777 ثلاثة من أربعة أصناف معروفة من المَهْءاء، وهي: ظبي المَهْءاء، وهو الظبي الجنوب أفريقي Gemsbuck، الوعل وهو Antelope gazelle، والغزال وهو Algazel قاتم اللون في السودان، وظبي لوكوريكس leucoryx وهو المَهْءاء العربية بيضاء اللون.

وقام بينانت Pennant في عام 1781 برسم صورة المَهْءاء العربية في ملخصه المسمّى Quadrupeds ناسخاً إياها من صور وجدها في المتحف البريطاني. هذه الصورة وهي الآن في مجموعة سلون Sloane Collection ذات أهمية كونها قد رُسمت لحيوانات حية أسيرة في حديقة المتع الخاصة بالشاه سلطان حسين بالقرب من أصفهان. وعلى الرغم من وجود هذا الصنف الآن في المجموعة الوطنية، فإنّ بيتها الأصلية ما زالت لغزاً. وكان بالاس Pallas قد اعتبرها من جزيرة العرب أصلاً وأحياناً من ليبيا، بينما أرجعها بينانت Pennant إلى جزيرة البحرين في الخليج العربي، ويُعتقد أنها كانت تجول بين بلاد فارس والهند (إلى أيّ مكان تم أسر تلك الحيوانات فيه).

حتى في وصف غراي Gray الأصلي في كتابه «إجراءات إدارة حديقة الحيوان في لندن» (الجزء الخامس والعشرون عام 1857 الصفحة 8-157) ورد أن الممثل الأصلي هو بومباي، ولكن ربما كانت قد جُلبت من شواطئ البحر الأحمر، فلعلّ شواطئ البحر الأحمر كانت هي منشأ تلك الحيوانات الأسيرة، وبذلك يكون ميناء

(1) بيتر سيمون بالاس (1741-1811) عالم طبيعيات وجغرافي ألماني شهير عمل في روسيا، ويعود إليه الفضل في تصنيف العديد من فصائل الحيوان والنبات، وكثير منها يحمل اسمه حتى اليوم.

جدة ربما هو مرفأً شحنها، غير أنني أعتقد أن ميناء عُمان أو الخليج العربي كان ميناء مغادرتهما، وأرى في «كاتالوغ الثدييات ذوات الحافر في المتحف البريطاني» (التاريخ الطبيعي) «أن الخليج العربي كان قد استبدل بالبحر الأحمر». اجتلي سرّ موثله بعد بضع سنوات، فقد وصلت عيّنة حيّة أخرى إلى إدارة حديقة الحيوان في عام 1872، وقد كان التاجي الوحيد من الحيوانات التي تم جلبها بناءً على طلب من عالم الحيوان الذائع الصيت ج. غوين جيفريز J. Gwyn Jeffreys, F.R.S., F.Z.C.، من قبل الكولونيل بيلي Pelly المقيم البريطاني في بوشهر على ساحل الخليج العربي.

وقد قال البروفيسور نيوتون Professor Newton في اجتماع للإدارة في السابع من مايو عن «جلب هذا الحيوان» أنه ذو أهمية علمية كبيرة جداً، لأنه يؤكد الأجناس التي صنفها الدكتور غراي Dr. Gray بدراسة قام بها على ظلي كان يعيش في حدائق الإدارة، وكذلك يشير في تلك الدراسة إلى موطن هذا الظلي بعد أن كان موضع شك من قبل. يبدو أن مثالنا الحالي يتوافق بكل تفاصيله مع وصف السيد وولف Mr. Wolf للعينة السابقة وكذلك في جميع الفروق التي كان قد أشار إليها الدكتور غراي Dr. Gray في وصفه: «أنا لا أجمع المعلومات الخاصة بموطنها الحقيقي»، فقد كان يعتقد أن موطن المَهاة العربية، إن لم تكن كما يعتقد الآن من بوشهر، بطبيعة الحال قريبة من بومباي.

ليس هناك من شك في موطن مَهاة بيلي Pelly. وكان قد تم بالفعل منح بيلي أنشئ مَهاة تم أسرها وتقديمها إليه من قبل إمام مسقط، وبدوره أرسل بها الحدائق النباتية في بونا عام 1864. أثار ذلك الأمر الحماسة لدى الزائد سنت جون الذي كان يرافق بيلي في مسقط، والذي في نهاية المطاف أرسل مذكرة، عن المكان الذي تتواجد فيها المَهاة العربية، إلى تسجيلات إدارة حديقة الحيوان في عام 1874. وأخبرنا أن المَهاة الأسيرة التي أرسلت إلى بيلي Pelly كان قد تم جلبها من الجانب الآخر للجبال العالية إلى الجنوب من مسقط، التي لا يمكن الوصول إليها على ظهر الهجن ركوباً في أسبوع. كما أنها، على ما أعتقد، لم تذكر من قبل أيّ من الرّحالين إلى وسط جزيرة

العرب، وتنحصر على الأرجح في مرتفعات جنوب شرق جزيرة العرب الخصبة، وهي المنطقة الأغنى والأقل شهرة في ذلك المكان.

قام سنت جون بزيارة الخليج العربي من جديد عام 1869 وتوسّل إلى بيلي Pelly الذي كان في بوشهر آنذاك، للحصول على مزيد من العينات من مسقط. استطاع في العام التالي الحصول على زوج من المَهَاة، التي كان دَكْرُها ذو القرون غير الكاملة قد قُتل بطريق الخطأ، وأرسلت الأنثى إلى إنكلترا.

ومن الغريب أن تجد أن بيلي Pelly، الذي كان في وسط جزيرة العرب، تعيّن عليه أن يذهب إلى مسقط من أجل ظيئه الأسير. لا يمكنني الجزم فيما إذا كان ذلك نابعاً من الطّاقة أو حتّى المبادرة لدى البريطانيين المقيمين أو بسبب كثرة المَهَاة، لا أستطيع القول، وقد قامت عُمان بتزويدنا بزوجين آخرين من إناث المَهَاة تم جلبهما من وراء الصحراء الكبرى خلف المنطقة الجبلية في عُمان من قبل الكولونيل س. ب مايلز Lieut. Col. S. B. Miles - القنصل البريطاني في مسقط، وتم تقديمها إلى إدارة حديقة الحيوان من قبل اللورد ليلفورد Lord Lilford في عام 1881.

كما تم استلام نموذج ثالث من قبل الإدارة في يوليو 1878 من قبل القائد بُرْك Commander Burke من «أركوت - Arcot» الذي كان قد حصل عليه في جدّة من صديق له، وهو بدوره كان تلقاه كهديّة من شريف مكّة. وقيل إنّ ذلك الظبي تمّ أسره أصلاً بالقرب من منطقة الطّائف، ولكن لم نأخذ ذلك على محمل الجدّ، لمعرفة ما بعدم وجود المَهَاة في أي مكان بالقرب من تلك المدينة المرتفعة.

بين عامي 1857 و1878 عندما وصلت تلك العينات إلى العالم العلمي، كان هناك بندان آخران مثيران للاهتمام. أولهما، بالغريف Palgrave، الذي لا يحتاج صيته كرحالة عربي وقدرته على سبك رواياته إلى الكثير من التعليق، وكان قد وصل إلى زلفي Zilfi عام 1862. وقد دَوّن هنا كيف «استطاعت عصابة من قبيلة الصُّلْبَة (Suluba) خفض خيامهم قليلاً، بعد أن أتوا للتو من رحلة صيد في مكان ما في الشّمال لبيع طرائدهم».

«أرسل محافظ زلفي Zilfi بعضاً من رجاله إلى الصَّلْبَة وابتاع منهم غزالاً جميلاً... وأكد الصَّلْبَة انتماء ذلك الغزال إلى صنف غريب من الأجناس التي لا تشرب الماء أبداً، والتي تمتاز بلحم زكيّ النكهة». شكك بالغريف بصحة تلك الرواية، ولكن تبين لاحقاً صدق مقالة الصَّلْبَة، فلم يكن غزال بالغريف سوى مَهْاة لا تشرب الماء أبداً، وقد «فاقت جودة لحم ذلك الطيبي بقية لحوم الطباء⁽¹⁾». كان اهتمام بالغريف Palgrave الكبير ينصب على المكان الذي وجدت فيه تلك المَهْاة. وزلفي Zilfi هي واحة كبيرة تقع على حدود القصيم Qasim وسُدَيْر Sudair شمال شرقي نجد على الطريق الشرقي بين بريدة والرياض.

ربما أتى الصَّلْبَة Suluba مسلحين بأكلة القتل من ذلك البعد، ولا يمكن أي يأتوا من مكان أبعد من ذلك الحزام الرملي المسمى الدَّهْناء والذي يصل بين شمال النفود والجزء الجنوبي من الصحراء، والذي يحيط بزلفي من الجهة الشمالية والشرقية لمسافة تصل إلى خمسين ميلاً تقريباً. ليس هناك من سبب يحول دون وجود المَهْاة بوفرة في تلك الأيام في الدَّهْناء Dahana، ما لم تكن القفار ليست كبيرة جداً أوليست عميقة جداً بحيث توفر للمهاة الحماية التي تؤمنها لها النفود الكبرى أو الزبج الخالي، وبالتالي من منطقة يسهل طردها منها⁽²⁾.

كان ذلك هو الذكر الوحيد للمهاة القادمة من منطقة بعيدة من منطقتين صحراويتين عظيمتين مع وجود استثنائين اثنين.

(1) كتب المؤلف: ومع ذلك سيقول البعض إن القصة بأكملها، بما في ذلك الحيوانات التي لا تشرب الماء، والصيادون الصَّلْبَة وحتى زلفي بحد ذاتها ليست سوى نتاج مخيلة وفريضة خصبية لها الغريف.

(2) كتب المؤلف: جسدت الحكومة مؤخراً تلك النظرية. فقد أخبر فيليبي الصياد الصَّلْبَة التابع له، بأنه خلال عبوره للدَّهْناء على درب أخذ من زلفي إلى الكويت، كانت تلك الحيوانات متوفرة من زمن طويل (المَهْاة والنَّعام) وبكثرة في تلك القفار الرملية، ولكن مع قدوم العرب نشأت المَهْاة والنَّعام فأخذت بالهجرة شمالاً وجنوباً حيث يتم إيجادها الآن في القفار الرملية العظمى. ولقد ترافق تنامي الحركة المرورية على طول ذلك الطريق منذ أن أصبحت الكويت ميناء مع قدوم العرب إلى المكان.

لقد ذهب الكولونيل هاميلتون Col. R. E. A Hamilton الذي كان يشغل آنذاك منصب الممثل السياسي في الكويت إلى العاصمة الوهابية⁽¹⁾ عام 1917، ومن هناك توجه عبر زلفي وبُرَيْدة. ويروي لي أنه سمع عن المَهَاة عند عبوره الدَّهْناء Dahana في رحلته تلك، في حين تم إرسال الكولونيل ف. كَنَلِيف - أوين Col. F. Cunliffe Owen العضو في البعثة البريطانية إلى الرِّياض في وقت لاحق من ذلك العام، وقد ذهب عن طريق الهفوف Hufuf، ويقول إنه رأى وطارد المَهَاة على الحافة الغربية لحزام الدَّهْناء التَّملي نفسه. وثانياً غوارماني Guarmani وهو أول أوروبي يزور قبلي المنطقة التي في نهاية المطاف اصطدَّت فيها المَهَاة، يقدم على جزيرة العرب.

كارلو غوارماني Carlo Guarmani الإيطالي، بوصفه الوكيل القنصلي لملك بروسيا في القدس، تم تكليفه بالقيام بالبعثة الاستكشافية لنجد عام 1864. والهدف من هذه الرحلة قد يكون سببه سياسياً وقد لا يكون كذلك، ولكن إن كان هدف البعثة سياسياً فإنه بالتالي يُظهر كيف تقوم أوروبا بحبك الدَّسائس الدَّولية في المنطقة المفضلة لديها وهي جزيرة العرب. تُبَيِّن قصص زَيْتْسِن Seetzen، وبالغريش Palgrave وغوارماني Guarmani تلك الدَّوافع الخفية، وإنه من الواضح أن الاثنين الآخرين كانا في تحالف وثيق بينهما. على أي حال، قام غوارماني Guarmani بخدمة هدفنا في بحثنا عن المَهَاة. كان قد سلك طريقاً جديداً إلى جزيرة العرب، وهذا الطريق لم يكن له عندنا أي ذكر سابق، ولم يُطَرَّق بعد ذلك مرة أخرى إلَّا بعد 45 سنة عندما صادف أن وجدته الطَّرِيق الأكثر مباشرة للوصول إلى التَّقود الغربي.

انطلق غوارماني⁽²⁾ Guarmani من القدس والتحق ببندوبني صُخر، ومن ثم

(1) كان جميع كتاب الغرب ورخالهم يكتبون هذه العبارة: الوهابية، وهي تعبير مغلوط، صوابه: دعوة الإصلاح السلفي، واسم الدولة آنذاك: الدَّولة السَّعودية، على اختلاف مراحلها وأدوارها التاريخية.

(2) كنت في عام 2009 قد ترجمت كتاب رحلته: *Il Neged Settentrionale* «نجد الشمالي» عن طبعته الأولى الصَّادرة في المجلة الجغرافية بياريس، لكنني بعد مراسلة جامعة جنوا في إيطاليا حصلت على الطبعة الكاملة الصَّادرة في القدس عام 1866، بالإضافة إلى صورتين للرَّخالة،

شق طريقه بالاتجاه الجنوب شرقي في طريق معروفة بأنها مختصرة على الرغم من خطورتها إلى تيماء، تلك الواحة القديمة التي تقع قبالة الزاوية الجنوبية الغربية من القفود. كما زار وسجل للمرة الأولى جبل طَبِيق بوصفه ديرة الشَّرارات *dirt of the Shararat*، الذين كانوا «صيادين مشهورين للثَّعام والغزلان والحيوانات البرية».

تابع غوارماني Guarmani طريقه إلى تيماء وإلى شمالي نجد، وعلى الرغم من عودته إلى موطنه عبر الرَّمال الهائلة، فإنه لم يُقدِّم أية إشارة أخرى إلى المَهارة. كان تريسترام Tristram يجمع بياناته بين عامي 1858 و 1872 عن «التاريخ الطبيعي لفلسطين الغربية». وعلى الرغم من اقتصار عمله الرئيسي على فلسطين ذاتها، فقد أعطانا قدراً كبيراً من المعلومات غير المقنعة عن الحياة البرية الحيوانية في المنطقة الحدودية الصحراوية. فقد قال على سبيل المثال، إنه لم ير ظبي اليمحور Hubal Hartebeest في فلسطين.. ولكنه بالتأكيد كان موجوداً في منطقة الحدود الشرقية لجلعماد ومؤاب Gilead and Moab، كما هو معروف جيداً بالنسبة للعرب، الذين أكدوا لي انها تأتي في بعض الأحيان لشرب المياه من رؤوس الجداول التي تصب في البحر الميت، حيث ليس من النادر أسرها.

عادة ما تجرس خلال أراضي جزيرة العرب وشمال أفريقيا، حيث أخبرنا في بداية القرن الماضي الدكتور شو Dr. Shaw بأن مشاهدتها أمر مألوف. إنه بقر الوحش العربي.

لا يوجد دليل واحد عن وجود Bupal Hartebeest بأي وقت مضى خارج أفريقيا⁽¹⁾، وقد انقرضت الآن من ملاذها الأخير في المناطق النائية من المغرب. وعن

وفي هذه الطبعة زيادات جمة أضافها المؤلف بعد صدور الطبعة الأولى، لذا سيكون من حق القراء الكرام علينا أن نبادر إلى نشر هذه الطبعة ضمن سلسلتنا، التي نحرص دوماً على إبقائها بأرفع مستوى.

(1) كتب المؤلف: ثقة زوج من القرون، قيل إن تريسترام جلبها من جزيرة العرب إلى سوريا، ولكن ليس ذلك بالدليل الكافي للأخذ به. ليس هناك من سجل من قبل أي رحالة، بأي تاريخ، في سوريا أو في جزيرة العرب لذلك الجنس الذي لا لبس فيه على الإطلاق.

المهامة يقول تريسترام Tristram: «إنها مألوفة في شمال جزيرة الدرب كما أنها وجدت في البلقاء Belka وهوران Hauran. لقد كنتُ قريباً منها بما يكفي لأميّزها من قرونها الطويلة. إنها تعيش في كُردُفان Kordofan، وسنار Senaar، وصعيد مصر وجزيرة العرب، ووفقاً لبعض السلطات تمتد إلى بلاد فارس».

ومن المشكوك جداً فيه أن تكون وصلت إلى البلقاء وهوران وكلاهما مناطق ذات كثافة سكانية كبيرة نسبياً، وبما أن تريسترام لم يذهب إلى الشرق من المَشْتَى Mashatta فلا بد أنه أخطأ في تلك القرون الطويلة التي اعتقد أنه رآها. وينبغي أن يكون على علم أيضاً أن المهامة في كُردُفان Kordofan، وسنار Senaar وصعيد مصر كانت حيواناً مختلفاً جداً، ذا قرن كالسيف وأكبر حجماً بكثير من الظبي العربي. حتى الآن المعلومة الوحيدة الأصلية والموثوقة التي قدمها تريسترام كانت الوصف الذي أزعجاً للمنطقة الصحراوية شرقي «أرض مؤاب» في كتابه الذي حمل هذا العنوان «Land of Moab». أخبره أحد أبناء بني صَخر أنه على بعد مسيرة «ثلاثة أيام عبر أراض من الحجر الجيري الأبيض، هناك منطقة من البازلت الأسود، أرض الحجارة السوداء... إنها أرض تقع في الوسط بين الجنوب من غُزرة وبني صَخر، ولم تكن الأخيرة قادرة على عبور تلك المنطقة حينما تكون الأولى هناك. بالإضافة إلى هاتين القبيلتين، كانت هناك عصابات مؤلفة من رجال في غاية الشر، وتلك العصابات كانت دائمة التواجد في تلك المنطقة، وتعيش على سرقة الجمال كلما حانت لهم الفرصة للقيام بذلك. والقبيلتان كلتاها كانتا تعتبران تلك العصابات خارجة عن القانون... وإلى الخلف من تلك المنطقة ذات الحجارة السوداء، شرقاً، وعلى بُعد مسيرة يومين أو أكثر في أراض من التلال البيضاء وإلى الخلف من المراعي الجيدة للإبل، تبدأ الصحراء الخالية من أي شيء عدا الظباء والأيتل». تلكم لعمري صورة دقيقة لقفار الشَّارات.



أما المعلومة الثانية فقد أتتنا من قبل أفضل مراقب سبق أن دخل أراضي جزيرة العرب، ألا وهو داوتي Doughty. قيل إن كنت تسعى للحصول على أية معلومة عن

جزيرة العرب فستجدها في مكان ما في كتابه *Arabia Deserta* «صحارى شمالي جزيرة العرب». وتطبيق هذه المعلومة حتى في حالة المَهْأَة، على الرّغم من أن داوتي لم يكن في يوم من الأيام عالم طبيعة، غير أنه رسم أفضل صورة للمَهْأَة في حالتها البرية، ولم يستطع أحد أن يرسم صورة للمَهْأَة أفضل من تلك التي رسمها داوتي على الإطلاق. لم يكن لأحد كان قد رأى المَهْأَة في حالتها البرية أو في الأسر ليصفها بشكل أفضل من قوله: «قرونها كالعصي في استقامتها وجذتها، يبلغ طولها على ما أعتقد حوالي التسعة وعشرين إنشاً. رأيتها على بُعد لا يتجاوز الخمسة ياردات، وهي أصغر من الحمار، جلدها رمادي ضارب إلى صُفْرة فاقعة، مع ارتفاع بسيط إلى جانب قاعدة عنقها، ليس لها سنام، وذيلها الطويل الناعم ينتهي بمجموعة شعر. وهي أقرب ما تكون شَبْهاً ببقرة صغيرة، مخلوق رائع القوام بما يتناسب مع هذه القفار القاحلة بتلك القوائم الثَّأرية الرّشيقة».

تلك كانت رؤيته لذلك المخلوق الأسير الذي كان في حديقة قصر الأمير في حائل عام 1877. ولكن داوتي كان قد اكتشف المَهْأَة قبل ذلك ببضع سنوات، عندما كان في معان عام 1875، وبينما كان في رحلته الأولى عبر سيناء وفلسطين رأى جلوداً تم جلبها من الشّارات، وتحدّث عن حيوان أسير آخر نشأ في حامية محطة الحج على طريق الحجاج إلى الجنوب من معان، وقد اشتراه بعشرة جنيهاً. وتم نقله في النهاية على محفّة يجزّها بغل لتصل إلى دمشق ومن ثم إلى القسطنطينية كهدية من رئيس بعثة الحج إلى السلطان عبد العزيز، ومنذ ذلك الحين ومنذ أيام دي فارثيما Varthema يُنظر إلى المَهْأَة كهدية ملكية.

حرّك ذلك المخلوق الغريب والجميل مخيلة داوتي وسرعة بديهته، فما كان منه عندما عاد من جزيرة العرب سوى أن أحضر معه تذكراً عَرَضَهُ أمام الجمعية الملكية الجغرافية في محاضراته بتاريخ 26 نوفمبر 1883 ولم يكن ذلك التذكّار سوى قرن من قرون المَهْأَة!



هدية ملكية

كما قدّم لنا داوتي آنذاك وصفاً آخر للمهاة في حاشية رسالة خاصة كتبها من مدائن صالح إلى مجهول في فبراير عام 1877:

«ومن بين هذه الحيوانات في (مدائن صالح) وأبرزها على الإطلاق، والذي أعتقد أنه غير مألوف عند الأوروبيين، بقر الوحش صاحب تلك القرون التي رأيتها مستقيمه كالقضيب وحادّة الرأس وتزداد نمواً مع التقدّم في العمر لتصبح جد طويلة ومتوازية. رأيتُ جلودها البيضاء في معان حيث يصنعون منها أفضل الثعال لصنادلهم. لدى هذا الحيوان فم غزال وحافر بقرة وكذلك ذيلها إلّا أن أرجلها أقصر من سيقان البقر وكذلك وصفها صيّاد عربي. إنها أكبر من الحمار، وربما هي أحد أصناف الغزلان أو البقر أو كتلك الموجودة في حدائق الحيوانات في أفريقيا».

يتحدث عن المَهْاة ذلك المخلوق غير المعروف حتى الآن في أوروبا، ومرة أخرى يصفه بأنه «حيوان غير معروف لدى علماء الطبيعة الأوروبيين قبل سفره كأحد قاطني جزيرة العرب». وبذلك ارتكب خطأً. فقد عُرف قبل ذلك بعشرين عاماً، تحت اسم مهاة بياتريكس *Oryx beatrix*، الاسم الذي يعرفونه جيداً فهم من أسماء بياتريكس، على الرّغم من أنه كان معروفاً قبل ذلك باسم الظبي الأبيض *leucoryx*.

قدّم داوتي لنا إشارة وفكرة عن موطن المَهْاة في الشّمال الغربي للجزيرة العربية، فما إن اقتربت قافلة الحج التي ارتبط بها من حدود الحجاز عند منزلة «ذات الحج» *Dhat al Hajj*، يقول: «غرباً، رأينا سلسلة جبال حِسمى، وإلى الشّرق هضاب الشّراوات المألوفة. وهناك وجد «بقر الوحش» وهو مخلوق غير معروف حتى الآن في أوروبا، وهو نوع من الظباء *Antelope*، وهي تجوب الأرض على شكل جماعات إثنين أو ثلاثاً معاً، وتجري بسرعة كبيرة تطوف السّهول الرّملية القاحلة ولا تقرب الماء». ومعلوماته تلك كانت دقيقة، فوق هضاب الشّراوات تلك وفي منطقة فجر رأيتُ أول مَهْاة، وأبعد من ذلك بقليل استطعت قتل أول ظبي منها.

وبوجود تلك الإسكانات الهائلة للحصول على معلومات دقيقة مذهلة من مصادر أصلية، قام داوتي بتدوين مذكراته عن المَهْاة في الجانب الجنوبي من صحراء الرّبع الخالي، وإنّ بعض البدو القحطانيين، الذين ابتعدوا عن ديرتهم الصّحراوية الحدودية النّائية في شمال غرب اليَمَن، والذين كان يجوبون المناطق التي تسيطر عليها قبائل شَمّر، أخبروا داوتي أن «الثيران البرية في منطقتهم تدعى وضيحي *wothyhi*».

ما يزيد من دهشتنا، أن داوتي، على الرّغم من كل ما أخبرنا به عن الأبقار الوحشية، وعلى الرّغم من تجواله طويل الأمد في قفار الصّحراء، فإنّه لم يروِ أنه التقى بالمَهْاة أبداً في حالتها البرية. ذلك أمر مفهوم، إذ أن داوتي لم يكن أبداً رجلاً حرّاً في ترحاله كما يحلو له، فقد كان دائم التحرك بصحبة المضارب العربيّة ولم يكن يسافر بمفرده أبداً. وعلاوة على ذلك، لم يدخل داوتي موطن المَهْاة الحقيقي قط، بل اقترب من موطنها في نيماء، ولو صادف أنّه كان يجوب الأرض إلى شمال تلك الواحة مع

الشَّرارات Shararat، بدلاً من التوجه شرقاً مع قبائل ضنا بشر البدوية، لكان بغير شك سيلتقي بها.

قضى داوتي في جزيرة العرب اثنين وعشرين شهراً من نوفمبر 1876 إلى أغسطس 1878، قضاها داوتي في مغامرته منفرداً كما لم يفعل أحد من قبل. إن لم يستطع داوتي، في أسفاره الطويلة تلك، أن يرى المَهْاة البرية، فإن دلّ ذلك على شيء فإنما يدلّ على ضيق المنطقة المتواجدة فيها ويدلّ كذلك على صعوبة الدنوّ منها⁽¹⁾.



أتى عام 1879 بحملتي حج إضافيتين لزيارة نجد في عُقر دارها، لقد جمع الزّوجان بلنت⁽²⁾ The Blunts بين رومانسية السفر عبر رمال الصّحراء والعزم على القيام بزيارة ودية إلى حاكم جبل شَمَّر. كانت هذه البعثة مختلفة تماماً عن الرّحلات الصّعبة التي سبقتها، فقد جاء الزّوجان بلنت The Blunts ترافقهما حاشية كبيرة تناسب الموقف، وقد ركبا أفضل الأفراس العربية وجلبا معهما صفورهما وكلاب صيدهما. لقد ارتحلا على تلك الهيئة ونزلا بحائل، وقدّما احترامهما لحاكم جبل شَمَّر وتابعوا مسيرهما نحو العراق.

عبر التّفود في رحلتها تلك سالكين طريقها المعتاد، وليس هناك سوى طريق واحد، وأشارا إلى المَهْاة في طريقهما ذاك. ففي الجوف تناولا «شرائح فيليه من لحم البقر الوحشي (وربما كانت ظيماً) من التّفود، بعد أن تم شتيه في الرّماد، فكان أحد أفضل اللحوم مذاقاً بالنسبة لي».

(1) كتب المؤلف: ركب شيكسبير عام 1914 وجاب منطقة تواجد المَهْاة بطولها وعرضها غير أنه لم يحظ برؤية واحدة منها، على الرّغم من إشارته إلى رؤية آثارها في الجانب الشرقي من هضاب طَبِيق.

(2) يقصد المؤلف رحلة الليدي آن بلنت وزوجها ولغريد إلى حائل عام 1878-1879، وهي رحلتها الثانية في الشرق، من بعد الرّحلة الأولى بين عشائر بدو الغرّات. ولقد قمت بتعريب الرّحلتين كليهما، وهما قيد النشر في سلسلتنا هذه.

وشاهدنا في التفود «آثارها، على بُعد مئة ميل من أي عين ماء، ولذلك تجد أن العرب محققين في تأكيدهم أن المَهاة لا تشرب الماء»، ولكن مرشدهما أخطأ عندما أخبرهما بأن المَهاة لا تبارح أرض التفود. وبينما هما في حائل رأيا الحيوانات المعتادة أسيرة في حديقة قصر الأمير، وقد قامت السيدة آن بلنت Lady Anne Blunt بوصفها بقولها:

«والأكثر إثارة للاهتمام من يبين جميع الحيوانات في الحديقة كانت ثلاثاً من الأبقار البرية (بقر الوحش) تم جلبها من التفود وكنا كثيراً نؤذ أن نراها. لقد برهنت تلك الأبقار، كما كنا نعتقد، على أنها أحد أنواع الظباء على الرغم من شبيهها الشديد بالبقر لدرجة أنها قد اشتقت اسمها منه. يبلغ ارتفاع ذاك الظبي ارتفاع عجل ذي ستة أشهر من العمر، وله حذبة بين أكتافه كالماشية الهندية، لونه أبيض يميل إلى الصفرة مع ساقين حمراوين تميلان إلى السواد اقتراباً نحو الحافرين. أما الوجه فهو شبه ملون، وقرونها سوداء كالزَّمَح في استقامتها مع ميلان خفيف إلى الخلف وبطول يصل إلى الثلاثة أقدام، وقد رُسمت عليه حلقات لولبية الشكل. كانت هذه الأبقار البرية أكثر شراسة وأقل ترويضاً من بقية الحيوانات لذا كان العبيد يخافونها، إذ يبدو أن تلك الأبقار كانت على استعداد تام لاستعمال قرونها الحادة كالإبر».



كانت الأعوام 1879-1884 علامة بارزة في استكشاف جزيرة العرب، فقد وطئت آنذاك أقدام أحد أكثر العقول علماً وقدرة ليلقى هناك حتفه قتلاً لسوء الحظ قبل أن ينهي أعماله، ولكنه كان محظوظاً بما يكفي لإكمال خمس سنوات من الأعمال القيّمة ذات الطبيعة الأكثر تفصيلاً، ليس هناك من يوم واحد لا نعود فيه إلى أعمال شارل أوبير⁽¹⁾ (هوبّر) Charles Huber بدءاً من دمشق في خريف عام 1879 حيث غطى

(1) بما أنّ هذا الرخالة فرنسي فهكذا لفظ اسمه بالفرنسية: شارل أوبير، ولكن على اعتباره من منطقة الأناضول المناخمة لألمانيا وكون أهاليها يتحدثون الألمانية، فيمكن لهم لفظ اسمه: كارل هوبّر، مع عدم نطق الراء بوضوح، بل تلفظ: هوب. ولذا فقد كتبت الاسمين معاً على امتداد صفحات هذا الكتاب. وهذا وسقوم بترجمة كتاب أوبير لسلسلتنا.

مساحة هائلة لا تقل عن أربعة آلاف ميل في يناير 1882. ووقعت كل من التفود، جبل شَمَر، وتيماء، وخيبر وبريدة ضمن نطاق بحثه. كما أنه عاد مرة أخرى عام 1883 وبدأ مسحاً جديداً شمل ما يقارب ثلاثة آلاف ميل من المساحات غير المعروفة وغير الممسوحة من قبل.

تابع ارتحاله دون انقطاع من دمشق إلى جدّة عن طريق حائل وبريدة مع القيام برحلات إلى تيماء وتَبُوك. وخلال رحلة عودته من جدّة إلى حائل (الجلب حجر تيماء الثمين) تم اغتياله. لحسن الحظ تم جمع جميع آثاره وملاحظاته وتم إيصالها في نهاية المطاف إلى فرنسا، حيث تصدر فيها الآن نشرة تعدّ أعجوبة في فنّ الملاحظة والمسح الدقيق، ومنها يمكننا استخلاص معلومات قيمة وكثيرة عن المَهْاة.

ورغم عدم وجود ملاحظات مباشرة، فإن أوبير (هَوَبر) استطاع تدوين كل أسماء البقر الوحش بكل دقة، مع ذكر تفاصيل موئلهاء. وعن ذلك أخبرنا أوبير (هَوَبر): «أنها تجول في الأجزاء غير المطروقة من التفود، حيث لا يوجد هناك أثر للعرب أو الجمال بوجه الإطلاق. في بعض الأحيان تغادر المَهْاة أرض التفود وربما تذهب بعيداً، ولكن دائماً نحو الغرب والشمال الغربي». ومرة أخرى يذكر: «نجد موئلهاء يقع بين جبل طُبَيْق في الغرب واثنين من قمم Atash في الشرق، وبين جبل الطويل Jabal Tawil في الشمال وجبل أجا Jabal Auga في الجنوب»، وبعبارة أخرى، في النصف الغربي من التفود الكبرى وفي المنطقة الواقعة إلى الشمال الغربي منها.

تمّ جمع هذه المعلومات من تقرير مصدره من السكان الأصليين، وهو مذهل في دقته. تضمّ المنطقة المذكورة ضمن حدودها أصول المَهْاة الباقية في شمال غربي جزيرة العرب. ذكر أوبير (هَوَبر) من عاداتها أن الأبقار تحمل صغارها أحد عشر شهراً وتضع صغارها دوماً في الشتاء، وأنها قادرة على مهاجمة الإنسان مستخدمة قرونها، وأن جلودها سميكة لا يكاد الرصاص في كثير من الأحيان يقوى على اختراقها، ومع ذلك تمتاز لحومها بالجودة.

على الرّغم من تدوين أوبير (هَوَبر) رؤيته لآثار المَهْاة خلال عبوره الأول للتفود

في يونيو 1880، فلم يكن هناك سوى مرجع واحد بعد وفاة أوبير (هويز) هي «المجلة» التي توحى أنه في الواقع كان قد شاهد الأبقار الوحشية. خلال فترة أقامته الطويلة في حائل، حشد أوبير (هويز) مجموعة من الفوائد الجغرافية والعلمية معاً. فقد أعطى على سبيل المثال لوائح دُون فيها معلومات عن الحياة الحيوانية والحياة النباتية وطبوغرافية التّفود. وفي معرض حديثه عن البقر الوحشي يقول: «إنها تجوب المنطقة الواقعة إلى الغرب والشمال الغربي من التّفود، وقد شاهدها بعيداً في درب الحج Darb al Haj». اصطحب أوبير (هويز) رفيقاً له في هذه الرحلة عام 1884 واسمه أوينغ Euting، ولكن أوينغ لم يُورد أي ذكر لمشاهدته المَهْة.

بيد أنه سجّل في مذكراته بأنه في الخامس من مارس وبينما هو في منتصف الطريق بين درب الحج Darb al Hajj وتيماء «شاهدنا آثار حوافر غزال أبيض ضخّم (مَهْة بيزا Beisa)». وليس هناك من لائحة بأسماء من أعاننا في بحثنا عن المَهْة - نولده Nolde الذي يمكننا وصف مغامرته التي قام بها عام 1893 بالوضوح والبساطة، لأنها لم تتصف بالرومانسية والدبلوماسية ولا بادعاء الغاية العلمية. ومع ذلك صادف أن يكون نولده Nolde الرحالة الوحيد الذي قدّم لنا نظرة ثاقبة إلى الشؤون الداخلية للجزيرة العربية بعد فترة طويلة من الضمّت، فقد صادف أنّه كان هناك في لحظة حاسمة من الصراع بين حائل والرياض للسيطرة على المنطقة.

لا ريب أن نولده⁽¹⁾ Nolde شخصية غريبة الطابع، فقد واجه رجال نجد المتزمتين مرتدياً زيّه الرسمي ومعتمراً خوذة بيضاء ومنتكباً سيفه المذهب. كان يدخن ويشرب الخمر، ولكن بفضل حاشيته وفرسه الذي يسابق الريح نجح في عبور جبل شمرّ للحاق بالأمير الغائب محمّد في معسكر حربه قبل بريدة. التف نولده حول التّفود عبر طريق قلّ من يعرفه، ماراً بالجوف إلى الحَيّاتية Haiyaniya متبعاً الحافة الشماليّة للصّحراء،

(1) لا يُلْفِظ اسمه هكذا بالألمانية، بل: فون نولده، وعنوان كتابه بالألمانية:

Eduard Baron von Nolde: *Reise nach Innerarabien, Kurdistan und Armenien* 1892, Braunschweig 1885.

التي عرفناها في وقت لاحق بالتفصيل من خلال رحلة شيكسبير عام 1914.

يقول: «بالطبع لا تمتاز هذه القفار بغنى الحياة الحيوانية فيها، حتى أن وجود عدد قليل من الحيوانات التي تقيتها، يبدو مدهشاً. كل ما وقعت عيني عليه كان ضباعاً ووعولاً وغزلاناً، بالإضافة إلى قلة من الأرانب البرية، وأخيراً صنفاً من الثعلب الرمادي، ومن غير المفهوم كيف يمكن لهذه الحيوانات أن تعيش هكذا دون ماء». وعندما يقوم أحد الرحالة بذكر الوعول أعتقد أنه يقصد المهة لعدم وجود طيبي آخر. غير أن الغزال كان يستمر في بعض الأحيان خطأً بالطيبي. تبدو إفادة نولد *Nolde* تحمل شيئاً من الصحة، وإذا كان الأمر كذلك فهو الذكر الوحيد للمهة على الجانب الشمالي من القفود.



في الجنوب، تقلّ مصادر معلوماتنا. في عام 1886 وصل مايلز Miles إلى حدود الصحراء الجنوبية الكبرى إلى الخلف من عُمان، والتي كان ويلستد Wellsted أول من رآها وآخرهم أيضاً، إلى أن جاء كوكس Cox في وقت لاحق بعد ثلاثة عشر عاماً. هذه القفار الواسعة الواقعة إلى شرق الحدود التي نقف عليها الآن، وتمتد بعيداً إلى الغرب لحوالي 700 ميلاً لتشكّل أكبر مساحة من القفار الرملية وأكثرها لؤماً وشحاً في القارة الآسيوية.

وعموماً، فهي تخلو من من الأنهار والأشجار، والجبال والسكان. قفار غير مستكشفة وغير قابلة للاستكشاف، فاحلة بلا معالم، لا ظل ولا ظليل، تعصف بها الرياح ويجول فيها صمت كثيب ورتابة ممّلة، لا نظير لها ربما في العالم أجمع.

أفضل ما وصفت به أنها تغطي عشرة أضعاف مساحة إنكلترا وويلز معاً. ولا يتجاوز عدد الحيوانات التي يمكن العثور عليها في هذه الأصقاع من الصحراء حيث يتوفّر الغطاء النباتي، على الأرجح اثني عشر نوعاً. تُعرف مهة بياتريكس *Oryx Beatrix* عموماً بالنسبة للعرب ببقر الوحش أو الثور البرّي، لكنها تُدعى لدى العمانيين بوسولع

Boosohla، ولقد تم العثور عليها في معظم المناطق، ولكن يُقال إنها لا تقترب لأكثر من 50 ميلاً من ساحل البحر».



مَهَاء بوسكاون في غربي الربع الخالي

منذ ذلك الحين وحتى وقت رحلتي، كان يُقال إن المَهَاء تتواجد فقط في جنوبي جزيرة العرب، ويتناقل السكان المحليون ذلك الخبر كما هو حال تجار الحيوانات الأسيرة. لذا كان علينا الإنتظار حتى عام 1924 للحصول على معلومات جديدة، ولغاية عام 1931 حتى رؤيت المَهَاء حيّةً من قبل أول رحالة أوروبي. من الرّحالة المستكشفين المتأخرين للقفار الجنوبية حصلنا على قدر كبير من المعلومات عن عمليات صيد المَهَاء في تلك النّاحية. من كلّ من تشيزمان Cheesman، وتوماس

Thomas، وفيلبي Philby وبوسكاون Boscawen علمنا الآن أن موطن المَهْهَة ينحصر في الجنوب كما هو الحال في الشمال، وأن بيتها آخذة بالانحسار.

رجال فيلبي أخبروه عام 1932 أنهم عندما يصلون إلى الصحراء «ميشبعون من أكل لحوم المَهْهَة». في الواقع إنَّ إغراء المَهْهَة واحتمال صيدها كان أحد الأوراق الزابحة بيد فيلبي عندما وجد صعوبة في إقناع رجاله بالمرور عبر ذلك الطريق المقفر من نايفة Naifa إلى الوطن.

ولكن ما كانت النتيجة؟ فخلال تسعين يوماً من التجوال في البرية لم يروا سوى مَهْهَة واحدة، ولم تكن تلك المَهْهَة سوى جيفة كانت قد لقيت حتفها جوعاً وجفَّ بدنهما من حرارة الشمس! تم العثور على هياكل عظمية وآثار مسارات وكذلك شوهد روث، ولكن لا فيلبي ولا من جاء معه من الصيادين استطاع التوصل إلى قنص فريسة. صحيح أنَّ الوقت لم يكن موثياً ذلك العام، وأن الرحلة كانت قد تمت تحت ضغط ظروف صعبة، كونها فترة جفاف طويل، وقد هاجرت جميع الحيوانات الصحراوية بسبب ذلك.

يقول: «مرة أخرى لا يوجد دليل على الحياة في أي مكان، على الرغم من ملاحظتنا لروث المَهْهَة في موقعين اثنين. كنا في وسط موطن المَهْهَة، غير أن الصيادين كانوا قد فقدوا أي ميل لديهم للمطاردة. لقد كان من المدهش حقاً أنه خلال هذه الأسابيع الطويلة لم يتمكن أحد منا من إلقاء ولو نظرة خاطفة على المَهْهَة، التي كنا نأمل بكل ثقة ملاقاتها بأعداد كبيرة. وحذثنا علي جهمان عن إمكانية الحصول على المياه في حالات الطوارئ بواسطة عصر أمعاء الحيوانات بعد إطلاق التار عليها».

في مناسبة أخرى، وعندما اقتربوا من نهاية رحلتهم الطويلة مع العطش، وبينما كانوا يقتربون من الحافة الشمالية للصحراء بالقرب من وادي الدَّواسِر Wadi Dawasir كتب فيلبي قائلاً: «كانت الأيام الماضية أفضل حين كنا نجد فضلات الإبل وجمر المعسكرات المهجورة المتناثر. إلى هنا، قال سالم Salim، كانت نادراً ما تصل المَهْهَة... والآن قد غادرت جميعاً بحثاً عن الكلاء».

وربما نجدها في الشمال ولكن المنطقة هنا، كما ترى، جفَّتْها الأمطار منذ سنوات»⁽¹⁾.



روى تشيزمان Cheesman عام 1924 القصة نفسها، ولكن ذهب فيها إلى حدّ القول إن المَهْاة غادرت الجزء الشمالي من الصحراء وإلى غير رجعة. يقول رجال قبيلة مُرَّة Murra الذين يجوبون قفار الصحراء الجنوبية بالقرب من المركز كباقي العرب، إن «المَهْاة كانت متوفرة وبكثرة في السنوات الماضية في الصحارى حول يبرين Jabrin في مواسم الأمطار الجيدة، متبعة النباتات النامية. أما الآن فلا يمكن العثور عليها إلاّ في جنوب الصحراء الكبرى، وعلى الأخص بالقرب من نجران Najran».

أخذ برترام توماس⁽²⁾ Bertram Thomas هذا البيان محمل الجد، وفي عام 1930 وجد المَهْاة على الشاطئ الجنوبي من الرمال، علماً بأنه لم يحظ بملاقاتها خلال رحلته شمالاً خلال 400 ميل عبر الصحراء. وأكد فيليبي Philby لي ذلك مؤخراً بقوله أن حامية الملك (ابن سعود) ولدى عودتهم من حملة اليَمَن (1934) استمتعوا بصيد المَهْاة في الصحراء الواقعة إلى الشرق من نجران، وهي على ما يبدو ليست بعيدة جداً، ولكنها أصقاع رملية. كما أفلح بوسكاون Boscawen أيضاً في الآونة الأخيرة في اصطياد المَهْاة من قاعدة في خضر موت العليا، ولكن الأمر استغرق منه بضع سنين من البحث، وتطلّب أيضاً سرعة مبادرة استثنائية من أجل تحقيق هذا الهدف.

(1) كتب المؤلف: في واقع الأمر، كان فيليبي يجد آثار المَهْاة من وقت لآخر على طول خط مروره جيئةً وذهاباً إلى الزرع الخالي، وعلى الرغم من عدم اجتماعه بأيّ منها، فقد كان هناك الكثير من الأدلة تظهر تجوالها في كامل الصحراء الجنوبية في بعض السنين.

(2) برترام توماس Bertram Thomas (1892-1950) إداري ورحالة بريطاني شهير، كان أول رحالة غربي يجتاز الزرع الخالي في جزيرة العرب، وسجّل وقائع رحلاته بكتابه *Arabia Felix* (قيد النشر في سلسلتنا هذه). عُيِّن بين 1922-1924 وزيراً للمالية لدى سلطان عُمان، وشغل هذا المنصب بين 1925-1932. قام بعدة حملات في الصحراء، فتوجّه إلى طُفَار عام 1928 ثم اجتاز الزرع الخالي بين 1930-1931.

كان أولئك السابِقون لي، وأيّة جوقة غريبة كانوا يمثلونها! كانوا من جميع الجنسيات، من جميع الطبقات الاجتماعية، من كثير من المهن، منهم علماء وجواسيس ومستشرقون، مغامرون وشعراء ورجال سياسة! أصناف يبدو أن جزيرة العرب تجذبها بشكل غريب ولسبب مجهول.

وكما قال هوغارث Hogarth: «جميع المستكشفين لشبه جزيرة العرب كانوا يسعون إليها إما بدافع الفضول الخاص بهم، أو بدافع فضول أمراء وجمعيات أجنبية، فكانوا يصلون إلى جزيرة العرب إما على شكل حجاج إلى الأماكن المقدسة، أو علماء آثار، معلّنين أسباب قدامهم أو متكرّرين لذلك، أو مازّين بتلك الأصقاع كمراقبين لمجتمعاتها الفعلية.

«ولكن سرعان ما سيتسائل القارئ عن الأسماء الكثيرة المشاركة بتلك الأعمال كما هي الحقيقة، ومن بينها قصص لرجال موهوبين بشكل يفوق العادة، مثل نيبور Niebuhr، زينسن Sectzen، بوركهارت Burckhardt، فالين Wallin، بُرتون Burton، بالغريف Palgrave، هَلِيفِي Halevy، داوتي Doughty، بَلَنْت Blunt، أُوْبِير (هُوبِر) Huber، أُوَيْنْتِن Euting، هورخرونيّه Hurgronje، غَلَازِر Glaser - كانوا رجالاً ذوي عقول حصيفة لا يمكن أن يستهويهم مجرّد حبّ المغامرة أو المخاطرة في الممنوع. إذن لماذا عرّضوا أرواحهم للخطر في أرض غارية لا تستهوي أحداً، على وقع رتابة ممّلة في ظلّ عوامل طبيعية لا يمكنها إخفاء أيّ سترٍ مثير وراءها؛ يسكنها أناس فقراء متشابهون؟

وبالمقارنة مع أصقاع أخرى، ما الذي شدّهم إلى جزيرة العرب؟ ومع ذلك فإنها لم تستهوهم هم فحسب! بل استهوت مَنْ وراءهم أيضاً».



الفصل الثامن

ملاحظات طبيعية عن المَهَا العربية

التسميات

اسمه بقر الوحش، أي البقر البرّي، يسمّى الذكر بالثور أو ثور الوحش، والثور هو المذكر بينما البقرة هي الأنثى كما هو حالة الناقة بالنسبة لتسمية البدو لأنثى الإبل. ولكن، كما يقول داوتي فإن أصل اسم بقر الوحش سوري سوقي، أما الاسم العربي الصّافي فهو وضحي *Wudhaihi* (لدى فيليبي) و *Wothyhi* (لدى داوتي) وهي كلمة قد اشتق جذرها من اللون الأبيض والبيضاء والتي تعني البقرة البيضاء. يستند داوتي في تحديد الاسم بناء على رواية محدّثه، وهي أسماء تستخدم بين القبائل العربية عموماً بطول الصحراء وعرضها. بينما تجد أن للقبائل الحدودية أسماء خاصة بهم للمَهَا. على سبيل المثال ففي أقصى الجنوب الشرقي، في عُمان، يتفق الجميع على اسم محلي وهو بوسولع *Busola. Boosohla* (لدى مايلز) أو بن سولع (لدى كوكس)، بينما تدعى عادة في الشمال الغربي من شبه جزيرة العرب بالمَهَا. ويقول أوبير (هوبر) إنها تُدعى في شمال معان ببقر المَهَا، غير أنني لم أسمع هذا الاسم المركب من قبل. ويستخدم اسم المَهَا لدى الشّارات *Shararat*.

بينما يدعى صفار المَهَا كما يقول أوبير (هوبر) عندما تكون في السنة الأولى من عمرها وبغض التّظر عن جنسها بالضّرّي ⁽¹⁾ Deray.

(1) هذا في بعض لهجات شمالي جزيرة العرب، أنا في العربيّة فاسمه: الغضيض أو الفراقد أو الطلاء.

عندما تم تعريف المَهْاة العربية للمرة لأول علمياً، أطلق عليها اسم «ظبي لوكوريكس» *leucoryx*، لأنه يبدو أنه حتى لو أن بالاس Pallas ذكر في عام 1769 ذلك القرن الغريب للغزال الهندي فلم يكن ليرتبط بالمَهْاة العربية بل بظبي لوكوريكس *leucoryx* عام 1777 بالتأكيد. وقد حافظ بنانت Pennant عام 1781 على الاسم نفسه فوصف ورسم المَهْاة العربية بشكل لا لبس فيه⁽¹⁾، ومرة أخرى في عام 1793 في كتابه «تاريخ ذوات الأربع». نقل شو Shaw عن بنانت Pennant وصفه للوكوريكس *leucoryx* أو الظبي ذي البياض الحليبي Milk White Antelope عام 1801. ولكن في عام 1827 أعطى ليختنشتاين Lichtenstein اسم *leucoryx* خطأً للمَهْاة ذات قرن كالتيغ وهي مهْاة السودان والصحارى الجنوبية، والتي كانت تدعى بالمَهْاة البيضاء رغم أنها ليست ببياض المَهْاة العربية. وعندما وصلت أول عينة أسيرة من جزيرة العرب إلى لندن اختير لها اسم جديد وهو بياتريكس *beatrix*.

مؤخراً في عام 1903، وضع أولدفيلد توماس Oldfield Thomas الأمور في نصابها من خلال إعادة تسمية المَهْاة ذات القرون الشبيهة بالتيف، وبالتالي استعاد *leucoryx* الحرّية مرة أخرى ليعاود انتقاله إلى حظيرة المَهْاة العربية البيضاء، وباتت معروفة عموماً الآن باسم بياتريكس أو المَهْاة العربية أو اللوكوريكس *leucoryx*.

(1) كتب المؤلف. اكتشاف بنات لصورنين للمَهْاة العربية في المتحف البريطاني استدعى التعليق. كانت الصورة تُظهر بالألوان المائية اثنين من الحيوانات أحدهما واقفاً والآخر مستلقياً، قيل إنها رُسمت لحيوانات حية في حديقة المتعة الخاصة بالشاه سلطان حسين حيث كان يحتفظ باثنين من تلك الحيوانات النادرة. تم رسم تلك اللوحة بناء على طلب من السير جون لوك (وليس كيرك) وكيل شركة الهند الشرقية في أصفهان في 1702. وتلك الحيوانات هي الآن في مجموعة سنون. أعاد بنانت رسم أحد الحيوانين نقلاً عن تلك اللوحة في نسخة عام 1781 من كتابه «تاريخ ذوات الأربع»، ولكن في نسخة 1793 رسم صورة خيالية مستوحاة ربما من نفس الصورة ولكن كما أشار سكلاتر وتوماس فقد كانت أشبه ما تكون بالمَهْاة الأفريقية Beisa.

الحجم والشكل

المَهاة العربية هي الأصغر حجماً من أبناء جنسها، وذلك أمر طبيعي، فالأراضي الفقيرة تمتاز بصغر حجم حيواناتها، والعكس صحيح فالأراضي الغنية في مراعيها الخصبة تنتج حيوانات ضخمة، لذا لا ترى ظبياً أفريقياً يعيش في منطقة قاحلة وعارية كما استطاعت بنات عمها العربية ذلك. يبلغ متوسط ارتفاع الحيوان المكتمل النمو أربعين إنشاً إلى الكتف، بما يعادل حجم حمار متوسط، بينما يبلغ إجمالي طوله من أرنبة أنفه إلى نهاية ذيله ستين إنشاً. وهو ذو بنية غريبة وخلافاً للحصان يشبه الوعل الأفريقي بسبب الحذبة على ظهره، على الرغم من ملاحظة داوتي «كان ارتفاعاً طفيفاً بالقرب من قاعدة رقبتة وليس سناماً». يبدو حجم قائمتيه كبيرة على ساقيه، وكالبقر تبدو حوافره كبيرة مدورة طولها 3,5 إنشات وعرضها 3,5 إنشات. بينما يصل طول شعر ظهرها ورقبتها من تسعة إلى عشرة إنشات بدءاً من ذنبها وصولاً إلى قرونها.

اللون

كما هو حال محيطها، فلون المَهاة أبيض لَماع ومع ذلك تجدها تفضحها في بعض الأحيان بسبب لونها اللامع كاللُّجين. أدهشتني تلك الخصوصية، فقد كنت قادراً على رؤية المَهاة من مسافة بعيدة بيضاء على خلفية رمال الصحراء الحمراء والصفراء، ومع ذلك لم أستطع تمييزها في بعض الأحيان عندما تكون قريبة جداً. تستطيع تغيير لونها بسرعة وفقاً للعبة الضوء والظل، لا غرو أنه لا يمكن مشاهدة قطع المَهاة عند تحركه، ففي لحظة تبدو واضحة وفي لحظة أخرى تختفي عن الأنظار. تبدو المَهاة البالغة بيضاء صافية في معظمها وأرجلها بيّنة داكنة كالشوكولا، وأحياناً تميل إلى السواد تقريباً مع قوائم بيضاء. تتشح جوانبها بلون بني داكن على شكل خطوط في بعض الأحيان وتجدها تملأ تماماً من ذلك. تمتاز مقدمة الوجه بلونها الأسود اللامع وكذلك الخدود لتلتقي سيالة اللون الأسود القادمة من الوجه والخدود أسفل الحنجرة ولتمتد انحداراً إلى أسفل الصدر الذي يمتاز بلونه البني. الذيل أبيض باستثناء خصلة

سوداء في نهايته. يميل لون صغار المَهَاء إلى اللون الأصفر وبطن بني دون أي أثر للون الأسود أو البني ما عدا شعر الخصلة النهائية للذيل. بعد السنة الأولى تصبح المَهَاء الفتية بيضاء اللون، مع كل هذه العلامات التي تبدو باهتة على البالغة منها. لا يبدو هناك أي اختلاف في اللون بين المجموعات في الشمال وفي الجنوب، على الرغم من تسمية العتبات التي أحضرها توماس Thomas مؤخراً من حافة الجزء الجنوبي للربع الخالي باسم latipes بناءً على قياس حوافرها.

القرون

ما إن يبلغ عمر المَهَاء ستة أشهر حتى يبلغ طول قرونها ثلاثة إنشات، وفي عمر العام تصل قرونها إلى 12 إنشاً. وتصل إلى 16 إنشاً في العامين. بينما تتراوح أطوال القرون لدى المَهَاء البالغة بين 20 و30 إنشاً. كما أن قرون أنثى المَهَاء أطول من قرون ذكورها. أما أطول قرون تم الحصول عليها فكانت 27,5 إنشاً وقطر 12,5 إنشاً. أما أطول قرون لمَهَاء قمت باصطيادها فكانت 27 إنشاً وبقطر 9,75 إنشاً والبعد بين قرنيها عند القاعدة 5,5 إنشاً. وقد كانت أنثى. أما أطول قرون لثيران حصلت عليها فكانت 24 إنشاً و20 إنشاً على التوالي.

اختار فيلبي زوجاً من القرون من جنوب الصحراء وكانت بطول 29 إنشاً، تم إنتزاعها من رأس أنثى مَهَاء كانت قد لقيت حتفها نتيجة الجوع على الأرجح. كانت عتنة توماس الوحيدة أنثى مَهَاء بقرون يبلغ طولها 25 إنشاً! أما طول قرون ذكر المَهَاء الذي أحضره بوسكاون Boscawen من الزاوية الجنوبية الغربية للربع الخالي فيبلغ 22,5 إنشاً وبقطر 6,5 إنشات.

وقرون المَهَاء ليست على استقامة واحدة بل كانت تنحني قليلاً بنحو 1-2 إنش إلى الوراء على مدى طول 28 إنشاً. ويقال إن «أقصر قرون الثيران تبدو كالعقبان».

الشخصية

تمتاز المَهْاة بشخصية غامضة وغريبة، فهي وحشية لدرجة مفرطة ومع ذلك تمتاز بسهولة الترويض. تجتهد في الابتعاد عن المكان الذي ترى فيه إنساناً أو تنشق حتى ريحه، وقيل حتى إن لمحت آثاره. تمتاز بالحمق أحياناً وأحياناً أخرى بالدهاء الذي يفوق ذكاء الإنسان غالباً.

تلد أنثى المَهْاة عادة في الشتاء، وتستطيع صغارها التنقل مع القطيع بعد مرور ساعات قليلة من ولادتها، فقطيع المَهْاة دائم الحركة كما هي حال جميع الحيوانات الصحراوية متبعاً المياه والكلأ أيضاً. ربما تكون حركة المَهْاة في الشمال أقل من تلك الموجودة في الجنوب، لأنه من غير المرجح أن يعاني الشمال من الجفاف الشديد كما هو حال الربع الخالي. علّمتنا تجربة فيلبي بهذا الشأن الكثير، بأنه لم يرَ أكثر من المَهْاة في أفضل مناطق الصيد التي يفضلها رجال القبائل المحلية. وجميعها ترنحل طلباً للمرعى وقد غادرت منطقتها.

الطعام والشراب

المَهْاة غنية عن المياه، لكنها بحاجة إلى رطوبة ومن أجل ذلك تراها تتبع المراعي الرطبة ذات الأعشاب القصيرة مثل النَّصِي Nussi والتبّط Sabat وهي غذائها المفضل دون شك، بينما تفضل صغارها شجيرات الطّرفاء tamarisk والمنخفضة التي لا ساق لها Shrubs والتي تبحث صغار المَهْاة عنها في الربيع.

والمرغوبة أكثر هي تلك النباتات الطفيلية الغنية بشكل غريب بالسوائل والتي تنمو على جذور الشجيرات الصحراوية، وخاصة الطّرفاء tamarisk والغضا ghadha. وهناك نوعان: الأحمر *Cynomonium coccineum* Tal 'thuth والأصفر *Phelipea lutea*. تنمو هذه الطفيليات ليبلغ طولها بقدر 18-24 إنشاً، وهي مليئة بالعُصارة السائلة لا سيما الجزء الأكبر منها المغطى بالزّمال. تقوم المَهْاة بحفر الزّمال للحصول على أفضل جزء منها والغني بالعصارات. وإلى جانب ذلك، هناك العديد

من النباتات البصلية وغيرها من النباتات الدرّنية التي تزود المَهَاء المنقطعة عن الشرب بالرطوبة التي تلزمها.

وفيما يتعلق بمصطلح «المنقطعة عن الشرب» فهو بحاجة إلى بعض التفسير. من الواضح وإلى حد بعيد أنّ المَهَاء، وكذلك جميع الحيوانات التي تتخذ من المناطق الصحراوية القاحلة موئلاً لها، ينبغي أن تكون قادرة على التحمّل دون شرب مياه حقيقية وإلى أجل غير محدّد. ففي أيّ حال من الأحوال ليس هناك أي احتمال لوجود مياه سطحية مثل برك الأمطار المتجمعة في الصخور المجوّفة لأكثر من بضعة أشهر في السنة، وفي كثير من الأحيان حتى هذه الفرصة تكون معدومة. لذا، يمكن القول إن بمقدور المَهَاء الاستغناء تماماً عن الماء إلّا أنها سوف تشرب إذا ما أُتيحت لها الفرصة للقيام بذلك. غير أن المَهَاء غير قادرة على الاستغناء عن الرطوبة، فتراها دائمة الحركة والبحث عن هذه النباتات المتنوّعة الغنية إلى درجة أنها تسعى وراء التّدى. وهذا الأمر ينطبق على العديد من الطّيور والحيوانات الصحراوية الأخرى.

فالتّعامّة معروفة بأنّها لا تشرب الماء، وكذلك الأمر مع الغزال والظبي ووعل التلال الصحراوية الذي يعيش في ظل نفس الظروف التي تعيشها المَهَاء. وقد روى أحد رجال قبائل غِنَزَة Anaza لغيلبي عن «المَهَاء التي كان يعرفها جيّداً، أنّها لا تشرب الماء حتى عندما تمطر» فتكوّنها «جازي» Jazi (تستعيض بالرطوبة في المراعي دون مورد شرب فعلي) على مدار السنة، مثل غزال الصحراء. وحتى الإبل فإنّ بمقدورها تحمّل الصّبر على العطش لمدة شهرين أو أكثر، عندما يكون الغطاء التّباتي جيّداً في الرّبيع.

والرّمال هي ملجأ المَهَاء لأكثر من سبب واحد، فبالإضافة إلى كونها واسعة ومنطقة ملاذ آمنة وغير أهلة بالإنسان، فهي أيضاً المصدر الرئيسي لإمدادها بالغذاء والرطوبة التي تحتاجها. فالرّمال تحافظ على الرطوبة بطريقة رائعة وإلى أجل غير مسمى تقريباً. وقد كان داوتي محقّقاً في ملاحظته: «لو أنّ الصّحراء زُرعت بنبات الطّرفاء tamarisks لأضحت جزيرة العرب غابة خضراء!». ولاحظ أوبيير (هوبر) أيضاً أنّ الشّجيرات الصّغيرة التي لا يزيد ارتفاعها عن القدمين في الشّهب تنمو لتصل إلى 9-12 قدماً

في الكثبان الرملية. جميع النباتات التي تنمو في الكثبان يبدو أنها تستفيد من الرطوبة في الأعماق، والمزيتة التي تجمعها أنها في الغالب من النباتات التي تفرز عصارات طبيعية. هنالك، على سبيل المثال، نبات «الأدر» الذي يمكن حتى للخراف (وهي حيوانات غير صحراوية) أن تتغذى عليه لمدة شهر دون أن تحتاج إلى مياه.

العادات

تستخدم المَهَاة حوافرها المفلطة العريضة في الحفر بحثاً عن أطايب طعامها التي تنمو تحت الرمال، كما أنها تستخدمها أيضاً لتحفر عميقاً في الرمال على شكل سُرر أو مقاعد لتختبئ بها مثل الأرانب البرية. لا ريب أن رغبتها في الحصول على سرير بارد بعد إزاحة الطبقة الساخنة العليا من الرمل يحلّ في المقام الأول، ولكني أعتقد أنها تستغلّ هذه العادة بشكل مزدوج للحماية فضلاً عن الراحة. فقد كانت مَهَاة بيلهافن Belhaven المروضة التي أحضرها إلى الخليج من الرياض، لا تستطيع كبح جماح عاداتها المتأصلة فيها، ففي كل مساء ولدى وصولها إلى المخيم بعد مسيرة يوم كامل، كانت تشرع في حفر سرير في الرمال، وكان سريرها من العمق بمكان بحيث لا يظهر منه سوى رأسها عندما تستلقي فيه!

وبطبيعة الحال هذه عادة مشتركة بين جميع الحيوانات الصحراوية. فالغزال يفتش عن مكان في ظل شجيرة لتحمية من حرّ الهجير في الظهيرة، والأرانب البرية تكشط السطح الساخن من الرمل للحصول مكان بارد، وحتى الكلاب المحلية السلوقية العربية تفعل الشيء ذاته قبل الاستلقاء للراحة. غير أنّ المَهَاة أنفتحت فن صنع السرير في الصحراء إلى درجة غير عادية، وقد تكون هذه العادة هي سبب تسميتها بهذا الاسم. إن المَهَاة على حدّ تعبير كيرخمير Kirchmayer ستبت كذلك بسبب قوتها في الحفر، إما رغبة منها بالحصول على التبريد وعدم الإزعاج أو بسبب طبيعتها الشرسة، كالخنزير الذي يحفر الأرض ليس برأسه ولا بفمه وإنما بقدميه.



تخور المَهَاء كالبقرة، وفي الأسر تصبح مستأنسة بقدر ما يحمل اسمها من أنس. ولا تظهر منها ضراوتها سوى إن جُرحت أو حوصرت، وربما في حالة الدَّفَاع عن صغارها عندما تتعرّض لهجوم وحش مفترس. أما سرعتها وقوتها غير الطبيعية فيمكن تقديرها في ظل وجودها في ظروف غير طبيعية. لو أنّ المَهَاء توطنت في السهوب المفتوحة لكانت أيدت منذ زمن، لسهولة قتلها في المناطق المكشوفة، ولكن لحسن حظها تجد في الزمال خلاصها، فالبيئة التي يمكنها التحرك بها بحرية كبيرة يفشل الرجال في اجتيازها بسهولة. غير أن جودة لحومها وقيمة جلودها التي يصعب اختراقها، تستحق من النرجل البدوي الجهد.

يعتبر لحم المَهَاء من أفضل لحوم الغزلان. ذكر فيليبي في مذكراته أن لحم المَهَاء المقدد والمجفف تحت أشعة الشمس يساوي 10 أو 12 جنيهاً استرلينياً في مواسم القحط بالنسبة لسكان الواحات في وادي الدَّوَّاسِر Wadi Dawasir، الذين لا يعتبرون اللحم الطَّازج أو المقدّد من غذائهم اليومي. أما جلود المَهَاء التي يقول أوبر (هوبر) عنها إنها متينة لدرجة يصعب اختراق رصاص البندقية لها، فهي تستخدم لصناعة أفضل الصنادل وقرب المياه. كما أن له استخدامات ومزايا أخرى بالنسبة للعرب. أما حيازة قرن أحد تلك الظباء أو حتى جزء منه فهو بمثابة حِرز ضد الوحوش المفترسة، في حين أن رائحة قرن محروق يبعد الثعابين السامة.

ويقال إن دم المَهَاء يستخدم ترياقاً للدغة الثعابين، ودماغها علاج نافع للشلل. وقد لاحظتُ أن الصياد المرافق لي كان يعمل على مسح عقب بندقيته (بدماغ وشعر المَهَاء المقتولة حديثاً) وقال لي إن ذلك «يجلب الحظ»، ولكن قد يكون الأمر أبعد من ذلك أيضاً. ويُستعمل مطحون قرن المَهَاء المحروق بعد خلطه بالطعام لعلاج الملاريا، وإن تم مزجه بالشراب كان نافعاً للبلاء ومنشطاً عاماً.

موطنها.

تنقسم المَهَاة في يومنا هذا إلى شطرين اثنين: الشمالي والجنوبي. هذان الشطران معزولان تماماً ويعيشان على بُعد بضعة مئات من الأميال تقدّر بسبعمئة ميل بعيداً بعضهما عن بعض، محتفظين بملجأيهما الرّمليين أحدهما في شمالي التفود والآخر في جنوب الربع الخالي. كان هذان الشطران يشتركان في منطقة على طول حزام الدّهناء Dahana الرّملي، ولكن من غير المرجّح أن تكون مازال تجوب تلك المناطق حتى الآن. أما نطاق تحرّك المجموعة الشماليّة فهو معروف جيداً، ولكن هناك قدراً كبيراً من التخمين حول ذلك في الجنوب لأن معرفتنا بتلك المنطقة ما زالت ناقصة، ولذلك فقد قمْتُ بحساب أوسع نطاق حدود قد تتجاوزها في ظل الظروف القاسية.

في الشمال، تركّزت المَهَاة حول الجانب الغربي من التفود بين الجوف وتيماء، غير أنها بطبيعة الحال لم تقترب من أيّ من تلك الواحات. تحدّد التلال المطلة على سكة الحجاز الحديدية من الشرق الحدود الغربية للمَهَاة. كما أنها لا تتعدّد أكثر من جبل طُبيق شمالاً وأبعد من تيماء جنوباً. لا يوجد للمَهَاة آثار في جبل شَمْر، ولم يسجّل أن رؤيت في الحافة الجنوبية للتفود بين تيماء وحائل. وسُجّلت مشاهدتها لمرة واحدة في النصف الشرقي من التفود، ولكن من مصدر غير موثوق تماماً.

ومن المشكوك فيه أن تتواجد في الحزام الرّملي للدّهناء Dahana، أو أيّ من الأحزمة الرّملية الأخرى في وسط جزيرة العرب. بينما تعتبر القفار الرّملية الجنوبية الشاسعة الواقعة من نجران إلى عُمان أهمّ وربما آخر معاقلها. فلدينا سجلات تؤكد تواجدها بدءاً من الجانب الجنوبي للصحراء في كل من شمالي حضرموت وفي المناطق النائية لطُفار Dhufar، كما نعلم أنها تتحرك في إطار ظروف معيّنة في كامل منطقة الرّمال الرئيسية للربع الخالي إلى الغرب من خط الطول 52 درجة. عثر فيلبي Philby على آثارها في كل مكان، وبالإضافة إلى ذلك جمع الكثير من المعلومات من مصادر طبيعية يُعتدّ بها. أقول «في إطار ظروف معيّنة» لأنه في وقت زيارة فيلبي تقاطعت جميع قطعان المَهَاة المهاجرة في تلك المنطقة الواسعة مع رحلته من بيرين

عبر الربع الخالي وإلى الخلف من وادي الدّواسر، فنظرا لفترات الجفاف الطويلة، عملت على مغادرة المنطقة.

ربما كانت قد انتقلت آنذاك إلى منطقة نجران. ولكن عموماً، يمكن القول إن كامل الشّرق الغربي من الربع الخالي هو موطن المَهْاة في الظروف العادية. وليست لدينا معلومات حديثة تؤكد مدى تقدمها شرقاً باتجاه عُمان.

بينما يظهر الفارق الرئيسي بين المواطنين في التباين في ارتفاعهما عن مستوى سطح البحر. جنوباً، وعلى ارتفاع ألف قدم فوق مستوى سطح البحر، تم العثور على المَهْاة، بينما شمالاً لم يؤكّد تواجد المَهْاة سوى على ارتفاع 2500 قدم. كما أن هناك فارقاً آخر ألا وهو طبيعة الأرض التي تتردّد عليها المَهْاة، إذ تبيّن الصورة في كتابنا هذا والتي كان قد التقطها بوسكاون Boscawen الصّحراء القاحلة التي وجدَ فيها المَهْاة، بينما تُظهر الصورة في الصّفحة المقابلة غطاءً نباتياً كثيفاً نسبياً في قاع الوادي في موطنها الشّمالي. هذا بينما وجدها توماس في بلد شجيرات الطّرفاء من وادي غدون Ghudun وعلى ارتفاع منخفض لا يتجاوز 1200 قدم.



قائمة بالمرجعيات العلمية

AUTHORITIES

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------|
| AYLMER, CAPT. L. | HAMILTON, COL. R.E.A. |
| BELL, GERTRUDE LOWTHIAN | (Now Lord Belhaven and Stenton) |
| BENT, J. T. | HOLT, MAJOR A. L. |
| BLAINE, G. | HOGARTH, D. G. |
| BLUNT, SIR W. S., and
LADY ANNE | HUBER, CHARLES |
| BOSCAWEN, COL. THE HON.
M. T. | HUBRIGIUS, J. F. |
| BURCKHARDT, J. L. | HURGRONJE, J. S. |
| BURKE, COMMANDER | IRWIN, EYLES |
| BURTON, SIR RICHARD F. | JAUSSEN, PÈRE |
| BUTLER, CAPT. S. S. | JEFFREYS, J. GWYN |
| CARTWRIGHT, JOHN | JOYCE, COL. P. C. |
| CHEESMAN, MAJOR R. E. | KIRCHMAYER, G. C. |
| CHESNEY, GENERAL F. R. | LAWRENCE, COL. T. E. |
| COOTE, GENERAL SIR EYRE | LEACHMAN, COL. G. E. |
| COX, MAJOR-GENERAL SIR
P. Z. | LYDEKKER, R. |
| CUNLIFFE-OWEN, COL. F. | MEISSNER PASHA |
| DELLA VALLE, PIETRO | MILES, COL. S. B. |
| DOUGHTY, C. M. | MUSIL, ALOIS |
| DUSSAUD, R. | NOLDE, EDWARD |
| ELDRED, JOHN | OLIVIER, G. A. |
| EUTING, JULIUS | ORMSBY, LIEUT. H. A. |
| FOSTER, SIR WILLIAM | PALLAS, P. S. |
| GOLDSMID, E. | PALGRAVE, W. G. |
| GRAY, DR. J. E. | PARSONS, ABRAHAM |
| GUARMANI, CARLO | PENNANT, THOMAS |
| | PELLEY, COL. LEWIS |
| | PHILBY, H. ST. J. B. |

AUTHORITIES

PLAISTED, BARTHOLOMEW	TAYLOR, MAJOR JOHN
PRATER, S. H.	TEIXEIRA, PEDRO
RALLI, A.	TENREIRO, ANTONIO
RASWAN, C.	THOMAS, BERTRAM
RUTTER, ELDON	THOMAS, O.
SAVIGNAC, PÈRE	TRISTRAM, CANON H. B.
SCLATER, P. L.	VARTHEMA, LUDOVICO DI
SEETZEN, U. J.	WALLIN, G. A.
SHAKESPEAR, CAPT. W. H. I.	WELLSTED, J. R.
SHEPARD, ODELL	WOLF, JOSEPH
SHEPHERD, JOHN	VINCENZO MARIA
ST. JOHN, MAJOR O. B. C.	

ثبت المراجع

BIBLIOGRAPHY

- Georg. J.—Geographical Journal.
 P.R.G.S.—Proceedings of the Royal Geographical Society.
 J.R.G.S.—Journal of the Royal Geographical Society.
 P.Z.S.—Proceedings of the Zoological Society.
-
- AYLMER, CAPT. L. *Baghdad to Damascus via El Jausf, Northern Arabia.* Georg. J., May, 1909.
 BELL, G. L. *Gertrude Bell's Journey to Hayil.* D. G. Hogarth. Georg. J., July, 1927.
The Letters of Gertrude Bell. 2 Vols. London, 1927.
 BENT, J. T. *Southern Arabia.* London, 1900.
 BLUNT, LADY ANNE. *A Pilgrimage to Nejd.* 2 Vols. London, 1881.
 BURCKHARDT, J. L. *Travels in Syria and the Holy Land.* London, 1822.
Notes on the Bedowins and Wahabys. 2 Vols. London, 1831.
 BURKE, COMMANDER. See P.Z.S. 1878, p. 789.
 BURTON, SIR RICHARD F. *A Plain and Literal Translation of The Arabian Nights Entertainments.* 1885.
 See also Hakluyt Soc. Publ. No. 32. 1863-4. p. 46, footnote.
 BUTLER, CAPT. S. S. *Baghdad to Damascus via El Jausf, Northern Arabia.* Georg. J., May, 1909.
 CARRUTHERS, D. *A Journey in North Western Arabia.* Georg. J., March, 1910.
On Birds from the Dead Sea and North West Arabia, etc.
The Ibis, July, 1910, pp. 475-491.

BIBLIOGRAPHY

- The Great Desert Caravan Route, Aleppo to Basra.* Georg. J., September, 1918.
- Capt. Shakespear's Last Journey.* Georg. J., May and June, 1922.
- The Arabian Ostrich.* *The Ibis*, July, 1922, pp. 471-4.
- The Desert Route to India.* Hakluyt Soc. Publ. Ser. II. Vol. LXIII. 1929.
- CARTWRIGHT J. *The Preachers Travels, etc.* London, 1611.
See also, Purchas, *His Pilgrimes* (MacLehose Ed.), Vol. VIII., pp. 482-523.
- CHEESMAN, MAJOR R. E. *Recent Notes on the Arabian Ostrich.* *The Ibis*. April, 1923, pp. 208-11.
In Unknown Arabia. London, 1926.
- CHESNEY, GENERAL F. R. *The Expedition for the Survey of the Rivers Euphrates and Tigris in 1835-37.* 4 Vols. London, 1850.
Narrative of the Euphrates Expedition. London, 1868.
- COOTE, GENERAL SIR EYRE. *Diary of a Journey from Bussora to Aleppo in 1780 (1771).* J.R.G.S. Vol. XXX. 1860, pp. 198-211.
- COX, MAJOR-GENERAL SIR P. Z. *Some Excursions in Oman.* Georg. J., September, 1925, p.193.
- DELLA VALLE, PIETRO. *The Travels of—, into East India and Arabia Deserta, etc.* London, 1665. Letter XI.
- DOUGHTY, C. M. *Travels in North West Arabia and Nejd.* P.R.G.S. July, 1884, p. 382.
Travels in Arabia Deserta. 2 Vols. Cambridge, 1888.
The Life of Charles M. Doughty. See HOGARTH.
- ELDRED, J. See *Hakluyt's Voyages.* (MacLehose Ed.). Vol. VI., pp. 1-9.
- EUTING, J. *Tagbuch Einer Reise in Inner-Arabien.* 2 Vols. Leyden, 1896 and 1914.
- GOLDSMID, E. M. *Un-natural History, or Myths of Ancient Science*, for translation of Kirchmayer's reprint of Hubrigius' *De Monocroto Seu Unicorn.*

BIBLIOGRAPHY

- GRAY, DR. J. E. *Description of a New Species of Antelope (Oryx beatrix) from Bombay (?)*, lately living in the Menagerie of the Society. P.Z.S. 1857, Part XXV., pp. 157-8.
- GUARMANI, C. *Il Neged Septentrionale. Itinerario da Gerusalemme a Aneizeh nel Cassim*. Jerusalem, 1866.
- HOGARTH, D. G. *The Penetration of Arabia*. London, 1905. *Problems in Exploration*. Georg. J., December, 1908. *Gertrude Bell's Journey to Hayil*. Georg. J., July, 1927. *The Life of Charles M. Doughty*. Oxford, 1928.
- HOLT, MAJOR A. L. *The Future of the North Arabian Desert*. Georg. J., October, 1923. See also, *The Ibis*, April, 1923, p. 210.
- HUBER, C. *Voyage dans L'Arabie Centrale*. Bulletin de la Société de Géographie, VII^{ME} Serie, Vol. 5. pp. 304. 468; Vol. 6, p. 92. *Journal d'un Voyage en Arabie (1883-1884)*. Paris, 1891.
- HUBRIGIUS, J. F. *De Monocero seu Unicorn*. Wittenburg, 1660.
- HURGRONJE, J. S. *Mekka*. Hague, 1888. See also, *Christians at Mecca*. A. Ralli. London, 1909. Chap. XIX.
- IRWIN, E. *A Series of Adventures, etc., and of a Route through the Deserts of Arabia, by Aleppo, Baghdad and the Tigris to Busrah in 1780 and 1781*. In *Letters to a Lady*. 2 Vols. London, 1787.
- JAUSSEN, PÈRE, and PÈRE SAVIGNAC. *Mission Archéologique en Arabie*. Vol. II. Paris, 1914.
- JOYCE, COL. P. C. See, *The Ibis*, April, 1923, p. 210.
- KINNEAR, N. B. *Notes on the Animals of Mesopotamia*. Bombay Natural History Soc. 1916.
- KIRCHMAYER, G. C. See under GOLDSMID.
- LAWRENCE, T. E. *Seven Pillars of Wisdom*. Chaps. 42-44. *Revolt in the Desert*. London, 1927. Chap. VIII. See also, the "so-called Oxford Edition," produced (in proof only) in double column in 1922. Chap. 46.

BIBLIOGRAPHY

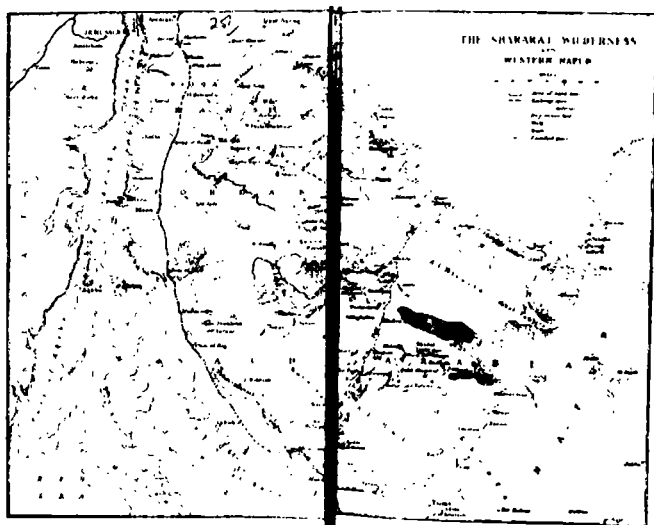
- LYDEKKER, R., and BLAINE, G. *Catalogue of the Ungulate Mammals in the British Museum (Natural History)*. London, 1914. Vol. III., pp. 129-130.
- LEACHMAN, COL. G. E. *A Journey in North-Eastern Arabia*. Georg. J., March, 1911.
A Journey through Central Arabia. Georg. J., May, 1914.
- MILES, COL. S. B. *Journal of an Excursion in Oman*. Geogr. J., May, 1896.
Across the Green Mountains of Oman. Geogr. J., November, 1901.
On the Borders of the Great Desert. Geogr. J., August and October, 1910.
See also, P.Z.S., 1881, p. 819.
- MUSIL, A. *American Geographical Society Publication. Oriental Exploration and Studies, No. 2, Arabia Deserta*. New York, 1927.
In the Arabian Desert. London, 1931.
- NOLDE, E. *Reise nach Inner Arabien, etc.* Brunswick, 1895.
- OLIVER, G. A. *Voyage dans l'Empire Ottoman, L'Egypte et la Perse*. 3 Vols. Paris, 1801.
- ORMESBY, LIEUT. H. A. *Narrative of a Journey across the Syrian Desert*. Trans. Bombay Geogr. Soc. 1838-40. Part IV., p. 18.
- PALLAS, P. S. *Novi Commentarii Academiae Scientiarum Imperialis Petropolitanae*. Vol. XIII., p. 470, pl. 8, fig. 5, 1769.
Spicilegium Zoologica. Fascie XII., p. 17, 1777.
- PALGRAVE, W. G. *Narrative of a Year's Journey through Central and Eastern Arabia*. London, 1865.
- PARSONS, A. *Travels in Asia and Africa, etc.* Edited by John Paine Berjew. London, 1808.
- PENNANT, T. *History of Quadrupeds*. London, 1781. Vol. I., p. 68.
Also, 3rd Edition, 1793, p. 76.
- PELLY, COL. L. *A Visit to the Wahabee Capitol. Central Arabia*. J.R.G.S. 1865. Vol. XXV., p. 169.
See also, P.Z.S. 1864-5, p. 295, and 1872, p. 603.

BIBLIOGRAPHY

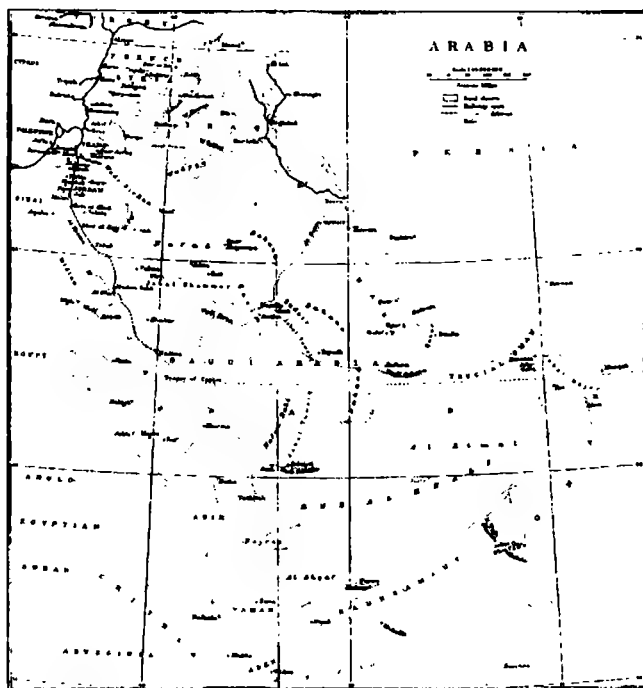
- PHILBY, H. ST. J. B. *The Heart of Arabia*. 2 Vols. London, 1922.
Jauf and the North Arabian Desert. Geogr. J., October, 1923.
Arabia of the Wahhabis. London, 1928.
The Empty Quarter. London, 1933.
- PLAISTED, B. *A Journey from Calcutta in Bengal, by Sea, to Busserah; From thence across the Great Desert to Aleppo, etc.* London, 1757.
- POCOCK, R. I. *The Mammals collected in S.E. Arabia by Mr. Bertram Thomas and Mr. H. St. J. Philby*. Annals and Magazine of Natural History, Ser. 10, Vol. XV., p. 441. April, 1935.
- PRATER, S. H. *The Arabian Ostrich*. Journal of the Bombay Natural History Soc. March, 1921, pp. 602-605.
- RALLI, A. *Christians at Mecca*. London, 1909.
- RASWAN, C. *Black Tents of Arabia*. London, 1935.
- ITTER, E. *A Journey to Hail*. Geogr. J., October, 1932.
- SAVIGNAC, PÈRE. See JAUSSEN.
- SCLATER AND THOMAS. *Book of Antelopes*. Vol. IV., p. 51, pl. XXXI., 1899.
- SCLATER, P. L. P.Z.S., 1872, p. 603.
- SEETZEN, U. J. *Reisen durch Syrien, etc.* Berlin, 1854.
 See also, *Penetration of Arabia*. D. G. Hogarth, pp. 157-8.
- SHAKESPEAR, CAPT. W. H. I. *Capt. Shakespear's Last Journey*. Geogr. J., May and June, 1922.
- SHEPARD, O. *The Lure of the Unicorn*. London, 1930.
- ST. JOHN, MAJOR O. B. C. *Note on the Locality of Oryx Beatrix*. P.Z.S., 1874, p. 95.
- TAYLOR, MAJOR J. *Travels from England to India in 1789, etc.* London, 1799.
- TEIXEIRA, PEDRO. *Travels of—*. Hakluyt Soc. Publ. Ser. II., No. IX., 1902.

BIBLIOGRAPHY

- TENREIRO, ANTONIO. *Itinerario*. Lisbon, 1560.
See also, Peregrinacio. Mendez Pinto. 1725 Edition.
- THOMAS, B. *Arabia Felix*. London, 1932.
- THOMAS, OLDFIELD. *On Some Specimens of Mammals from Oman*. P.Z.S., 1894, pp. 448-455. *See also*, 1903, Vol. I., p. 300.
- TOWNSEND, MEREDITH. *Asia and Europe*. London, 1901.
- TRISTRAM, CANON H. B. *The Land of Moab*. London, 1873.
The Survey of Western Palestine. The Fauna and Flora of Palestine. Published by the Committee of the Palestine Exploration Fund. London, 1884.
- VARTHEMA, LUDOVICO DI. *The Travels of—*. Hakluyt Soc. Publ. No. 32, 1863-4.
- WALLIN, G. A. *Narrative of a Journey from Cairo to Medina and Mecca, etc., in 1845*. J.R.G.S. Vol. XXIV., 1854, pp. 115-207.
Notes taken on a Journey through Part of Northern Arabia in 1848. J.R.G.S. Vol. XX., 1850, p. 293.
- WELLSTED, J. R. *Travels in Arabia*. 2 Vols. London, 1838.
Travels to the City of the Caliphs, etc. 2 Vols. London, 1840.
- VICENZO MARIA, P. F. *Viaggio all' Indie Orientali*. Roma, 1672.



خريطة ١: قفار قبيلة الشراكات



خريطة 2: خريطة عامة للجزيرة العرب

لائحة بالرسوم التوضيحية

وادي رَم العظيم

قفار الشَّارات

جبل طُبيق

بنو سام

مع بني صَخر

خيمة حثمل الكبيرة

رُعاة قبيلة بني صَخر

ذلائل وفلائها

القبيلة المرحلة

بادية أرض الصَّوان

صيد الآشوريين للنعام

الجبال المسطحة

كالفواطع الثَّاتئة بخاصرة صخرة ساحلية

الجمال المزينة بالسرائد الطويلة والجلود المدبوغة الحمراء

خيامهم كانت خرقاً ممزقة

يملاون المياه في قرب جلدية
الفطر العملاق
هوادج مزينة رائعة
دور في نيماء
حجر نيماء
في واحة نيماء
رجل نيماني
الشراوات يستقون في بئر مُغيرا
التفود الكبير
أجمة الغضا
على الكنبان الرملية العالية
البسيطاء الخاوية
الجائزة
الكشافة
التعام العربي
هدية ملكية
بقر بوسكاون في غربي الزرع الخالي

الخرائط

قفار الشّارات

خريطة عامة لجزيرة العرب

المحتويات

5	سلسلة رَوّاد المشرق العربي
7	هذا الكتاب
11	مؤلفات دوغلاس كاروثرز
13	نقاط حول الترجمة
19	تمهيد
23	ملحوظة
27	الافتتاحية
37	الفصل الأول بداية متعثرة تَبُوك
49	الفصل الثاني البداية
71	الفصل الثالث الانطلاق إلى تيماء
103	الفصل الرابع تيماء
129	الفصل الخامس صحراء النفود الكبرى
143	الفصل السادس السباق إلى الوطن
153	الفصل السابع استرجاع الماضي
185	الفصل الثامن ملاحظات طبيعية عن المهاة العربية
195	قائمة بالمرجعيات العلمية
197	ثبت المراجع
205	لائحة بالرّسوم التوضيحية
207	الخرائط

مغامرة في جزيرة العرب

عبر صحراء النفود، بحثاً عن الوضيحي

بين أيدينا اليوم كتابٌ ممتعٌ وشائقٌ وثمين. يروي وقائع رحلة استكشافية جريئة بأكتاف صحراء النفود في شعالي جزيرة العرب لمغامر بريطاني لم يسمع به أكثر مثقفينا وباحثينا. هو دوغلاس كاروثرز.

نترك القارئ الكريم مع نص هذه المغامرة الشائقة في مغاور صحراء النفود بحثاً عن «أسطورة المها» التي جبرت الباحثين وعلماء الطبيعيات رداً طويلاً من الزمن، حتى حلّ مغاليقها دوغلاس كاروثرز في رحلته من دمشق إلى النفود عام 1909، ونرى كيف أنّ هذا الرحالة الزائد قد جمع ما بين العزيمة والإصرار على مواجهة المخاطر والصعاب، والتعمّن من أدوات البحث العلمي على أصولها.

السعر 55 درهماً



إصدارات
Isdarat

دار للنشر والتوزيع



هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة
ABU DHABI TOURISM & CULTURE AUTHORITY